

राय-रत्नावली

[स्तवन, उपयोगी गीत एवं ढालों का संग्रह]

(तृतीय भाग)

रचयिता

पूज्य आचार्य श्री रायचन्दजी म०

संकलन

श्रमणसंघीय युवाचार्य

श्री मिश्रीमलजी महाराज 'मधुकर'

सम्पादन

अध्यात्मयोगिनी विदुषी महासती

श्री उमरावकुंवरजी म० 'अर्चना'

प्रकाशक

सुनि श्री हजारीमल स्मृति प्रकाशन

पीपलिया बाजार,

ब्यावर-(राजस्थान) 305901

● राय-रत्नावली

● रचयिता

पूज्य आचार्य श्री रायचन्दजी म०

● सम्पादक :

अध्यात्मयोगिनी विदुषी महासती
श्री उमरावकुंवरजी म० 'अर्चना'

● प्रथम संस्करण :

वीर सं० 2517 भाद्रपद शुक्ला 8 शुक्रवार
सितम्बर 2049

● प्रकाशक :

मुनि श्री हजारीमल स्मृति प्रकाशन
पीपलिया बाजार,
व्यावर (अजमेर-राजस्थान) 305901

● मुद्रक :

मनोहर प्रिंटिंग प्रेस,
पाली बाजार, व्यावर

● मूल्य :

बीस रुपये 20/-

ॐ प्रकाशकीय ॐ

“रायचव्तावली” का यह तृतीय भाग है ।

पूज्य आचार्य श्री रायचव्दजी म० सा० ने जैन धर्म के आचार - विचार के सिद्धान्तों को अपने युग की लोक भाषा और साहित्य रचना शैली में निबद्ध करके जन साधारण को कल्याण मार्ग का दिग्दर्शन कराया है ।

उसके अतिरिक्त चरित्र व कथाकाव्यों की परम्परा में ऐतिहासिक और पौराणिक दोनों प्रकार के चरितनायकों की महत्वपूर्ण जीवन घटनाओं का वर्णन करते हुए यथाप्रसंग पाप कार्यों के दुष्परिणाम, पुण्य के फल, धर्म - पालन की महत्ता आदि का भी उल्लेख किया है । यह सब वर्णन “ढाल” के अन्तर्गत विभिन्न राग - रागनियों द्वारा किया गया है ।

संक्षेप में कहा जाये तो आचार्य श्री जी ने तीन प्रकार की रचनायें की हैं:—

1. उपदेश प्रधान 2. महापुरुषों के गुणानुवाद करने वाले स्तवन 3. चरित काव्य इन तीनों प्रकारों में रायचव्तावली के प्रथम और द्वितीय भाग में मुख्य रूप से उपदेशी भजन, स्तवन आदि प्रकाशित किये गये हैं । इस तृतीय भाग में चरित्र प्रधान कथानकों का प्रकाशन किया जा रहा है ।

आशा है, यह भाग धर्म कथाओं के प्रेमी पाठकगण विशेष चाव से पढ़ेंगे और भारतीय संगीत शास्त्र के मर्मज्ञ महानुभावों को विविध प्रकार की राग-रागनियों का बोध कराने में सहायक सिद्ध होगी।

उत्तमचन्द मोदी

मंत्री

मुनि श्री हजारीमल स्मृति प्रकाशन

ब्यावर

❧ विषयानुक्रम ❧

✱

विषय	पृष्ठ संख्या
स्वस्थक	1 - 20
कुरगडू	20 - 46
आषाढभूति	47 - 61
नंदनगणितार	61 - 76
धनमित्र	76 - 83
मेतायं मुनि	83 - 136
कलावती	136 - 165
जिनरक्षित - जिनपाल	.	165 - 177
उसरावण	177 - 195
भेरी	...	195 - 216
रहनेमी	217 - 230
मगलेखा	231 - 357



ॐ समर्पण ॐ



जिनकी पावन प्रेरणा ने अनेक भव्य आत्माओं को
साधना मार्ग पर बढ़ने को प्रेरित किया, जिनका
सदुपदेश जीवन के लिये सम्बल रहा,
जिनका जीवन - दीप मेरे लिये आज
भी प्रकाश - स्तम्भ है, उन्हीं
मरुघरा की प्रतिमामूर्ति
महामहिम दाद
गुरुणी मैया

महासती श्री चौथ कुंवर जी म. सा.
की पावन - स्मृति को
आर्या 'अर्चना'



राय-रत्नावली

[तृतीय भाग]

खंध्यक

दोहा

वध परीषह वरणवृं, तेरमो तिणरो नाम ।
मुगत-गामी मुनिवर सहे, ते सारे आतम काम ॥ 1 ॥
परिणाम पहलो ऊपर, नही आणे राग ने द्वेष ।
खंध्यकरा सिख पांच सौ, ज्यांरा सुणजो भाव विणेष ॥ 2 ॥

छाल- 1

《 राग-चन्द्रगुप्त राजा सुणो 》

भरत - खेतर मांहे भली,
“सावत्थी” नगरी सोहे रे ।
इन्द्र - पुरी सी ओपमा,
देखंतां मन - मोहे रे ॥ 1 ॥

भवियण सुणो भावे करो,
चित्त ठिकाणे राखी रे ।
निद्रा नेड़ी मत अणजो,
लीजो जिन-वचन-रस चाखी रे । भ.21

सेठ सेनापति मंत्र,
वसे घणा व्यापारी रे ॥
परदेशी जिहां वणा,
सुख पावे नर ने नारी रे ॥ भवि. ॥ 3 ॥

राज करे रलियावणो,
 'जित-शत्रु' नाम जाणी रे ।
 राणी तेहने धागिणी,
 रूपे जीपी¹ इन्द्राणी रे ॥भवि.॥ 4 ॥

कुमर 'खंधक' कलारो धणी,
 रूपे मुर-अवतारी रे ।
 गास्त्र भण्यो भली तरे,
 सूत्र में सार-धारी रे ॥भवि.॥ 5 ॥

साचो धर्म जिणेंसर ध्यावि,
 माने नही मिथ्यातो रे ।
 समकित मे सेठो घणो,
 माधाने मेवे दिन रातो रे । भवि.॥ 6 ॥

चरचा में चातुर घणो,
 अन्य तीर्थी कोई आवे रे ।
 आकृष्ट² तिगने कर देवे,
 परा जीतने कोई न जावे रे । भवि.॥ 7 ॥

कुवर मे कुमी काई नही,
 सगली वात मे सेणो रे ।
 दातार दिलरो घणो,
 गिरावा काढे वेणो रे ॥भवि.॥ 8 ॥

'पुरंदर यशा' पुत्री भली
 सुन्दर मृग - नयणी रे ।
 रूप - यौवन मे सोभती,
 भणी गुणी ने सेणी रे ॥भवि.॥ 9 ॥

कन्या कुंवारी रायनी,
परगावगरी छे तयारी रे ।
प्रधान राजा मिल करी,
करे सगाई कन्यारी रे ॥ भवि ॥ 10 ॥

पहली ढाल मांहे किया,
वहन-भाई तणा बखाणो रे ।
“रिख रायचन्दजी” कहे सांभलो,
आगे चतुर सुजाणो रे ॥ भवि ॥ 11 ॥

ढाल-- 2

(राग- एक दिन राणवे राजवी रे)

देश ‘इंडकार’ नो धणी रे, ‘कुंभकार’ राजान ।
लेज प्रताप सूरज जिसो, कोई लोप न सके आण रे ॥

पृथ्वी - पति राजा ॥ 1 ॥
सेना चार प्रकार¹ नी रे,
संचा² सर्व भरपूर ।
कुमी नही किए वात री,
चले दुसमण गया दूर रे ॥ पृ. 2 ॥

रूपवंत ए राजवी रे,
ओ वर कुमरी रे जोग ।
पुत्री परणाई प्रेम सूं,
हरस्य घण लोग रे ॥ पृ. 3 ॥

दत्त दायजो दीधो घणो रे,
जितशत्रु महाराय ।
वाई सासरे संचरी³,
मुख विलसे पुण्य पसाय⁴ रे ॥ पृ. 4 ॥

सासरा मांहे सुख वणो रे,
चित्त कुमरी रे चेन ।
पीहर में ब्हाली हुती,
आंतो खंधक कुमररी बेन रे ॥ पृ. ॥ 5 ॥

‘कुंभकार’ राजा तणो रे,
‘पालक’ पुरोहित नाम ।
वेद शास्त्र भण्यो वणो,
करतो राजारो काम रे ॥ पृ. ॥ 6 ॥

एकदा¹ राजा मेलियो रे,
‘सावत्थी’ नगरी तूं जाय ।
वस्तु अमोलक भेटणो,
मेलजो सुसराजी रे पाय रे ॥ पृ. ॥ 7 ॥

‘पालक’ पुरोहित आवियो रे,
जिहां ‘जितगत्रु’ राय ।
आगीवादि दे ऊभो रह्यो,
राज-सभारे माय रे ॥ पृ. ॥ 8 ॥

समाचार सगला कह्या रे,
परवानो² पकड़ाय ।
मिजमानी मेली मुख आगले,
आदर दीधो महाराय रे ॥ पृ. ॥ 9 ॥

नृप बेठो सोना रे सिंहासणे,
बले गोड़े³ ‘खंध’ कुमार ।
उमराव बैठा वरावरी,
बले हाकम ने हुजदार रे ॥ पृ. ॥ 10 ॥

दरबार जुड़ियो जुगतसूं रे,
 राय बैठो मोटे मंडाण ।
 रिख 'रायचन्दजी' कहे दूजी ढाल में,
 दोय राजारा किया बखारण रे ॥ पृ. 11 ॥

दोहा

'पालक' पुरोहित तिण समे, राज - सभा मंभार ।
 नास्तिक मत जिन थापियो, सुग बहु नर - नार ॥ 1 ॥
 माठो धर्म प्ररूपियो, साचो धर्म ऊथाप ।
 पुरोहितरे पोते घणो, महा-अघोरज पाप ॥ 2 ॥
 शास्त्रनी जुगती करी, नृप ने 'खंधक' कुमार ।
 पालक ने खिण्ट¹ कियो घणो भारी सभा मंभार ॥ 3 ॥
 पुरोहितरो हासो² हुवो, गयो मिनखां में मांभ³ ।
 घटी कारण ने कायदो, गई लोक में लाज ॥ 4 ॥
 कंवर मिथ्यात घटावियो, पालकरो गयो तोल⁴ ।
 भरी सभा में भलो रह्यो, ऊपर कुमरनो बोल ॥ 5 ॥
 'पालक' कुंवरज - ऊपरे, धरियो घणोज द्वेष ।
 द्वेष तरा फल पाड़वा⁵ आगे लीजो देख ॥ 6 ॥

ढाल - 3

(राग- बालुड़ा संग में जायजो रे)

तिण काले ने तिण समे जी,
 करता उग्र विहार ।
 'सावत्थी' नगरी समोसर्या जी,
 साधारं परिवार ॥

जिणेसर - जग - तारण जगदीश,
मुनिसुव्रत बीसमां ।
ज्यां जीत्या राग ने रीस ॥ 1 ॥

प्रभु पधार्या बाग मे रे,
जोवता ज्यांरी वाट ।
विघ्न सूं वांदण आविया जी,
नर - नार्यारा थाट ॥ जिने. 2 ॥

कौरिगकनी परे आवियो जी,
जित - शत्रु महाराय ।
'खंधक' कुमर पिण आविया जी,
बांधा जिनजीरा पाय ॥ जिने. 3 ॥

दीधी धर्मनी देशना जी,
भव - जीवारे काज ।
जनम - मरण - जल डूवतां,
एतो राखे साधु - जहाज । जिने. 4 ॥

तन - धन - जीवन कारमो¹ जी,
कारमो सहू संसार ।
वाणी सुण वैरागियो जी,
खंधक राज - कंवार ॥ जिने. 5 ॥

कर जोड़ी कुंवर कहे जी
लेसूं संजम - भार ।
मात - पिताने पूछने जी,
हूं त्यागूं वेग² संसार ॥ जिने. 6 ॥

जिनजी कहे जेज करो मती जी,
जे आवी दीक्षा दाय ।
व्रत विना एको घड़ी जी,
खिण लाखिणी जाय ॥ 7 जिने ॥

कुंवर आयो घर आपणे जी,
पिण प्रभसू पूरो राग ॥
रिख 'रायचन्द जी' तीजी ढाल में जी,
कुंवर पाम्यो वैराग ॥ 8 जिने ॥

दोहा

हाथ जोड़ी माता कने, कहे सुणो जिन - वाण ।
चलती कहे वारी¹ ताहरी, थारी पवित्र थई काय कान ॥ 1 ॥

ढोल-- 4

(राग- चाखो रे नर समता रस सीठो)

मात - तातथे अनुमति मांगे,
चोले बे कर जोड़ी जी ।
मैं काया - माया काची जांगी,
इण आउखा नी थित थोड़ी जी ॥ 1 ॥

माताजी ! मुज अनुमति दीजे,
जेज अबे नहीं कीजे जी ।
खिण खिण आऊखो छीजे,
एम जाणी आतमा दमीजे जी ॥ मा. 2 ॥

बेण सुणी मुरछाणी माता,
बोल सुणो मुज जाया जी ।
तू मुज ब्हालो बेटो एक,
सुकुमल थारी काया जी ॥ मात. 3 ॥

जौवन - वेशे, जोग म¹ लीजे,
 सुख भोगवजे सदाई रे ।
 रमणी रिधरो लावो लीजे,
 र्थ संपदा सगली पाईजी ॥ मात. 4 ॥

कुंवर कहै काची ए माया,
 जिरासू² मन म्हारो नही लागे जी ।
 'मुनिसुव्रत' स्वामी मुक्त मिलिया,
 संजम लेसू² ज्यां आगे जी ॥ मात. ॥ 5 ॥

उत्तर-पड़ुत्तर कौधा बौहला,
 जमाली ज्यूं जाणी जी ॥
 सहस्र - पुरुषरी शीविका सिरागारी,
 कुंवर ने सूप्यो² आणी जी ॥ मात. 6 ॥

मुनिसुव्रत स्वामी गुरु मिलिया,
 दीक्षा लीधी 'खंधक' कुवांरो जी ।
 राजकुंवर पांचसे पुत्र—
 निकलिया खंधक-लारो जी ॥ मात. ॥ 7 ॥

अनुक्रमे पदवी वले पामी,
 आचारजरी जाणी जी ।
 परिवार पांच सो लारे,
 सगला उत्तम प्राणी जी ॥ मात. 8 ॥

चौथी ढाल में दीक्षा लीधी,
 खंधक पदवी पामी जी ।
 रिख 'रायचन्दजी' कहै सुणजो आगे,
 कृण वातरो हुवै कामीजी ॥ मात. 9 ॥

ढाल-- 5

(राग-- जम्बूद्वीप मझार)

बीसमां जिन - राय,
मुनि - सुव्रत स्वामी—
यग ज्यांरा प्रणमो करीए ॥ 1 ॥

खंधकजी बूभे¹ एम,
विहारज हूं करूं
कुंभकार - देश कानी² ए ॥ 2 ॥

बहन - बहनोई तिहां होय
ज्यांने प्रति - बोधवा—
भगवंत विहारज इं करूं ए ॥ 3 ॥

भगवंत भासे एम,
जो तुमैं जावसो,
तो थाने उपसर्ग होसी ए ॥ 4 ॥

तो विना आराधक होय,
भगवंत भाखियो—
पण होनहार ते ना टले ए ॥ 5 ॥

करता उग्र विहार
आचार्य खंधक—
पांच - सो परिवार सूं ए ॥ 6 ॥

दंडाकार तिहां देवा,
मगर 'वसंतपुर'
उधाने आय उतरिया ए ॥ 7 ॥

‘पालक’ पुरोहित तेह,
 रीसज पाछली—
 इरा माने खिष्ट कियो हुंतो ए ॥ 8 ॥

ओ संजम ले आयो आहि¹,
 वेर वानू² माहरो—
 इराने फल देखाय हूँ ए ॥ 9 ॥

वाग वारे वेलू रेत,
 जठे आयो आधी रात रा,
 पुरोहित छाने पापियो ए ॥ 10 ॥

पांचसी खड्ग दिया गाड,
 ढालां पांचसी—
 गाडी जुदी जुदी जायगा ए ॥ 11 ॥

तीर कमाण तेम,
 बन्दूक ने वरछियां,
 कुहाड़ा ने कटारियां ए ॥ 12 ॥

संग्रामना सर्व साज,
 धरती मांदे धर दिया
 पुरोहित कपट ईसो कियो ए ॥ 13 ॥

साधु तो वाग मभार,
 खंधक आचार्य—
 परिवार ज्यांरो पांचसी ए ॥ 14 ॥

पुरोहित पापी जीव,
 कुबुद्धि या केलवी—
 साधाने मारवा भगी ए ॥ 15 ॥

चर्चा करी थी न्याय,
कुंवर खंघक भरी
पुरोहित पिरा ऊंधो पड़ गयो ए ॥ 16 ॥

महा- मिथ्यावी जीव,
द्वेषी धर्म रो,
ओ अभवी जीव जाणजो ए ॥ 17 ॥

राते ओ कपट वणाय,
प्रभाते मूरखो ।
राजा आगल आवियो ए ॥ 18 ॥

पुरोहित मांड्यो जाल,
आ थई पंचमी ढाल—
रिख 'रायचन्दजी' कहे सांभलो ए ॥ 19 ॥

ढाल- 6

(राग- परिग्रहो एव हो)

राजा कहै वांदण जावणो ए,
खंघकजी विराज्यां वाग ।
सगपण साला तरणो ए,
बले धर्मरो राग ॥ 1 ॥

कर्म छीड़े नहीं ए,
कुण सैठ कुण चोर ।
उदय हुवाँ पछे ए,
किणरो न चाले जोर । कर्म ॥ 2 ॥

‘पालक’ कहें महाराजने ए,
 थे किरणने वांदण जासो ।
 आज खंधक आयो अडे,
 आपरो लेवा राज । कर्म. 13।

इण कपटी वेश वणावियो ए,
 पांच सौ माथे सिरदार ।
 जो वांदण जावसो ए,
 तो आपने लेसी वे मार । कर्म. 14।

जो थे म्हारो सांच मानो नही ए,
 ओ ले आयो संग्रामनो साज ।
 छिपाया धूड़ में ए,
 आप देख लीजो महाराज । कर्म. 15।

इणरो चारित्रसूं मन उतर्यो ए,
 पांच सौ ले आयो माथ के ।
 नृप कहे साची कही ए,
 तू कहे ते बात । कर्म. 16।

‘पालक’ कहें महाराजजी ए,
 भत राखो मन-भर्म ।
 उरा आवो देखाय दूँ ए,
 इण मोडारो कर्म । कर्म. 17।

इक्षु-रस ना खेत में ए,
 काढ्या खड्ड ने ढाल ।
 तीर कवाण कटारियां ए,
 धरछी वन्दूकां ने भाल । कर्म. 18।

संग्रामना साज देखाड़िया ए,
कर कर ऊंची धूड़ ।
राजा मन में जाणियो ए,
'पालक' रो नहीं कूड़ । कर्म. 19।

पुरोहित कहे महाराजजी ए,
अवे मानो म्हारो सांच ।
जेम नाई देखाय दे ए,
कोरणी करने काच । कर्म. 10।

राजा मन फेरियो ए,
पुरोहित कपटी एम ।
साँच आवतो आवे ए,
कूड़ सू कीजे केम ? . कर्म. 11।

राजानी मति फिर गई ए,
कानारा काचा राय ।
आगे आगे हुवा ए—
ते सुणजो चित्त लाय । कर्म 12।

'रामजी' रे, मन पड़ गई ए,
'सीता' केरी शंक ।
धोवीरी बात सुणी ए,
देखो कर्मोनो वंक । कर्म. 13।

'शंख' राय बले जाणजो ए,
शंका पड़ियां न पूछी बात ।
'कलावती' राणी तरणा ए,
काप्या² दोनू ई हाथ । कर्म 14।

‘चेलणा’ किणने चितारती’ ए,
कोप्यो ‘श्रेणिक’ भूपाल ।
कह्यो ‘अभय’ कुमार ने ए,
अतेउर दे बाल । कर्म. 15।

‘अजणा’ सतीरे ऊपरे ए,
कोप्यो ‘पवन’ कुमार ।
परणी ने परिहरी ए,
दीधो नात-परिहार । कर्म. 16।

इण रीते हुवा ए,
राजा किणरा नही कोय ।
पुरोहितसूँ रीभियो ए,
साधांसूँ दुषमण होय । कर्म. 17।

पालकने राजा कहे ए,
थे राखो म्हारो राज ।
तू सामधर्मी हुवो ए,
ए तोने भोलायो आज ॥ कर्म. ॥ 18 ॥

ओ मोने मारणने आवियो ए,
ओ मोडो माड पाखड ।
पांच सौ ही हवाले थाहरे ए,
थाटी दे दावे^१ जिम दंड ॥ कर्म. ॥ 19 ॥

पुरोहितना हुवा चितव्या ए,
हीणहार जिम होय ।
साधाने मोक्ष जावणो ए,
कर्म न छोडे कोय ॥ कर्म. ॥ 20 ॥

पुरोहित परीसह देवे तिण परे,
सुणजो बाल - गोपाल ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे कर्मनी ए,
विन भोगव्यां नहीं छुटवाल¹ ॥कर्म॥2॥

ढाल- 7

(राग - त्रिकरण शुद्ध सदा जिन प्रणमूं)

'पालक' पापी अभावी प्राणी,
नगर बाहिर मडाव्या घाण ।
पहले तो चेलां ने पीलणा ए,
गुरांने गोडे ऊभा आण ॥ 1 ॥

धन धन साधु सहे रे परीषह,
कठिन कर्मना तोडे जाल ।
मुगत नगर माहे जाय विराज्या,
जनम-मरण भव केरा टाल ॥धन॥2॥

प्रथम चेला ने घाणीमां घाल्यौ,
बले² च्यार आहार ना किया पचखाण ।
तिल-भर द्वेष न धरियो मुनिवर,
केवल लही पामी निर्वाण ॥धन॥3॥

इम अनुक्रमे पीलिया पापी,
खंदक आचार्यना सीस ।
चार सौ अठाणू चेला,
पिण नहीं आणी मनमां रौस ॥धन॥4॥

सगलारा भाव रह्या सरीखा,
 चेला सगला चतुर मुजाण ।
 सासता मुखांमां जाय विराज्या,
 फेर नही आवण जाण ॥धन॥ 5 ॥

चार सौ अठा गूं परा पीलिया,
 खांधक आचारज रह्या देख ।
 अठां तांडी तो गुरांरा मन मे,
 'पालक' ऊपर नायो द्वेप ॥धन॥ 6 ॥

बालक नानो चेलो रयो,
 मोने देखतां इणने मत पील ।
 नव दीक्षित ए नानो चेलो,
 कोमल काचो इणरो डील ॥धन॥ 7 ॥

मो प्रते¹ जोयो किम जावे,
 तूं पीलेला घाणी घाल ।
 इण ऊपर मोह आयो म्हारो,
 पालक पुरोहितने रह्यो पाल² ॥धन॥ 8 ॥

'पालक' पुरोहित पाछो बोले,
 दावे³ जितरो मोने पाल ।
 पिण तोने दु.ख देणो गाढो,
 हूं इणने हीज पीलूंला घाणी में घाल ॥धन॥ 9 ॥

जुलक⁴ जुलक चेला ने सामो,
 गुरु गीतार्थ रह्या जोय ।
 तब लघु चेलो मनमे जाणियो,
 गुरारि चित्तारो छोह न पार ॥धन॥ 10 ॥

चित्त दृढ़ करने बोले चेलो,
आप चिन्ता करो छो केम ।
म्हारे तो ऊपर मोह मत राखो,
म्हारे तो मुगत जावणरो प्रेम ॥धन.॥11॥

बालक वय में परिषहजीतियो,
आगे मुनिवर गजसुकुमार ।
खपर अंगारा सोमल मेलिया,
मुनिवरमुगत गया तत्काल ॥धन.॥12॥

जिणहीज दिन चारित लीनो,
तिणहीज दिन पोहता मुगत मभार ।
मोटा ऋषीश्वरां षरीषह खम्यो¹,
ज्यांरो नाम लियां निस्तार ॥धन.॥13॥

अकाम-मरण मैं कीधा अनन्ता,
जठे तो न सरी गरज लीगार ।
अबके पंडितमरण करूं पूरो,
आपरे प्रसादे करूं खेवो पार ॥धन.॥14॥

इतरे 'पालक' आण पकड़ियो,
लघु रिखने घाणी घाल ।
केवलज्ञान पाम्यो पीलतां,
मुक्त गया भव-फेरा टाल ॥धन.॥15॥

सातमी ढाल में शिव-गत पामी,
'खंधक' केरा पांच सौ सीस ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे दिन प्रते,
दे कर जोड़ी नमाऊं सीस ॥धन.॥16॥

ढाल- 8

(राग - क्षमा धर्म तुमे सेवो रे प्राणी)

इण मूरख कह्यो नही भानीयो,
ओ लागो म्हारे लारे रे ।
पछे गुरांने पीलिया,
पालक पापी कृतियारे¹ रे ॥साध.॥1॥

साध संतायो आछो नहीं,
ज्यांने आयो क्रोध अपारो रे ।
विराधक हुवा इण वात सूं,
मरने अगनकुमारो² रे ॥साध.॥2॥

अवधि³ करने जाणियो,
इण कीधी साधांरी घातो रे ।
बैर पूरवलो जाणियो,
अवे छे, इणारी वातो रे ॥साध.॥3॥

सेवग सर्व राजाः तरा;
विच मेले भूपालो रे ।
पाप पालकरा प्रगटीया,
भस्मकीधा सर्व बालो रे ॥साध.॥4॥

कोई रेत लोकां आल दीपो नहीं,
एक 'पुरंदर-जसा' वे टालो रे ।
ज्यां साधाने दुःख दियो,
त्यांरे उदय-थया ततकाले रे ॥साध.॥5॥

अनर्थ ए मोटो थबो,
ज्यां हुवो साधारो संहारो रे ।
ज्यां ऊगे की रायलो,
देश अजेस¹ कहे दंडकारो रे ॥साध॥.6॥

‘पुरंदर-जसा’ दीक्षा लीधी,
तपस्या कीनी घणी बाई रे ।
स्वर्ग पहुंचती साधवी,
दीवी मुगतरी साई² रे ॥साध॥.7॥

चेला तो मुगते गया,
गुरु हुवा अगनकुमारो रे ।
रीस कदे आछी नहीं,
मोड़ा³ जासी मुगत मभारो रे ॥साध॥.8॥

जिम खंधक आचार्य कीयो,
ज्यूं बीजाने करणो न कोई रे ।
क्रोध तरणा फल पाड़वा⁴,
धमाथी शिव-सुख होई रे ॥साध॥.9॥

च्यार सौ निवाणूं चेला सह्यो,
कर दियो खेवो पारो रे ।
इण रीते सेहणो बीजा साधने,
इम भाखो किरतारो रे ॥साध॥.10॥

वध परिषह तेरमो,
कह्यो ‘उत्तराध्ययन’ मजारो रे ।
दूजे अध्ययन में कह्यो,
तिण अनुसारे अधिकारो रे ॥साध॥.11॥

अधिकार खंधकजी तरणो,
आठ ढालां मांही आणी जी ।
रिख रायचन्दजी इम कहे,
सुणजो उत्तम प्राणी जी ॥साध॥12॥

पूज्य जयमलजी रे प्रसाद थी,
ए जोड़ी आठ ढालां रे ।
शहर नागौर चतुरमास में,
पूरी प्रीत साधांसू पालो रे ॥साध॥13॥

संवत अठारै बत्तीस में,
कात्ती मासे सुद जोयो रे ।
जे ओछो अधिको आवियो,
ते मिच्छामि दुक्कडं होयो रे ॥सा॥14॥

व्रत भलीतरे पालजो,
जिम वरते परम आनंदो रे ।
भजजो सदा भगवंतने,
चोवीसों जिणेवंदो रे ॥साध॥15॥

—*—*—

कुरगडू

दोहा

शांतिनाथने समरिये, प्रह उठी प्रभात ।
पर-उपगारी परम-गुरु, चिता-मणि साक्षात् ॥1॥
कड़वा फल कह्या क्रोधना, सूत्र सिद्धान्त मंभार ।
किण दुख दीठा ते दाखवूं जिम 'तपोधन' अणगार ॥2॥

क्षमा भाली¹ जिण आपड़ी, वले शीतल चन्दन जेम ।

‘कुरगडू’ नी कथा कहूँ, सांभलजो धर प्रेम ॥3॥

पहली फल कहूं क्रोधना, पछे क्षमा - अधिकार ।

ए दोनूँ बातां देखलो, जिम ‘तपोधन’ अणगार ॥3॥

ढाल-1

(राग- नाहनो नाहलो रे)

‘धर्मघोष’ नो सिख सुहावणो,

सेणो ने सुविनीत ।

तपोधन साधजी रे ॥

मुनि वैरागे व्रत आदर्या रे,

राखे रूढ़ी रीत ॥ तपो. ॥ 1 ॥

सूत्र भणिया भली तरे रे,

वले अर्थ जाणे अभिराम । तपो. ।

करे मास - मास पारणो रे,

तिण सूँ ‘तपोधन’ दीयो नाम ॥ तपो. ॥ 2 ॥

इम वरस घणा केई वई² गया रे,

तप कर तोड़ी³ काय ॥ तपो ॥

तेज घणो तपस्या तणो रे,

तिण सूँ क्रोध घणो पिंड मांय ॥ तपो. ॥ 3 ॥

तप - रूप रूई कही रे,

क्रोध - रूपणी आग तपो. ।

भस्म हुतां बार लागे नहीं रे,

ए बातां तपने लागे डाम ॥ तपो. ॥ 4 ॥

तपस्या अमृत सारखी रे,
क्रोध कने जाणे जहेर ॥तपो.॥

तपस्या रुख दाखां तणो रे,
क्रोध कने^१ जाणे केर ॥तपो.॥ 5 ॥

तपस्या चन्दन सारखी रे,
क्रोध कने जाणे हींग ॥तपो.॥

तपस्या सैज फुलां तणी रे,
क्रोध कने जाणे सींग ॥तपो.॥ 6 ॥

तपस्या दूध जे गायनो रे,
माहे क्रोध-कांजी पड़ी आय ॥तपो.॥

धी सगलो घर सूं गयो रे,
दही जमायो किम थाय ॥ तपो. ॥ 7 ॥

तपस्या मीठी साकर सारखी रे,
माहे क्रोध - कांकरा भेल ॥तपो ॥

तपस्या अन्तर - सारखी रे,
क्रोध में भेल्यो जाणे तेल ॥तपो.॥ 8 ॥

‘तपोधन’ अणगार नेरे,
क्रोध तणो रहे मन्न ॥तपो.॥

अहंकार घणो रहे अंगमां रे,
लोक करे धन्न - धन्न ॥ तपो. ॥ 9 ॥

हूं करूं मास - खमणरो पारणो रे,
मन में चढ़ गयो मान ॥तपो. ॥

हूं वले धर्मकथा धुनसूं कहूं रे,
कुण छे मुक्त समान ॥तपो.॥10॥

करे प्रशंसा पोता तरणी रे,
वचन वचन में बांक ॥तपो.॥
वले मद मांहि मावे नहीं रे,
बीजाने गजे रांक ॥तपो.॥ 11 ॥

कोई साध नहीं मो सारखो रे,
धुखे मन में द्वेष ॥तपो.॥
इरा रे तप पिण वेरी सारखो रे,
तिको आगे लीजो देख ॥तपो.॥ 12 ॥

ए पहली ढाल पूरी थई रे,
रिख रायचन्दजी कहे एम ॥तपो.॥
क्रोधे य तपावे पाड़वी रे,
सुणो 'तपोधन' कियो केम ॥ 13 ॥

—५—

दोहा

'तपोधन' अणगारनो, साथे चेलो एक ।
सेणो ने भणियो घणो, वले विनयवन्त विवेक ॥ 1 ॥
'सुदर्शनपुर' नगर में, गुरु चेलो रह्या चौमास ।
चेलो दिन - रात सेवा करे, हिवड़े धरी हुलास ॥ 2 ॥
सेवा सारे सासतौ, पिण गुरु मन राखो नीच ।
चेलो कहोनीं सूं करे, गुरु क्रोधरो कीच¹ ॥ 3 ॥
गाज बीज विरखा हुई, मंतवालो हुयो मेह ।
मिंडकियां² मारग विचे, फिरवा लागी तेह ॥ 4 ॥
ऊठ्या मासखमणरे पारणे, सुन्दर चेलो साथ ।
तपोधन अणगाररी, हिवे सुणजो थे बात ॥ 5 ॥

ढाल-2

[राग:- सुण बेहनी हिवै बात]

ऊठ्या मासखमणारे पारणे, सुणो गुरुजी हे ।
 सुन्दर चेलो साथ के । सु. गु. ।
 थारे मासखमणारो पारणो, । सु. गु. ।
 भोली पातरा हाथ के ॥ सु. गु. ॥ 1 ॥

आहार वैरणे आवतां, । सु. गु. ।
 आई गुरां रे पग - हैठ के । सु. गु. ।
 थारे पग - हैठे आई मीडकी, । सु. गु. ।
 थारे पगसूं पिस गयो पेट के ॥ सु. गु. ॥ 2 ॥

मैं परतख देखी पग तले । सु. गु. ।
 लागो पंचेन्द्रियरो पाप के । सु. गु. ।
 थांसू हूं बनणा करने वीनवू, । सु. गु. ।
 पराछित लीजे आपके । सु. गु. ॥ 3 ॥

जीव तरणी हिंसा हुई, । सु. गु. ।
 भगवन्त दाख्यो दोष के । सु. गु. ।
 ल्यो आलोयणा उजला हुवो, । सु. गु. ।
 ज्यूं वेगी पामो मोक्ष के । सु. गु. ॥ 4 ॥

तड़क भड़क गुरु बोलिया - सुण चेला रे ।
 म्हारे पगसूं ना मुई मीडकी । सु. चे. ।
 कूड़ी¹ वातज थे कही, । सु. चे. ।
 बुध थारी कठे गई ॥ सु. चे. ॥ 5 ॥

मैं देख देख पग मेलियो, । सु. चे. ।
 म्हारे पगसूं मुई न कोय के । सु. चे. ।
 तूं म्हारो लागू क्यूं हुवो, । सु. चे. ।
 तूं छिद्र म्हारा मत जोय के । सु. चे. ॥ 6 ॥

ते कूड़ो आल मोने दियो, । सु. चे. ।
 फूट गयो थारो हियो । सु. चे. ।
 आई ओ दशा तारी । सु. चे. ।
 ते करी आशातना महारी । सु. चे. ॥ 7 ॥

ओ तड़को भड़को किरण कारणे, । सु. गु. ।
 हूं वारी जाऊं थारे चरणे । सु. गु. ।
 मैं थारो दरसण लियो, । सु. गु. ।
 जाने अमृतरो प्यालो पियो । सु. गु. ॥ 8 ॥

हूं पग पूजूं आपरा, । सु. गु. ।
 थे पेंडा छोड्या पापरा । सु. गु. ।
 हूं कृपा चाहूं आपरी, । सु. गु. ।
 म्हारे माला थारे जापरी, । सु. गु. ॥ 9 ॥

थे रीस म राखो मन में, । सु. गु. ।
 थे रीस म राखो तन में । सु. गु. ।
 थे करो मास-खमणरो पारणो । सु. गु. ।
 आयो थानकरो वारणो । सु. गु. ॥ 10 ॥

इम सांभल गुरु अबोला रह्या, । सु. गु. ।
 गुरु न चेलो दोनूं जणा थानकरे मांहे गया । सु. गु. ।
 थानक आहार जायने खोलियो, । सु. गु. ।
 चेलो हिवे बले वोलियो ॥ सु. गु. ॥ 11 ॥

पारणो पछे कीजिये, । सु. गु. ।
 पराछित इणरो लीजिये । सु. गु. ।
 थारा पगसूं मीडकी पिस मुई, । सु. गु. ।
 तस - जीवनी हिंसा हुई ॥ सु. गु. ॥ 12 ॥

चेला तूं तो वाकी¹ वापरो², । सु. चे. ।
 तूं तो काय बके जाणे वायरो³ । सु. चे. ।
 तूं तो लागो गेरी⁴ पापियो, । सु. चे. ।
 ते वचन सो परो उत्थापियो ॥ सु. चे. ॥ 13 ॥

तूं म्हारे लारे पड़ियो, । सु. चे. ।
 मैं थारो कांसू⁵ कियो । सु. चे. ।
 चेला ऊपर तेज करीने लड़कियो । सु. चे. ।
 वेण सुणीने भड़कियो ॥ सु. चे. ॥ 14 ॥

चेलो तो बोले नहीं, । सु. गु. ।
 वचन पिण कह्या कई । सु. गु. ।
 चेलो खमायो पगा मे दियो माथ के । सु. गु. ।
 पूज्यजी विराजो पाटके । सु. गु. ॥ 15 ॥

गिदड़ो⁶ थारो घास रो, । सु. गु. ।
 पचखाना पिण पाड़ो परो । सु. गु. ।
 पारणो थारे मासरो । सु. गु. ।
 चेले कर दिया थंडा⁷ । सु. गु. ॥ 16 ॥

पारणो गुरुजी कर लियो, । सु. गु. ।
 आहार नहीं भायो तिको⁸ । सु. गु. ।
 आहार तिको चेले कियो ॥ सु. गु. ॥ 17 ॥

1. विवेक 2. रहित 3. हवा 4. पीछे 5. क्या 6. गदा
 7. शान्त 8. बचा हुआ

ढाल भली ए दूसरी, । सु. गु. ।
गुरु ने पिण चेलो तणी । सु. गु. ।
रिख रायचन्दजी इम आखियो । सु. गु. ।
पिण बात वले^१ आगे घणी । सु. गु. ॥ १८ ॥

ढाल-- ३

[राग - थावच्चापुत्रनी मेला सँ ऊतयो राजा]

आई देवसी पड़िकमणेरी वेला,
गुरु ने चेलो दोनू ही भेला ।
कावसग ना किया अतिचारो,
दिन आयमियो ने हुवो अंधारो ॥ १ ॥

हलवे^२ सँ बोल्यो चेलो,
गुरु ! वचन म्हारो मत ठेलो ।
मो ऊपर म करजो हेलो,
मीडकीरो प्रायछित थे भेलो ॥ २ ॥

थारे पग हेठे मीडकी चापी^३,
देखतां म्हारी काया तो कांपी ।
हठ थे परो हेठो भेलो,
म्हारो सत वचन मत ठेलो ॥ ३ ॥

गुरुने कपाय वली ऊठी,
तू तो बात खांचे कांई भूठी ।
तू तो म्हारे हिज केड़े लागो,
हूँ तो काढ़ू परो तो आगो ॥ ४ ॥

तू तो प्रायच्छित धेर न घाले,
पापी तोने कुण पाले ।
तू तो गुररो ऊठ्यो घाती,
तू तो सेक नांखी म्हारी छाती । 5 ॥

गुरु हांफू करने लागा,
तू तो छोड़ परी म्हारी जागा ।
'तपोधन' क्रोध करी ऊठ्यो,
गुररो थांभास माथो फूट्यो ॥ 6 ॥

क्रोधरो स्वभाव छे खोतो,
हेटो पड़ियो ने फूटो माथो ।
वेदना व्यापी न दुःख हूवो,
तपोधन क्रोध मांहे मूवो ॥ 7 ॥

आशीविश हुय गयो सापो,
उदय हुवा क्रोधरा पापो ।
एक तपसी ने वले वूडो,
पिण कर कर क्रोधज वूडो¹ ॥ 8 ॥

क्रोधी क्रोध कियो पूरो,
तपस्यारो कियो चक - चूरो ।
क्रोध सदा ही भूंडो,
क्रोधीरो छानो ना रहे मूंडो ॥ 9 ॥

कुण गुरु न कुण चेलो,
क्रोधीने आगो मेलो ।
चेलेरे पिण्ड में थी नरमाई,
चले भली गति पाई ॥ 10 ॥

तीजी ढाल तो होय गई पूरी,
पिण अजेस छे बात अधूरी,
रिख रायचन्दजी कहे सुणो थे आगे,
भाई ! जो थाने व्हाली लागे ॥ 11 ॥

दोहा

इण कुल मांहे छे घणा, आशीविष ना साप ।
क्रोध क्रोधी घणा ऊपना, सहे घणा सताप ॥

ढाल-- 4

[राग - नणदलरा गीतरी]

जिम 'चण्ड-कोसिये' दीठा वीरने,
तिम इण दीठा अणगार ।
धिग धिग मैरे कीधो पारणो,
पिण हुं तो क्रोध अपार ॥ 1 ॥

धिग धिग देखो पुण्याई माहरी,
प्रगटचा पूरबला पाप ।
धिग धिग मैं साधपणो ले विराधियो,
हुं मरने हुआ कालो सांप ॥ धि.दे. ॥ 2 ॥

म्हारे पग हेठे आई थी मींडकी,
चेले साची बात कही देख ।
धिक् धिक् मैं चित्त निरमले ऊपरे,
मैं कीधो वृडो द्वेष ॥ धि.दे. ॥ 3 ॥

चेले तो बात चोखी कही,
मोने लागो, पंचेन्द्रियनो पाप ।
धिक् धिक् मैं प्रायछित्त न लीधो पापरो,
मैं कीधो माहरी थाप¹ ॥ धि. दे. ॥ 4 ॥

कह्यो पडिकमणा में तो पाधरो,
 हूं हुवो महादुष्ट ।
 धिक धिक - माने क्रोधज आवियो,
 जठे हूं मुवो माथो फूट ॥ धि. दे. ॥ 5 ॥

तपस्या गमाई मांहरी,
 अग में आण अहंकार ।
 धिक धिक-हूं सांप हुय गयो सांनियो,
 हूं नर-भव आयो हार ॥ धि. दे. ॥ 6 ॥

हूं हुवो छते धन देवालियो,
 मैं लोह डोलियो¹ सोनो मेल ।
 धिक धिक मैं रतन छोड़ लियो कांकरो,
 हुई घणो मोमें हेल ॥ धि. दे. ॥ 7 ॥

मैं केसर छोड़ केसूला लिया,
 कपूर छोड़ने लीनी हीग ।
 धिक् धिक् मैं अकार्य मोटो कियो,
 हुय-वेठो बावारो धीग ॥ धि. दे. ॥ 8 ॥

अवे हूं हिवे हिंसा करूं नहीं,
 तस जीवारी घात ।
 धिक धिक - वले क्रोध करूं नहीं,
 क्षमा मोटी बात ॥ धि. दे. ॥ 9 ॥

तपस्या क्षीण करलो रहे,
 वले करलो क्षमा विशेष ।
 धिक धिक - क्रोध तरणा फल पाड़वा,
 मैं निजरे लीना देख ॥ धि. दे. ॥ 10 ॥

सापरा भव में सूधो हुवो,
कोई मांसू न पामे त्रास ।
धिक धिक-विल में मुख घाली बेसे,
किणरे न जावे पास ॥ धि. दे. ॥ 11 ॥

‘तपोधन’ अणुगाररी,
पूरी हुई गई ढाल च्यार ।
रिख रायचन्दजी कहे सांभलो,
वले आगलो अधिकार ॥ धि. दे. ॥ 12 ॥

-॥-

ढाल - 5

(राग - व्रत करावो श्रावक तणो)

तिण काले ने तिण समे,
भरतक्षेत्र इण नामोजी ।
‘धनपुर’ नगर सुहावणी,
सुखिया लोकना ठामोजी ॥ 1 ॥

पुण्य प्रभावे सुख पामीये,
वले भोगवे सुख साताजी ।
लोक दौलतवन्त दानेसरी,
केई जिन-वयण में राताजी ॥ पुण्य. ॥ 2 ॥

‘रिपुमर्दन’ राजा तिहां,
‘धारणी’ नामा राणी जी ।
रूप - महा रलियावणी,
मीठी जेहनी-वाणी जी ॥ पुण्य. ॥ 3 ॥

राय - राणी दोनूं रंग में,
 मुख चिन्से संसारो जी ।
 मुहागरा माची तिका,
 तिगरे वश भरतारो जी ॥पुण्य॥ 4 ॥

महाराणी मानीजती,
 पुत्र - रत्न तिण जायो जी ।
 नाम दियो 'पुरन्दर',
 जेहनी कंचन-वर्णी कायो जी ॥पुण्य॥ 5 ॥

कला वहोतर भणावियो,
 भर जोवन भर रूपो जी ।
 व्हालो घणो माहता भणी,
 चतुराई कर चूंपो जी ॥पुण्य॥ 6 ॥

पांचमी ढाल पूरी हुई,
 रिख 'रायचन्दजी' कहे एमो जी ।
 करम तणी गत बांकडी,
 केवली भाखी एमो जी ॥पुण्य॥ 7 ॥

卐—卐

दोहा

कुमर 'पुरंदर' ने सही, खाधो कालो सांप ।
 तात मात रोवे घणा, भारी करे विलाप ॥ 1 ॥

शहर नगर पुर गाव में, हुवो हा-हा-कार ।
 राय बोलाया गारुड़ी, पिण ए सगला में श्रीकार ॥ 2 ॥

तिण गारुडी मंत्र ने बले, भेला किया सब नाग ।
 कुंवर ने डंक्यो जीको मती, बीजा सब जावो भाग ॥ 3 ॥
 अगंध न कुल नो ऊपनो, एक रह्यो गारुडी गोडे सांप ।
 बीजा सर्व परा गया, मन्त्र तणे प्रताप ॥ 4 ॥

ढाल-6

[राग— चौपाई नी]

मन्त्र - वादी हिवे बोल्यो आप,
 सांभल रे तूँ काला सांप ।
 वमियो विष पाछो लीजिये,
 कुंवर ने निर्मल कीजिये ॥ 1 ॥

कुंवर रो शरीर करदे शुद्ध,
 परो जा तूँ पीने दुद्ध ।
 जो पाछो विष लेवे नाहीं,
 तो पड़ जा तूँ अगन रे मांही ॥ 2 ॥

विष पाछो नहीं लीनो नाग,
 जाय पड़यो जिहां बलती आग ।
 सांप अगन में भस्म हुवो,
 राय नो कुंवर 'पुरदर' मुवो ॥ 3 ॥

राय-राणी किया केई विलापात,
 मोहनी नी कांई अचिरज बात ।
 राय नो जाग्यो अन्तर छेष,
 जीवतो साप न करे प्रवेश ॥ 4 ॥

चाकर छूटा राजा तणा,
 देशा मांहे सर्प मार्या घणा ।
 थोडी कोई देखावे आय,
 तिण ने एक मोहर देवे महाराय ॥ 5 ॥

इम मन्त्रवादो लई जड़ी,
 विल-वारणे करदी खड़ी ।
 ते जड़ी रो विष जावे विल मांय,
 ते सर्प वारे आवे सब चलाय ॥ 5 ॥

डोडी देखे तरे रायनी आंख,
 घणा सर्पा ने मार्या नांख ।
 म्हारे कुंवर ने सर्प मारियो,
 राय सुत वैर ने वालियो ॥ 6 ॥

पूरी हुय गई छट्टी ढाल,
 मूयंग¹ ऊपर रूठो भूपाल ।
 रिख 'रायचन्दजी' कहे सुणजो सहू,
 आगे बात वले छे बहू ॥ 7 ॥

- दोहा -

'तपोधन' अण गार ते, मरने हुवो सांप ।
 इण समे सथारो कियो, पचख्या सगला पाप ॥ 1 ॥
 मन्त्र-वादी इण सर्प ने, काढण लागावार ।
 काढ काढ ने काटियो, पिण नाण्यो क्रोध लिगार ॥ 2 ॥

सर्प आऊखो पूरो करो, तिर्यच नो भव मेट ।
 'रिपु मर्दन' राजा घरे, उपनो पट राणी रे पेट ॥ 3 ॥
 नाम अधिष्टायक देवी, तिण कही रायने वात ।
 तुम राणी रे बेटो हुसी, अबे मकरो सर्पनी घात ॥ 4 ॥
 बात सुणी देवी तणो, राय हिंसा दीनी छोड ।
 राणी रे बेटो जनमियो, पूगा मन रा कोड ॥ 5 ॥

ढाल-7

[राग — नींदङली वैरण हुय रही]

मास सवा नद जनमियो,
 धारणी हो राणी पुत्र रतन के ।
 हुवा रंग - रत्नी ने वधावणा,
 राय-राणी हरस्या घणो मन के ॥ 1 ॥

थे आवो गावो सहलियां,
 सुवागण ए सुन्दर सुख-मालके ।
 केई गीत गावे गहरी ढाल रा,
 सुगतां हरसे हो घणा बाल गोपाल के ॥ थे ॥ 2 ॥

घणा वाजा गाजा वाजी रह्या,
 वधाई ही वांटे ठामो-ठाम के ।
 दियो दसोटन जीमायने,
 'नागचन्द्र' हो कुमरजी रो नाम के ॥ थे ॥ 3 ॥

कुंवर पंच धार्या पाली जतो,
 उतारे हो वले हाथो हाथ के :

हीरे रतन - जड़तरे पालणे,
देख देखके हो हरखे मायने तातकि ॥ थे. ॥ 4 ॥

भर जोवन जत्र आवियो,
कन्या परणाई हो कुंवर ने जोग के ।
नित सुख विलसे संसार ना,
पांचू इन्द्रिय ना भोगे काम-भोग के ॥ थे. ॥ 5 ॥

ए तो कुंवर रहे नित केल में,
भोगी भवंर हो भायणी भरतार के ।
छऊं ऋतु ना सुख भोगवे,
नाटक ना हो पड़ता घुंकार के ॥ थे. ॥ 6 ॥

ए तो सातवीं ढाल मुहावणी,
बहाली लागे हो कंठ वाला री राग ।
रिख रायचन्दजी कहे हिवे,
सांभलो 'नागचन्द्र' किम पावे वैराग के ॥ थे. ॥ 7 ॥

:: दोहा ::

तिण काले ने तिण समे, करता उग्र विहार ।
'धर्म-धोष' अणगार समोसरया, साध अनेक परिवार ॥ 1 ॥
परिपदा आई वादवा, 'रिपु - मर्दन' महाराज ।
'नागचन्द्र' पिण आवियो, मुनिवर-वांदण काज ॥ 2 ॥
मुनिवर देवे देशना, विध सूं करे वखाण ।
अमृत वाणी साध री, केई समझे चतुर सुजाण ॥ 3 ॥

ढाल-8

[राग— खड़का नो]

जोवन मांय ए जोर भीले रह्यो,
रूप स्वरूप ने चूंप भारी ।
तू फूट रो फावतो पानज चावतो,
तू सिरागार सभतो प्रेम-प्यारी ॥ 1 ॥

अथिर संसार मरजावणो मानवी,
एक दिन राखरी होय ढेरी ।
जीवतो पाहुणो माटी मिल जावणो,
साधरी वाणी तो खूब भेरी ॥ अथिर. ॥ 2 ॥

राय राणी ने पासता¹ श्री पालक,
काल री नोबतां रही बाजी ।
एकला चालिया किण नहीं पालियां,
जग-चोक में देखलो चहर बाजी ॥ अथिर. ॥ 3 ॥

बागा ने वेश तू पहर तो नवा नवा,
केश भंवर थारा हुता काला ।
तू होय गयो डोकरो² हसे अवे छोकरा,
ज्यू खंखर होय गया वृक्ष-डाल ॥ अथिर. ॥ 4 ॥

सेठने शाहजी शाहब हुता शहर में,
ज्यारे गुमासता गोडे हाथ जोड़ी ।
गादियां बैठते हुकम चलावता,
माल ने महल गया सर्व छोड़ी ॥ अथिर. ॥ 5 ॥

सोलेई सिणगार कर सोभती सुन्दरी,
 सोवन - वर्णी ने शोभ रही ।
 भीलती जोवन राजती रूप में,
 साध - संगत बिना यूंही गई ॥ अथिर ॥ 6 ॥

भोग संयोग मेल गया मानवी,
 राय ने रंक सहू नर - नारी ।
 देवता देवी ने इन्द्र इन्द्राणी पिण,
 काल¹ कने गया सर्व हारी ॥ अथिर. ॥ 7 ॥

धर्म नित्य कीजिये लाहो लीजिये,
 ज्यूं चित्त में नित्य थे चैन पावो ।
 रोग ने सोग दलद देखो नहीं,
 स्वर्ग ने मुगत रा सुख पावो ॥ अथिर. ॥ 8 ॥

मोह नींद थी जागियो बाणी सुण वैरागियो,
 कुंवरजी 'नागचंद्र' तो संयम लियो ।
 दुक्कर करणी करे अब सांथरो²,
 समता - रस पूरण पीयो ॥ अथिर. ॥ 9 ॥

ढाल आठमी बणी जात खड़का तरणी,
 वले रिख 'रायचन्दजी' कहे सुणो आगे ।
 कुमर वैरागियो मुगत रो रागियो,
 विनीत चेलो तो बल्लभ लागे ॥ अथिर. ॥ 10 ॥



— दोहा —

‘नागचन्द्र’ संयम लियो, पाले¹ पंच आचार ।
 महाव्रत पाले निर्मला, विनय विवेक विचार ॥ 1 ॥
 भूख लागे भरे हियो, क्षुधा² खमी नहीं जाय ।
 परभाते लेई पातरा, आहर लेवण ने जाय ॥ 2 ॥
 ‘कूर गडू’ कर वो करे, तपसी रा गुण ग्राम ।
 आहार करे नित ते सही, तिणसूँ ‘कूर गडू’ दियो नाम ॥ 3 ॥

ढाल-9

[राग—तिण अवसर मुनिराय]

मुनिवर मोटा चार,
 ज्यांरे गुणारो नहीं पार के ।
 ऋषिजी माध—
 चारुं मास मास-खमण करे पारणो ए ॥ 1 ॥

तपसी चारुं ही साध,
 धन मानव-भव लाध के ।
 ऋषिजी साध—
 उग्र विहार करता थका ए ॥ 2 ॥

कूरगडू ज्यांरे साथ,
 ज्यांरी सेवा करे दिन रात के ।
 ऋषिजी माध—
 पांचू ही साध सुहावणा ए ॥ 3 ॥

1. ज्ञानोचार, दर्शनाचार, चारित्राचार तयाचार, विर्माचार 2. सहन

कुरगटू नित पाय,
एक पोरिसी भीधी न जाय के ।

ऋषिजी साध—

भूष^१ टीनां में प्रति घर्मा ए ॥ 4 ॥

भूषरी वेदना नाय,
जासे जीव निकलियो जाय के ।

ऋषिजी साध—

कपे मुनि रो कालजो ए ॥ 5 ॥

भूष महा - विकलान्.
समय गिये नहीं काल के ।

ऋषिजी साध—

भूष पी नाज सोये गरी ए ॥ 6 ॥

भूष सूं कट जाये देह,
भूषो माएल काहे छेह के ।

ऋषिजी साध—

भूषो प्रीत तोड़े पादनी ए ॥ 7 ॥

भूषां रो भोना गाने मन,
भूषां रो नष्टे तन के ।

ऋषिजी साध—

भूषां रो जीव जंक पावे नहीं ए ॥ 8 ॥

पों उगते नूर,
कुरगटू छावे नूर के ।

ऋषिजी साध—

एक पोरसी पिण पचखे नहीं ए ॥9॥

एक छमछरी रो करवो वास,
ज्यांलग पिंड में सांस के ।

ऋषिजी साध—

साधु न करे पारणो ए ॥10॥

एक छमछरी रो चौविहार,
कूरगडू खावे आहार के ।

ऋषिजी साध—

वले दूजी बार दाख्यो नहीं ए ॥11॥

मुनि क्षमा में रह्या झूल,
जांणे कमल रो फूल के ।

ऋषिजी साध—

कुमलावे नहीं क्रोध में ए ॥12॥

क्रोध न आवे मन,
तपे नहीं तिण रो तन के ।

ऋषिजी साध—

मुनि उपसमाई आतमा ए ॥13॥

शासन देवीयां चार,
केवली वचना ने धार के ।

ऋषिजी साध—

पांचा में पहली केवल कुण पामसी ए
॥14॥

कुरगडू में क्षमा असमान,
काले पामसी केवल जान के ।

ऋषिजी साध—

देवी केवली कने सांभल्यो ए ॥15॥

चारुं आई चलाय,

ज्यां बेठा पातूँ मुनिराय के ।

ऋषिजी साध—

पहली कुरगडू ने वंदणा करी ए ॥16॥

तपसी तो साधु चार,

ज्यांने क्रोध चढ्यो तिरा वार के ।

ऋषिजी साध—

ज्यां च्यारुं देवीयां ने दाखियो ए ॥18॥

ये डरणे वनणा करी करजोड़,

ये च्यारुं तपसी ने दिया छोड़ के ।

ऋषिजी साध—

ये देव्यां चारुं चूक गई ए ॥18॥

वलती देव्यां बोले च्यार,

ये सांभलो चारुं ही अणगार के ।

ऋषिजी साध—

में पहली वनणा करी विचार ने ए ॥19॥

थारो तपस्या सूर् मुत्तं गयो तन,

पिण क्रोध थारे वसियो मन के ।

ऋषिजी साध—

अहंकार घणो थारे अंग में ए ॥20॥

‘कूरगडू’ नित खाय,
परा क्षमा घणी पिंड मांय के ।
ऋषिजी साध—
क्षमा तुले तपस्या लागे नहीं ए ॥21॥

धन ‘कूरगडू’ मुनिराय,
मोसूँ गुण कहा कठे लग जाय के ।
ऋषिजी साध—
ओ काले केवल पामसी ए ॥22॥

इणमें जाणिजो मत फेर न फार,
धन इणरो अवतार के ।
ऋषिजी साध—
तिणसूँ म्हां वनणा करी ए ॥23॥

च्याहूँ तपसी सुण बात,
मानी नहीं तिल मात के ।
ऋषिजी साध—
देव्यां तो चलती रही ए ॥24॥

पूरी हुय गई नवमी ढाल,
रिख ‘रायचन्दजी’ कही ए रसाल के ।
ऋषिजी साध—
हिवे आगे निरणो सांभलो ए ॥25॥

— दोहा —

तपसी साध हांसो करे, कूरगडू कहे एम ।
तूँ काले केवल पामसी, थारी करणी रो कहणो केम ॥1॥

म्हें छद्मस्थ तूं केवली, में देख लेस्यां प्रभात ।
 में पुच्छा करस्यां तने, तूं दाखे म्हांरा मनरी वात ॥ 2 ॥
 में मास - मास करां पारणो, तूं तो रोटी - रोड़ ।
 मोसा¹ मारे मुलकता², च्यारूं ही रह्या मुंह मचकोड़ ॥ 3 ॥
 'कूरगडू' कहे करजोड़ ने, हूं थांहरी वलिहार ।
 मोने केवल किम उपजे, हूं नितरो जीमूं आहार ॥ 4 ॥
 थे च्यारूं तपसी ठाना घणा, हूं आहार करूं नित मेव ।
 व्यवहार थे तो देखलो, निश्चय जपो अरिहंत देव ॥ 5 ॥

ढाल-10

[राग—एक सदा जिन-धर्म आदरो]

एक 'कूरगडू' मन बस रही क्षमा,
 मुनि क्रोध ने काने कीधोजी ।
 मांहिला बारला परीषह जिण जीतिया,
 समता-रस पूरण पीधोजी ॥ एक. ॥ 1 ॥

क्षमा रे तुले कोई तपस्या न लागे,
 क्षमा देखतां तपस्या मोरीजी ।
 क्षमा - सूर एक अरिहंत देवा,
 सर्व करणी में क्षमा दोरीजी ॥ एक. ॥ 2 ॥

तपसी तो साध क्रोध तणे बसे,
 देवे सोले देशां ने वालीजी³ ।
 क्रोध सरीखो दुसमन नहीं कोई,
 क्रोध देवे तपस्या ने गालीजी ॥ एक. ॥ 3 ॥

‘कूरगडू’ मुनि ओ गोचरी उठ्या,
निर्दोष भिक्षा मुनि लायोजी ।
लूखो तो आहार चले नहीं लगावण,
पण समता सून सुख पायोजी ॥एक॥४

तपसी साध ने आहार देखियो.
तपसी आहार मांहे थूक दीधोजी ।
पण ‘कूरगडू’ क्रोध न आण्यो,
इणथी अमृत कर लीधोजी ॥एक॥५॥

क्षमा करतां केवल पाम्यो,
‘कूरगडू’ रिख - रायोजी ।
देवता महोच्छव कियो केवल नो,
च्यारुं साधां अचरज पायोजी ॥एक॥६

पछे च्यारुं तपसी तो मनमां विचार्यो,
‘कूरगडू’ गुण भारीजी ।
आहार करतां तो केवल उपनो,
इण क्षमा करी पीतो^१ मारीजी ॥एक॥७॥

म्हां तपस्या रो तो जोमज राख्यो,
मैं ‘कूरगडू’ ने न गिरियो काईजी ।
मैं तो मन रा लाडू तो मनमां खाया,
पण अरु-वरु लियो जोईजी ॥एक॥८

मैं तपस्या रो मान ज कीधो,
पण जाने मन म्हांरो मेलोजी ।
नित जीमें तेहनी मैं निन्दा कीधी,
मैं गुण रो न लीधो गेलोजी^२ ॥एक॥९॥

च्याह ही साध करे आपणी निन्दा,
मै कांय¹ काज्या 'कूरगडू' ना केवाजी ।
उत्तम साधु हुवा केवलजानी,
इगरी सुर-नर सारे सेवाजी ॥एक॥10॥

चित्त निर्मल हुवा च्याह ही तपस्वी,
पछे हुवा केवल जानीजी ।
पांचू ही मुनिवर मुगत विराज्या,
क्षमा - धर्म मन मानीजी ॥एक॥11॥

सूत्र भगवती-घूर्णी टीका में,
इगरी काईक² उठे वात चालीजी ।
ए जोड़ी रिखरायचंदजी कथा अनुसारे
दशमी ढाल ए व्हालीजी ॥एक॥12॥

'कूरगडू' मुनि रा गुण गावतां,
जिण ने उपनो केवल जानोजी ।
दशमी ढाल सम्पूर्ण कीधी,
क्षमा-धर्म प्रधानोजी ॥एक॥13॥

इग अधिकार में आयो जे कोई,
अधिको ने ओछो होयोजी ।
आगो पाछो कोई आखर³,
ते मिच्छामि दुक्कडं मोयोजी ॥एक॥14॥

प्रसादे पूज्य जयमलजी रे,
कियो आसोज मास अभ्यासोजी ।
संवत अठारे ने वरस वयलिसे,
कियो नागौर शहर चोमासोजी ॥एक॥15॥

ॐ आपाढ - भूति ॐ

:: दोहा ::

दर्शन परीपह बावीसमो, काठो तिरा रो कान ।
पांङ्ग दूषण परिहरी, पक्का राखो परिणाम ॥ 1 ॥

‘उत्तराध्ययन’ कथा मध्ये, चाल्यो ‘आपाढज भूत’ ।
पहले परिणाम पोत्रा पड़्या, पछे सेंठा दोघा सूत ॥ 2 ॥

ढाल-1

(राग— सकोमल साधरी)

आपाढ - भूत अणगार,
बहु शिष्यां रे परिवार ।
मन मोहन स्वामी—
आचारज चढ़ती कलाए ॥ 1 ॥

जाणे आगम अर्थ अपार,
हेतु दृष्टान्त अनेक प्रकार ।
मन मोहन स्वामी—
चैला भगव्या घणी चूँप सूँ ए ॥ 2 ॥

एक शिष्य कियो रे संथार,
गुरु बोल्या तिरा वार ।
मुण म्हा—
आवे देवता ए ॥ 3 ॥

तो तूँ म्हाने कहोजे आय,
जेज करजे मती काय ।

सुण चेला म्हारा—

गुरु सम जग में को¹ नहीए ॥ 4 ॥

दोय तीन चेलां कियो संथार,
पण किराहीन पूछी म्हांरी सार ।

सुण चेला म्हारा—

किरा ही आय कह्यो नहीए ॥ 5 ॥

थूँ म्हारे चोथो चेलो होय,
तो समो ब्हालो नहीं कोय ।

सुण चेला म्हारा—

मैं साज दियो संथारा तराँ ए ॥ 6 ॥

तूँ म्हारे सीस छे सुविनीत,
थांरी म्हाने पूरी प्रतीत ।

सुण चेला म्हारा—

तूँ अन्तर भक्ता माहरो ए ॥ 7 ॥

तूँ मत जाजे मने भूल,
कह्यो राखीजे कबूल ।

सुण चेला म्हारा—

तूँ तो वेगो आवजे ए ॥ 8 ॥

चेलेजी छोडया प्राण,
उपनो है देव विमाण ।

मन मोहन स्वामी—

ऋद्धि वृद्धि पामी घणी ए ॥ 9 ॥

जग-मग महलां री जोत,

जाणेक सूरज उद्योत ।

मन मोहन स्वामी—

जालि झरोखा झील रह्या ए ॥10॥

थांभि पुतलियां रही फाब¹,

महलां रे ओलू² दोलू² बाग ।

मन मोहन स्वामी—

रतन जड़ित रा आंगणा ए ॥11॥

पागा हीरां जड़ियां जोय,

ईस ऊपला सोना रा होय ।

मन मोहन स्वामी—

मणियां रो वाण पंच रंगनो ए ॥12॥

लूम्बा रो कसियो सेज,

दीठा ही उपजे हेज² ।

मन मोहन स्वामी—

सुहालो माखण सारखो ए ॥13॥

चोवा चन्दन चंपेल,

जाणे अन्तर हुवो रेला पेल ।

मन मोहन स्वामी—

चम्पा चमेली खिल रह्या ए ॥14॥

कपड़ा मई¹ गलतान,
 गहणा रो नही कोई जान ।
 मन मोहन स्वामी—
 देखता लोचन ठरे ए ॥15॥

सुन्दर महल रु बाग,
 निकले छत्तीस ही राग ।
 मन मोहन स्वामी—
 नाटक वत्तीस प्रकारना ए ॥16॥

दीपती देवियां री देह,
 लागो नवलो नेह ।
 मन मोहन स्वामी—
 देव्यां सून मोह्यो देवता ए ॥17॥

एक नाटक रो धुंकार,
 वरस निकले दोय हजार ।
 मन मोहन स्वामी—
 गुरु कह्यो याद आवे कठे ए ॥18॥

लग रह्या सुखां रा ठाठ,
 गुरु जोवे चेला री वाट ।
 मन मोहन स्वामी—
 देवता किम आयो नहीं ए ॥19॥

चेलो न आयो अजेह²,
 पड़ियो गुरां ने सन्देह ।

मन मोहन स्वामी—

समकीत में शंका पड़ी ए ॥20॥

ए थई पहली ढाल,
रिख 'रायचन्दजी' भाखे रसाल ।

मन मोहन स्वामी—

आगे निर्णय संभलो ए ॥21॥

- दोहा -

आषाढ भूत इम चितवे, नहीं स्वर्ग नहीं मोख ।

निश्चय नहीं नारकी, सगली बातां फोक¹ ॥ 1 ॥

चित बल्लभ चेलो हुतो, थो म्हारे पूरो प्रेम ।

सूत्र बचन साचा हुवे, तो पाछो नावे केम ॥ 2 ॥

ढाल-2

(राग—सहेल्यां ए आंवे मोरियो)

अषाढ भूत आ तेवड़ी²

पाछो जाऊं हो म्हारे घर-वासक ।

सुन्दर थी सुख भोगवूं,

हूं विलसूं हो वले लील-विलास को ॥

चारित्र थी चित्त चलगयो,

घर चाल्यो होई श्रद्धा भ्रष्ट को ॥ 1 ॥

तिण समे सिंहासण कंपियो,

अरिहन्त बचन उथापिया ।

हुवो खाली हो गमाई सम्यक् ज्ञान ॥
 देव दीधो हो तव अवधि ज्ञान के ।
 गुरां ने घरे दीठा जावतां—
 मारग मांडयो हो नाटक प्रधान के ॥चा॥२॥

छः मास ताई नाटक निरखियो,
 आजारज हो मन हुवा हुलास के ।
 पूरो हुवो नाटक पांगुर्या¹,
 विहार करता हो आया वन वासके ॥चा०॥३॥

दया परीक्षा करवा भणी,
 देव कीधा हो नाना छ वालके ।
 गहणा भारी ज्यांरे पहरवा,
 रिमझिम हो करता सुकमाल के ॥चा०॥५॥

छऊं वालक वोल्या तिए समे,
 पाय लागीं हो जोड़ी दोनू हाथ के ।
 साता छे पूज ! आपरे,
 खमावां हो हम स्वामी नाथ के ॥चा०॥६॥

पृथ्वी अप तेऊ वायरो,
 वनस्पति हो छठो त्रस काय के ।
 छेऊं मैं नाना छोकरा,
 म्हारा दीना हो मांयता नामके ॥चा०॥७॥

दया पाली मैं घणी छ कायनी,
 दीठी नहीं हो दया में भली वार के ।

कोई पुन्य पाप रो फल पावे नहीं,
तो छऊं रा हो लेऊं गहरा उतार के ॥चा०॥८॥

छः वाने पास बुलाय ने,
गहना गाण्ठा हो सहू लीधा खोलक ।
छऊं रा गला मसोसिया,
बालुडा हो मूँडे नसकिया बोल के । चा०॥९॥

गृहस्थी रे धन विना ना सरे,
पाने^१ पड़ियो हो म्हारे मोकलो^२ माल के ।
पात्रा गहरा सूं भर करी,
मुलकंता हो चाल्या मन खुशाल के ॥चा०॥१०॥

दया परा दिल सूं गई,
देव दीठा हो गुरु कीधो अकाज के ।
हूं अजेही मारग आणसूं
जो रही छे आंखों में लाज के ॥चा०॥११॥

ए दूजी ढाल पूरी थई,
रिख 'रायचन्दजी' कहे एम के ।
चतुराई देखो देवता तणी,
गुरां ने हो घाले ज्ञान में केम के ॥चा०॥१२॥

ढाल-३

(राग— धर्म आराधिये)

सथवाड़ो^३ घरानो बेकरियो ए,
करिया नर नारी ना ठाठ के ।

सेजवाला ने घोड़ा घणा ए,
 चेल¹ घणी गह घाट के ।
 पूज पधारिया ए ॥ 1 ॥

जाण जूना श्रावक समभणा ए,
 मूँडे मुखपति वांध के ।
 प्रदक्षिणा दई करी ए,
 भली तरे पग वांद के ॥ पूज० ॥ १ ॥

मैं आपने वांदण श्रावता ए,
 म्हाँरे पूरो धर्म सूँ राग के ।
 आप सामां मिल्या ए,
 भला छे माहरा भाग के ॥ पूज० ॥ 3 ॥

मैं दर्शन दीठो राज रो ए,
 म्हाँरे दूधां बूठा मेह के ।
 मन वांछित फल्पा ए,
 आज पावन हुई देह के ॥ पूज० ॥ 4 ॥

इण दरसण रे वारणे ए,
 म्हाँ वारी जावां वार हजार के ।
 किरपा कीजिये ए —
 लीजे सूभतो आहार के ॥ पूज० ॥ 5 ॥

गुरु कहै श्रावक सांभलो ए,
 थारे भलो धर्म नो रंग के ।

पिण आहार वहरण तरणो ए,
हिंवड़ा¹ नहीं छे म्हारे ढंग के ॥ पूज० ॥ 6 ॥

म्हारे वहरण रा भाव को नहीं-ए,
थे मत करो खांचा ताण के ।
हठ नहीं कीजिये ए,
थे छो अवसर ना जाण के ॥ पूज० ॥ 7 ॥

तब बलता श्रावक बोलिया ए,
जोड़ी दोनू हाथ के ।
हठ नहीं कीजिए ए,
क्याने² खांचो आगी वात के ॥ पूज० ॥ 8 ॥

दोय प्रहर तो ढल गया ए,
थारे हुवो भिक्षा रो काल के ।
खीचड़ी ने बड़िया भली ए,
ऊना रोटो ने घृत दाल के ॥ पूज० ॥ 9 ॥

ओ दाखा रो धोवण देख लो ए,
आ पूड़ियां भरी है परात के ।
मन हुवे तो मिठाई लीजिये ए,
लिराओ आला मिसरी नीवात के ॥ पू० ॥ 10 ॥

गुरां ने विना वह रावियां ए,
माने जीमण रो नेम के ।
बेगा काढो पातरा ए,
थे भोली खोलो नहीं केम ॥ पूज० ॥ 11 ॥

थे किम बहराव सो ए,
 कोई नहीं जोरावरी को काम के ।
 थे भोली खेंची भेली रह्या ए,
 म्हारा निश्चय नहीं परिणाम के ॥ पू० ॥ 12 ॥

श्रावक मिलिया सांवठा ए,
 लीधा म्हाने घेर के ।
 जावण क्यूं दो नहीं ए,
 हूं हुय गयो मण रो सेर के ॥ पूज० ॥ 13 ॥

मैं श्रावक घणा ही देखिया ए,
 पण ओ हठ ने ओ भोड़ ।
 कठे नही देखियो ए,
 ओ दीठो इणहिज ठोड़ के ॥ पूज० ॥ 14 ॥

पूज सुणो थे पाधरा¹ ए,
 मांडो पात्रो मत करो जेज के ।
 मैं समगति श्रावक आपरा ए,
 हुलसे म्हारो हेज के ॥ पूज० ॥ 15 ॥

इतरा चरितज चालिया ए,
 तीजी ढाल मभार के ।
 रिख 'रायचन्दजी' इम कहे ए,
 आगे सुणो अधिकार के ॥ पूज० ॥ 16 ॥



ढाल 4

(राग—नगदल री)

आमी ने सामी खांचता,
भोली खोली नीठा मीठ ॥गुरांजी॥
पात्रा गहनासूँ भरया,
चवड़े लोकां दीठ ॥गुरांजी॥ 1 ॥

थे गहणा कठासूँ लाविया,
कहो थारी बीतक बात ॥गुरांजी॥
थे बेस लजायो लोक में,
कह्यो कठा लग जात ॥गुरांजी॥ 2 ॥

इतरे वाहर¹ आविया,
वले आया बाप ने माय ॥गुरांजी॥
गहणा तो गया आगड़ा,
म्हारा बेटा देवो बताय ॥गुरांजी॥ 3 ॥

तात मात कहे रौवतां,
सुत विन गेणां साल ॥गुरांजी॥
कुरले म्हारा कालजा,
ज्यां लग नहीं निरखां लाल ॥गु॥ 4 ॥

वेगा मीयने बतायदो,
जेज करो मती काय ॥गुरांजी॥
थे छाने कठेई छिपाविया,
म्हारा जीव निकलियो जाय ॥गु॥ 5 ॥

जीवता हुवे तो जोयलां,
मुवा हुवे तो देख्यां दाग ॥गुरांजी॥
गुरु आंख्या मीच उभा रह्या,
आवी लाज अथाग ॥गुरांजी॥ 6 ॥

जो धरती फाटे परी,
तो हूँ पेश¹ जाऊं पाताल ॥गुरांजी॥
मोटो नरथ में कियो,
में मार्या नाना बाल ॥गुरांजी॥ 7 ॥

अरिहंत सिद्ध साध धर्म नो,
चित्त धर्या शरण चार ॥गुरांजी॥
अवकी² आण विरिया पड़ी,
मुक्त शरणां रो आघार ॥गुरांजी॥ 8 ॥

ए देवता चरित देखाविया,
एक रही गुरां में लाज ॥गुरांजी॥
लाज रही तो मारग आवसी,
लाज सूं सुधरे काज ॥गुरांजी॥ 9 ॥

गुरु समझावा कारणे,
चोथी ढाल में देख ॥गुरांजी॥
रिख 'रायचन्दजी' कहे सांभलो,
आगे पांचमी ढाल विशेष ॥गुरा॥ 10 ॥

— दोहा —

बाहर लागां बाध ज्यूं, गुरु हुवा धर्या भय-भ्रंत ।
देवता ज्ञान में देखियो, आण वण्यो अब तंत ॥1॥

सर्व माया समेट ने. साधु रूप बणाय ।
 मत्थेण वनणा मुख सूं कही, ऊभो आगे आय ॥ 2 ॥
 आप आवता कठे अटकिया, कांई दीठो मारग मांय ।
 एक पलक नाटक पेखियो¹, तब चेलो बोले आय ॥ 3 ॥
 पलक कहो किण कारणे, नाटक निरख्यो छ मास ।
 देखो सूरज मांडलो, जोवो हिये वीमास ॥ 4 ॥

ढाल-5

(राग — कोयलो पर्वत धूंधलो)

रूप प्रगट कियो देवता रे लाल,
 करी ऋद्धि नो विस्तार ॥ गुरांजी लाल ।
 हूं चित्त-बल्लभ चेलो पूजरो रे लाल,
 हूं उपनो स्वर्ग मभार हो ॥ गुरांजी. ॥ 1 ॥

राखो अरिहंत वचनां री आसता रे लाल,
 टालो समकित दोष हो ॥ गुरांजी ॥
 स्वर्ग नरक निश्चय जाणजो रे लाल,
 कर्म मुकाया मिलसी मोक्ष हो गुरां. राखो. ॥

हूं संजम पाली हुवो देवता रे लाल,
 रतन जड़त रा विमाण हो ॥ गुरांजी. ॥
 दोय हजार वर्ष पूरा हुवे रे लाल,
 एक नाटक रो प्रमाण हो ॥ गुरां राखो. ॥ 3 ॥

ज्यूं थाने नाटक मोहिया रे लाल,
 जिम मैं मोह्या एम हो ॥ गुरांजी. ॥

में थाने विसर गयो ए लाल,
लागो नवलो प्रेम हो ॥गुरां. राखो.॥ 4 ॥

समकित में सेंठा किया रे लाल,
टाल दियो मिथ्या शाल हो ॥गुरांजी.॥
गुरु सू¹ उसरावण हुवो रे लाल,
कर दिया धर्म में लाल हो ॥गुरा. राखो.॥5॥

देवता प्रतिबोध परो गयो रे लाल,
गुरु लीधो वले संजम भार हो ॥गुरांजी.॥
पछे चारित पाली चित्त निर्मले रे लाल,
वले अवरां² सूं कियो उपगार हो ॥गु.राखो.॥

आषाढ - भूत भली तरे रे लाल,
जिन मारग दीपाय हो ॥गुराजी.॥
अन्त समे अणसण कियो रे लाल,
मोक्ष गया कर्म खमाय हो ॥गुरांजी. राखो.॥7॥

जिम आषाढ भूत दिढ³ रया रे लाल,
तिम दृढ रहिजो चतुर सुजाण हो ॥ गुरां. ॥
दर्शन परीषह जीतवो रे लाल,
ज्यूं पावो निर्वाण हो ॥ गुरां. राखो. ॥8॥

'उत्तराध्ययन' अध्ययन दूसरे रे लाल,
कथा में अधिकार हो ॥ गुरांजी. ॥
तिण अणुसारे माफक करी रे लाल,
रिख 'रायचन्दजी' कि विस्तार हो ॥गुरां. राखो.॥9॥

‘समकित दृढ’ पंच ढालियो रे लाल,
कह्यो कथा मांय जोय हो ॥गुरांजी ॥
ओछो अधिको कोई आवियो रे लाल,
मिच्छामि दुक्कड़ मोय हो ॥गुरां. राखो.॥10॥

पूज्य जयमलजी प्रसाद थी रे लाल,
कियो ‘नागौर’ शहर चौमास हो ॥गुरां ॥
पंच ढालियो जोड़यो जुगत सूं रे लाल,
समकित जोत प्रकाश हो ॥ गुरांजी. राखो. ॥1॥

संवत अठारे छत्तीस में रे लाल,
आसोज वट दशमी दिन हो ॥गुरांजी.॥
राखो समकित निरमलो रे लाल,
ते जग मांही धन हो ॥गुरांजी. राखो.॥12॥



:: नंदन मणिहार ::

- दोहा -

‘ज्ञाता’ सूत्र के मध्ये, ‘तेरमें’ अध्ययन विस्तार ।
धरित्र नंदन-मणिहार नो, तेहणो सुणो अधिकार ॥ 1 ॥
मानुष - भव में हारियो, समकित नो फल सार ।
तिर्यच भव में पामियो, समकित ज्ञान विचार ॥ 2 ॥

ढाल-1

(राग— धर्म दलाली चित्त करे)

तिरण काले ने तिरण समे,
 'सौधर्म' नामे देव लोकोजी ।
 बत्तीस लाख विमाण छे,
 घणा देव देवी नो थोकोजी¹ ॥

जानी गुरु इम उपदिसे ॥ 1 ॥

च्यार सहस्र सामानिक देवता,
 च्यार अग्र-महीषी नारोजी ।
 परिषदा तीनज तिम बली,
 सूर्याभि जिम विस्तारोजी ॥जानी॥ 2 ॥

भोग भोगवे देवता सम्बन्धि,
 सबने लागे मोठोजी ।
 अवधि ज्ञान प्रयुंजने²,
 'जम्बू' द्वीप ने दीठोजी ॥ जानी. ॥ 3 ॥

विचरे श्री वर्द्धमानजी,
 'सूर्याभि' देव ज्यूं आयोजी ।
 जिम नाटक 'दर्दुर' करो,
 आयो जिण दिस जायोजी ॥जानी॥ 4 ॥

वीर भणो वनणा करो,
 पूछे गौतम स्वामोजी ।

ए रिध एगे, देवता,
किण करणी सूं पामीजी ॥ जानी. ॥ 5 ॥

-: दोहा :-

वीर कहे सुण गोयमा ! इण हिज जम्बू द्वीप ।
'भरत' क्षेत्र नामे भलो, सांभल मुक्त समीप ॥ 1 ॥

ढाल-2

(राग— कपूर हुवे अति ऊजलो ए)

'राजगृही' नगरी भलीजी,
'गुणशील' नामे वाग ।
'श्रेणिक' नामे राजियोजी,
घणो धर्म सूं राग ॥
हो गौतम ! भाखे वीर जिनन्द ॥ 1 ॥

'नन्दन' मणिहार वसे तिहाजी,
दीपन्तो रिधवन्त ।
तिण काले ने तिण समेजी,
समोसया अरिहन्त हो ॥ गौतम ॥ 2 ॥

परिषदा आई वांदवाजी,
आयो 'श्रेणिक' राय ।
'नन्दण' मणिहार आवियोजी,
वन्ध्या जिनना¹ पाय हो ॥ गौतम ॥ 3 ॥

धर्म सांभल ने समझियोजी,
 लिया श्रावक ना व्रत बार ।
 'राजगृही' नगरी थकीजी,
 कियो 'वीर विहार हो ॥ गीतम ॥ 4 ॥

'नन्दन' ने हिवे एकदा जो,
 मिला मिथ्याती आय ।
 कर्म ने जोग क्रिया घटीजी,
 विरह साधुनो आय हो ॥ गीतम ॥ 5 ॥

- दोहा -

संगत घटी साधु तरणी, नहीं दर्शन नहीं सेव ।
 साध - वचन नहीं सांभले, लगी मिथ्यातनी टेव ॥ 1 ॥

समकितनी पर्याय घटी, वधियो अति मिथ्यात ।
 मिथ्या मत मांहे पड़यो, देखो कर्म की बात ॥ 2 ॥

ढाल-3

(राग— गौरी दिल ब्रस रह्यो)

ग्रीष्म काले एकदा, करड़ो¹ महिनो जेठ ।
 चौबिहार तेलो कियो, 'नन्दन' नामा सेठ ॥
 संग बुरो मिथ्यात नो ॥ 1 ॥

पौषध - शाला पोसह लियो,
 भूख तृषा लागी आय ।

परीपह करड़ो ऊपनो,
जाणं जीवड़ो जाय ॥ संग० ॥ 2 ॥

इसा भाव मन ऊपना,
'नन्दन' रे मन मांय ।
धन ते राज - राजे सरु,
मन्त्री सेठ कूं हाय ॥ संग ॥ 3 ॥

राजगृही ने वारणे¹,
करावे सर - वर - सार ।
कुवा पुष्करणी बावड़ी,
धन तेहनो अवतार ॥ संग० ॥ 4 ॥

तिहां घणा लोग नावण² करे,
पाणी भर भर जाय ।
पाणी पीवे प्रेम सूं,
इम चितवे मन मांय ॥ संग० ॥ 5 ॥

* दोहा *

सूर्यं प्रभाते ऊगते, पूछी श्रेणिक राय ।
कराऊं 'नन्दा बावड़ी, आवे घणां रे दाय ॥ 1 ॥
इम चितवतां ऊगियो, प्रगटयो तांम प्रभात ।
पहिर वेश आभरण भला, वली न्यातिला रे साथ ॥ 2 ॥
राय कने मेली भेटणो, जोड़ी दोनूं हाथ ।
हुकम हुवे तो बावड़ी, हूं कराऊं नर नाथ ॥ 3 ॥

जिम सुख होवे तिम करो, भाखे श्रेणिक - राज ।
 सेठ सांभल हर्षित थयो, सरिया वांछित काज ॥ 4 ॥

ढाल-4

(राग:- तूं जई कहिजे माय-माह)

निकलियो नगर-मजार, खिणवा पुष्करणी,
 सखर भूमि जोई भली ए ।

इम अनुक्रमे तेह - खिनतां ते पूरी थई-
 पुष्करणी पाणी भरी ए ॥ 1 ॥

शीतल पानी सहीत¹
 पाखतो² कोटड़ो³-
 कमलज सोभे बीच में ए ॥ 2 ॥

उत्पल कमल कर सहित,
 चन्द्र विकासिया-
 सुगन्ध फूल कर सोभतो ए ॥ 3 ॥

श्वेत कमल, बहु जाण,
 सहस्र⁴ कर तरा-
 किरण सहित फूलो कली ए ॥ 4 ॥

तिहां घणा आवे लोक,
 पूरे मन रत्नी-
 घणा मच्छ कच्छ ने डेडकाए⁵ ॥ 5 ॥

टटका कोयल कराय,

मन प्रसन्न हुवे-

बले बोले सुवा सुहावणा ए ॥ ६ ॥

तिवारे नन्दन मणिहार,

बावड़ी - पाखती-

चऊ दिश च्यारे वन भला ए ॥ ७ ॥

अति ऊंचा बले रुख,

फलिया फूलिया-

हरिया बरिया बाग में ए ॥ ८ ॥

ए थई चौथी ढाल,

रिख 'रायचन्दजी' कही-

हिवे तुमें आगे सांभलो ए ॥ ९ ॥

ढाल-५

(राग—अरणक मुनिवर चाल्या गोचरी)

सेठ 'नन्दन' मणियारि तिरा समे,

पूरव वन - खण्ड पेखोजी ।

एक चित्रामणी सभा रची भली,

सोभे स्तम्भ अनेकोजी ॥

नन्दन करायो रे वन पूरव तराणे ॥ १ ॥

काला नोला, राता, पीला सह-

बले धवला रंग धारोजी ।

काष्ठ पूतली रंगोली करे,
चित्राम सभा मभारोजी ॥नन्दन०॥ 2 ॥

बेसरा रा आई ठारा¹ मांड्या घणा,
नाटक नाचे अपारोजी ।
तेहनो खान - पान - पहिराणो,
दे नन्दन मणियारोजी ॥नन्दन०॥ 3 ॥

पेखि² मानस³ जोवे जुगत सू,
नयरा⁴ लगायने देखोजी ।
नाटक होवे बहु भातरा,
सुख में विचरे विशेषोजी ॥नन्दन०॥ 4 ॥

पहला रो वर्णन तो इम कह्यो,
बले सूतर में बहु विस्तारोजी ।
रिख 'रायचन्दजी' ढाल कही भली,
हिवे दूजा नो अधिकारोजी ॥नन्दन०॥ 5 ॥

दक्षिण वन - खडे अन्न नीपजे,
समरा⁶ माहरा⁶ नर-नारोजी ।
अतिथि कृपण वरिवग⁷ रांकने,
तिहां देवे सतुकारोजी ॥ नन्दन० ॥ 6 ॥

पश्चिम वन में शाला वैधनी,
तिगिच्छा औषधी जाणोजी ।

1. स्थान 2. देखें 3. मनुष्य 4. अपलक 5. श्रमण 6. ब्राह्मण
7. मिखारी ।

दवा दारू दे पथ्य - पाणी करी,
साजा¹ करे गिलाणा² जी ॥नन्दन०॥ 7 ॥

उत्तर वन में सभा अलंकारनी,
पुष्करणी तिरा मांयोजी ।
स्नान करी शुद्ध वसनज³ पहिने,
हिवडे हर्षित थायोजी ॥नन्दन०॥ 8 ॥

- दोहा -

धन धन लोक करे बहु, 'नन्दन' मणियार सेठ ।
जन्म कृतारथ इण कियो, 'नन्दा'⁴ कराई⁵ एठ ॥ 1 ॥

इसी कराई वावड़ी, आवे मीठी सीर ।
च्यार बाग सोभे भला, सोभे सखरो नीर ॥ 2 ॥

धन्न ते पुण्य तरागे धरणी, सफल कियो अवतार ।
भली कराई वावड़ी, सेठ 'नन्दन' मणिहार ॥ 3 ॥

ढाल-6

(राग :- ते मुझ मिच्छामि दुक्कड़)

राजगृही नगरी मध्ये,
घाट⁶ तीन मिले च्यार ।
लोग माहो मांही इम कहे,
धन नन्दन अवतार । 1 ॥

जोवो¹ विचित्र गति कर्म नी,
मिट्टी किए सू न जाय ।
रंक ने राव गिणे नहीं,
इम भाख्यो जिन-राय ॥ जोवो० ॥ 2 ॥

घणां जणां कने सांभली,
पामे हरस सनेह ।
मैघ धारा फूले वन सही,
तिम 'नन्दन' री देह ॥ जोवो० ॥ 3 ॥

विचरे, घणो सुख भोगतो,
तिण अवसर तिण जोग ।
सेठ शरीर में ऊपना,
साथे सोले रोग ॥ जोवो० ॥ 4 ॥

वेदन तो व्याप्यो थको,
नन्दन मणि - हार ।
आज्ञाकारी ने इम कहे,
जावो नगर मभार ॥ जोवो० ॥ 5 ॥

छि - त्रि - च्यार वाट मिले,
करो हेलो जाय ।
वेद वेगा ले आवजो,
विगड़ी छे मांरी काय ॥ जोवो० ॥ 6 ॥

'नन्दन' रे रोग ऊपनो,
हुवो घणो वेहाल² ।

एक रोग जिण री हटे,
घणो देवे माल ॥ जीवो० ॥ 7 ॥

- दोहा -

उद्धोषणा इम सांभली, वैद्य वैद्य का पूत ।
शास्त्र जाणे सांवठा,¹ रोग हरण ना सूत ॥ 1 ॥

शास्त्र कोथली हाथ ले, वले बीजा बाणा ठाण ।
नाड़ी वेद² नवा नवा, आया सव विध जाण ॥ 2 ॥

निज-निज घर सू निकली, राजगृही पद्य³ थाय⁴ ।
आया 'नन्दन' रे घरे, देखी तिण री काय ॥ 3 ॥

ढाल-7

(राग :- लाखां फुलाणी)

देख नन्दन री देह, रोग पूछे वैद्य भली तरे ।
घणा लगावे लेप, उगटणा⁵ अधिका करे ॥ 1 ॥

लगावे वले तेल, संघटे जल मज्जन करे ।
देवे करड़ा दाम, पिण तन-वेदन नो हरे रे ॥ 2 ॥

इम वले घृत ने तेल, अति अधिका औषध करे रे ।
वाली⁶ तेल तुरन्त, शेक⁷ लेई ऊपर धरे रे ॥ 3 ॥

मूल पत्र ने फूल, फल बीजा तिम वली रे ।
गोली घणा प्रकार, औषध-थी वेदक ना टली रे ॥ 4 ॥

1. अत्यधिक 2. नब्ज के ज्ञाता 3. बीज में से 4. होकर 5. उबटन
6. जला कर 7. धूप - दोष आदि ।

ढाल-४

(राग : अल बोल्या नी)

‘नन्दन’ रोगे पीड़ियो रे लाल,
 वापी नी मुरछा^१ पाम^२ सुविचारी रे ।
 बांध्यो तिर्यचनो आउखो रे लाल,
 कीधो भूडो काम—सु०
 नन्दन नर - भव हरियो रे लाल ॥ १ ॥

‘नन्दन’ पुष्करणी रे मांय ने रे लाल,
 डेडकी ना गर्म मांय - सु०
 डेडका पणे में ऊपनो रे लाल,
 दियो कर्मा गोता खवाय सु. ॥नन्दन॥२॥

अनुक्रमे मोटो थयो रे लाल,
 पाम्यो तद^३ विज्ञान^४ - सु०
 भली कराई बावड़ी रे लाल,
 लोग कहे इम बाण सु० ॥नन्दन॥ ३ ॥

लोग करावे सांवठा रे लाल,
 धन धन ‘नन्दन’ मणिहार - सु०
 याद करे नर - नार सु. ॥ नन्दन॥ ४ ॥

एहवा वचन श्रवणे डेडके रे लाल,
 कीनो मनसू विचार - सु०
 इणहिज नगरी मां हुतो रे लाल,
 हूँ ‘नन्दन’ मणियार सु० ॥नन्दन॥ ५ ॥

तिण काले ने तिण समे रे लाल,
समो सर्या वर्द्धमान सुखकारी रे ।
अरिहंत पासे आदर्यो रे लाल,
आवक व्रत शुभ ध्यान सु० ॥नन्दन॥६॥

मुनि-विह^१ रे संग मिथ्यात ने लाल,
कर समकित नो नाश—सु०
वन-खण्ड बायो करायेने रे लाल,
लियो तिर्यच गति वास सु० ॥नन्दन॥७॥

ए बात जाणी ने पाछली रे लाल,
जाति-समरण कर ज्ञान—सु०
व्रत वले पिण आदर्यो रे लाल,
कर साक्षी वर्द्धमान सु० ॥ नन्दन ॥ ८ ॥

— दोहा —

कलपे 'छट्ट' मुक्त जावजीव, इसड़ो कोधो नेम ।
प्रासुक ते सेवालिया, पग नो धोवण जेम ॥ १ ॥

वीर - जिणंद समोसर्या, परिषदा बांदण जाय ।
जिन-आगम जन-मुख सुणी, मिंडक हर्षित थाय ॥ २ ॥

ढाल ९

[राग— बे वे तो मुनिवर वहरण पांगुर्या रे]

बापी रे मां सूं मींडक नीसरी रे,
आयो छे राज - पंथ रे मांय रे ।

उत्कृष्टी गति चाले उतावलो रे,
वांदु श्री वीर जिणंद ना पाय^१ रे ।
जोइजो इम रसायण^२ नीपजे रे ॥ १ ॥

तिण मारग मे जातां डेडके रे,
एहवे तो श्रेणिक आवे एत^३ रे ।
जातिवंत घोड़ो श्रेणिक तरागे रे,
मींडको तो आयो पग हेठ रे ॥ जो० ॥ २ ॥

व्याकुल तन जाणी एकंत जायने रे,
जोड़ी ने दोनूँ निज हाथ रे ।
'नमोत्थुणं' श्री अरिहंत सिद्ध ने रे,
धर्माचार्य मुझ कृपा नाथ रे ॥ जो० ॥ ३ ॥

पूर्वे मैं आवक ना व्रत आदर्या रे,
वीर जिणंदजी रे पास रे ।
पाप आलोई पचखी आहार ने रे,
अणसण कीघो मन हुलास-रे ॥ जो० ॥ ४ ॥

— दोहा —

काल करी ने डेडको, हुवो प्रथम देवलोके देव ।
इन्द्रावन्तसक विमारा मे, बहु सुर सारे सेव ॥ १ ॥



ढाल-10

(राग— जगत गुरु त्रिशला-नन्दन वीर)

वीर कहे सुण गोयमाजी,
 पूरव भव करतूत¹ ।
 इम रिघ लाधी सुर तणीजी,
 ए सगला ई सूत हो—
 गौतम भाखे वीर जिनन्द ॥ 1 ॥

गौतम पूछे वीर ने जी,
 चव जासी किण ठाम ।
 स्थित इणारी छे केतलीजी,
 मुक्ते प्रकाशो स्वाम हो ॥ गौ० ॥ 2 ॥

वीर कहे 'दुर्' देवनी जी,
 स्थिति पल्पोयम च्यार ।
 चव जासी 'महा - विदेह' में जी,
 उत्तम कुल अवतार हो ॥ गौ० ॥ 3 ॥

'दृढपइन्ना' नी परे जी,
 लेसी संजम - भार ।
 केवल ज्ञान पामी करीजी,
 जासी मुगत मभार हो ॥ गौ० ॥ 4 ॥

'सुधर्म' कहे 'जम्बू' भणीजी,
 मैं सुणियो वीर ने पास ।

तिम तुझने आगल कह्योजी,
पिण स्वयं मत न प्रकाश हो ॥ गौ० ॥ 5 ॥

चरित्र 'नन्दन' मणिहार नो जी,
जोड़यो रिख 'रायचन्द' ।
सूत्र 'ज्ञाता' में जोयने,
सगलो कह्यो सम्बन्ध हो ॥ गौ० ॥ 6 ॥

पूज्य 'जयमलजी' रे प्रसाद थीजी,
वले आतम - उपगार ।
शहर 'जागोर' में हरस सूं जी,
घैत्र मास मजार हो ॥ गौ० ॥ 7 ॥

संवत अठारे इक्कीस में जी,
सुणजो सहू नर - नार ।
करो सगत साधां तणीजी,
आवक ते श्री कार हो ॥ गौ० ॥ 8 ॥



❧ धनमित्र ❧

:: दोहा ::

साधु धन संसार में, छोड़्या माया - जाल ।
उत्तम - करणी आदरी, षट् - काया प्रति - पाल ॥ 1 ॥
बाबीस परीषह जल तणो, तिण विन छूटे प्राण ।
सहे मोटा साधजी, ज्यांरो नाम लियां निस्तार ॥ 2 ॥

बावीस परीषह - मभे¹, करड़ा परीषह दोय ।
 एक तो पाणी तणो, दूजो स्त्री नो होय ॥ 3 ॥
 पूरो परीषह जल तणो, तिण विन छुटे प्राण ।
 किण विध सह्यो ते कहूं, सुणजो चतुर सुजाण ॥ 4 ॥

ढाल-1

(राग: - शंकर वसे रे कैलास में)

नगर 'उज्जयिनी' अति भली,
 'जित-शत्रु' तिहां राजा रे ।
 सेठ सेनापति मंत्रवी,
 वसे ऋद्धिवन्त ताजा रे ॥ 1 ॥

पुन्य थकी सुख पामिये,
 इम जाणी पुन्य कीजे रे ।
 लाहो लीजो लछमो तणो,
 दाव सुपात्र दीजे रे ॥ पुन्य. ॥ 2 ॥

व्यापारी वसे अति घणा,
 प्रगटी ज्यांरी पुन्याई रे ।
 श्रावक घणा साधां तणा,
 सुध समकित पाई रे ॥ पुन्य. ॥ 3 ॥

'धनमित्र' एक बाणियो²,
 'धन-दत्त' तेह नो नन्दो रे ।
 रूपवन्त रलियावणो³,
 दीठां उपजे आनन्दो रे ॥ पुन्य. ॥ 4 ॥

तात - पुत्र दोनूँ जणा,
जिन धर्म मांहे राता रे ।
साधां री सेवा करे,
उपजावे घणी साता रे ॥ पुन्य. ॥ 5 ॥

पछे वैराग मन ऊपनो,
जाणी अथिर संसारो रे ।
पुत्र - पिता दोनूँ जणा,
लीनो संजय भारो रे ॥ पुन्य. ॥ 6 ॥

उग्र विहारज आदरी,
साधु आचार पाले रे ।
महाव्रत पाले भली तरे,
दूषण सगलाई टाले रे ॥ पुन्य. ॥ 7 ॥

सिंह जिम संयम आदर्यो,
पाले सिंहज जेम रे ।
रिख रायचन्दजी कहे सांभलो,
मुनि करणी करी केम रे ॥ पुन्य. ॥ 8 ॥

ढाल-2

(राग—तिग अवसर मुनि)

गुरु ने चेला दियो,
तीजा रो तन्त¹ नहीं कोय के ।
ऋषिजी साध—
उग्र विहारज आदर्यो रे ॥ 1 ॥

माथे आयो सूर¹,
तातो² तावड़ों पूरके ।
ऋषिजी साध—
लूवा³ बाज रह्यो वायरो ए ॥ 2 ॥

पड़े तावड़ा री धूप,
कुमलारों मुख रूप के ।
ऋषिजी साध—
पांव तपे वेलू पर जले ए ॥ 3 ॥

रोही⁴ दण्डार,
सूनी सगली उजाड़⁵ ।
ऋषिजी साध—
कोई बसतो गाम नेड़ो नहीं ए ॥ 4 ॥

पड़ें तावड़ा री भोट,
सूक गया जीभने होठ के ।
ऋषिजी साध—
तृषा लागी सूको तालवो ए ॥ 5 ॥

तिरछा लागी गुरां ने आय,
पिण चेला री कही यन जाय ।
ऋषिजी साध—
जल परीषह जोरावर घरणो ए ॥ 6 ॥

गुरु तो आगा दिया पाय,
चेलो खीसियो⁶ नहीं कायके ।

1. सूरज 2. तीव्र 3. गर्म हवा 4. अरण्य 5. जन हीन
6. खिसकना ।

ऋषिजी साध—

पिण गुरां जाण्यो उरो आवसी ए ॥7॥

जीव तो जल विन जाय,
नदी देखी मारग मांयके ।

ऋषिजी साध—

काम आप वण्यो इण जायगाए ॥8॥

नदी रो निर्मल नीर,

साधुजी आया तोर के ।

ऋषिजी साध—

फुसली¹ भरी पाण्णी तरणी ए ॥9॥

जल लियो फुसली मांय,
पिण मुख में घाल्यो नांय के ।

ऋषिजी साध—

मुनिवर मनमां विचारियो ए ॥10॥

मुझने छे धिक्कार,

पांच महाव्रत धार के ।

ऋषिजी साध—

मै वमीया री वांछा करी ए ॥11॥

एक बिन्दु में जीव असंख,
सूत्र ना वचन निःशंक ।

ऋषिजी साध—

वले जीव अनंता जिन कहाए ॥12॥

मोने देखे नहीं कोय,
पिण सिद्ध अतंता रह्या जोय ।

ऋषिजी साध—

जांसू कांई छानो नहीं ए ॥ 13 ॥

पाणी पाछो दियो मेल¹,

पाछी संभाई² सेल³ के ।

ऋषिजी साध—

चेले मांड्या सामां मोरचा ए ॥ 14 ॥

सल दूषण सहू काढ,

माल लेई ने कलायां चाढ के ।

ऋषिजी साध—

कियो संथारो साधजी ए ॥ 15 ॥

पछे छोड्या प्राण,

उपनो देव विमाण के ।

ऋषिजी साध—

जोरावर परीषह जीतियो ए ॥ 16 ॥

ए थई दूजी ढाल,

साधु सुव्रत पाल के ।

ऋषिजी साध—

रिख रायचन्दजी कहे सांभलो ए ॥ 17 ॥

ढाल-3

म्हा आत्म नन्दा करा,

देवता माया वणाई रे ।

1. रख दिया 2. संभाली 3. हथियार-भाले की तरह

गोकुल किया गायां तरणा,
साधु ने दूध छास वहीराई रे ।
तुमे जोवो रे जिम देवता करे ॥ 1 ॥

साधु तो मांणस जाणे रे,
अन्न ने पाणी सूभत्तो ।
जोइजे जितरो आण रे ॥ तुमे ॥ 2 ॥

चेलो रूप वणायने,
देव आयो गुरां रे पासो रे ।
पाछलो वात वीती जका,
गुरु-मुख आगल¹ भाखे रे ॥ तुमे ॥ 3 ॥

गोकुल पाछा गोपिया²,
साधु ऊभो आणी रे ।
गोकुल कठीने छिप गया,
एतो देवनी माया जाणी रे ॥ तुमे ॥ 4 ॥

रूप करी देवता तराणे,
सगली वात वताई रे ।
गुरु साधां ने वन्दने,
देव निज - थान मिधार्ई रे ॥ तुमे ॥ 5 ॥

अनुक्रमे युगते जावसी,
कर्म करी चक चूरो रे ।
रिख 'रायचन्दजी' इम केहे,
साध तिकोई सूरु रे ॥ 6 ॥

पूज्य 'जयमलजी' प्रसाद थी,
 'नागौर' शहर चौमांसो रे ।
 संवत अठारें बत्तीस में,
 साभलजो नर-नारो रे ॥ 7 ॥

卐 मेतार्य - मुनि 卐

:: दोहा ::

शासन - नायक सिमरिये, भगवन्त वीर - जिणंद ।
 मेतारज मुनि तरणो, सुणजो संहू सम्बन्ध ॥ 1 ॥

दुगुन्धा न कीजे केहनी, साधु तरणो विशेष ।
 दुख पावे दुर्गति तरणा, तिण में मीन न मेख ॥ 2 ॥

तिण ऊपर सुणजो संहू, आलस अंग निवार ।
 बीच बातें करे नहीं, चतुर तिके नर-नार ॥ 3 ॥

ढाल-1

(राग—चउपाई)

जम्बू द्वीप मींहे भरत चली वली,
 काशी देश बनारसी भली ।
 'जित - शत्रु' राजा तिण ठाम,
 पट - राणी 'धारिणी' अविराम ॥ 1 ॥

एक 'वल्लभ' ब्राह्मण नगर मझोर,
 'लक्ष्मी' ब्राह्मणी तस घर-नार ।

तिण रे पुत्र जनम्या दोय,
वडो 'ईश्वर' छोटो 'गोविन्द' होय ॥ 2 ॥

वेहूं भाई विद्या भणिया घणी,
शास्त्र जाणे ब्राह्मण - तणा ।
वेहूं मोटा हुवा सुरत¹ सम्भाल,
माय - बाप वेहूं कीधो काल ॥ 3 ॥

कने² विशेष कोडी न दाम,
कण³ मांगी कर सारे काम ।
दोनू कंवारा परण्या न कोय,
अर्थ न पासे किम आदर होय ॥ 4 ॥

इण अवसर आया 'धर्म-धोप',
तप जप संयम शील सन्तोष ।
चळ नाणी पंच - सप परिवार,
समोसर्या मुनि वाग मभार ॥ 5 ॥

नर-नारी आया वांदण काजे,
सफल दिहाडो गिणता आजे ।
सरस वचने मुनि कियो वखाण,
मोटां साधां री अमृत वाण ॥ 6 ॥

'ईश्वर' 'गोविन्द' दोनू भाय,
कौतुक निमित्ते आया चलाय ।
वाणी सुण उपनो विराग,
वेळ ने धर्म सूं हुवो राग ॥ 7 ॥

वेऊं लीनी दीक्षा लोच्या केश,
देवता दीधो साध रो वेश ।
वेऊं ने सिखायो साध-आचार,
भणिया ज्ञान विवेक विचार ॥ 8 ॥

घडो भाई वेराग में लाल,
ज्ञान घट में दीधो घाल ।
छोटा रा पोचा¹ परिणाम.
इरा री आगे बात सुणजो नाम ॥ 9 ॥

पहली ढाल पूरी ए थई,
वेऊं भायां री बात इतरी कही ।
परा वले बात आगे छे बहू,
रिख 'रायचन्दजी' कहे सुणजो सहू ॥ 10 ॥

ढाल-2

(राग:- सीता रूप में सोहे)

'गोविन्द' कहे लघु भाई,
हूं तो इरा वेष में गयो मुरझाई रे ।
बंधव बात सुणो-
दोरो मिले अन्न - पाणी,
एक तो आहीज बात जाणी रे ॥ बंधव ॥ 1 ॥

घोवरण पाणी रो तासो²,
इरा भेख रो बडो तमासो रे-बंधव.

चाहीजे ऊनो^१ मिले ठाडो^२,
हूं तो घणो दुखियो गाढो^३ रे ॥बंधव॥२॥

चाहीजे ठाडो मिले ऊनो,
हूं तो फिरूं हिया सूनो रे-बंधव.
म्हारा फिरतां फिरतां थाक जावे गोड़ा,
कहे मांहे मत आवे मोडा रे ॥बंधव॥३॥

करणो माथा रो लोच,
छट्टे महिने पडे मोने सोच रे-बंधव.
ऊखणी^४ पट्टा मूछ दाढी,
जरे देही दुखी हुवे गाढी रे ॥बंधव॥ ४ ॥

सीयाले रो सीय सहणो,
इण दुख रो कांसु कहणो रे-बंधव.
सीय^५ आगे हियो हायो,
जाणे काग गिरां रो मार्यो रे^६ ॥बंधव॥५॥

ऊनाले धरती तप ऊठे,
जाणे भोभर पगने चूंटे रे-बंधव.
वले बाजे लू दो भाल,
दाभे देही मुकुमाल रे ॥ बंधव. ॥ ६ ॥

तावड़े लागे तिरखा,
दुःख नहीं ऊनाले सरखा रे-बंधव.

1. गरम 2. ठण्डा 3. खूब 4. उखाडना 5. सदीं 6. जैसे कौए
पर ओले गिरे हो ।

उतरे गर्मी ना रेला,
इरा भेख में बीते बेहला¹ रे ॥बंधव॥7॥

बरसाले मेह बरसे,
भूख लागे ने मन तरसे रे-बंधव.
भूख सूं कालजो भागे,
हूं दुख कहुं किण रे आगे रे ॥बंधव॥8॥

कपड़ा मेला ने जू व लीख,
घले पुर - पुर² मांगणी भीख रे-बंधव.
घली कदे न करणी सिनान,
ओ भेख दुखां री खान रे ॥बंधव॥9॥

कपड़ों लगावे तेल,
ते पिणे हुवे मांय मेल रे-बंधव.
म्हारां सरिखो रहो सदा मेल,
हूं तो छोड देसू आं गेल³ रे ॥बंधव॥10॥

मैं भोले⁴ भेख लियो दुःख - दाई,
मैं तो वडी विपत पसाई रे-बंधव.
मैं तो खांच गला में लीनी पासो,
रहूं आठ पहर उदासी रे ॥बंधव॥11॥

कायर ने साधपणो दोरो,
देखो करमां रो जोरो रे-बंधव.
साध पणा ना सुख भारी,
पिण करमां री गति न्यारी रे ॥बंधव॥12॥

‘गोविन्द’ हुय गयो कायो¹,
 मोह-निद्रा-उदय-आयो रे-बंधव.
 ढाल पूरी हुय गई दूजी,
 रिख ‘रायचन्दजी’ कहे तीजी रे ॥बंधव॥13॥

:: दोहा ::

ईश्वर गोविन्द ने कहे, थे तो दाख्यो दुःख ।
 अरिहंत वचन न ओलख्या, नवमो संजम नो सुख ॥ 1 ॥
 अन्न भेष उदर-पूरण, विण नहि कोई जाणे धर्म ।
 ओ तो मारग मोखरो,² काटे आठूं कर्म ॥ 2 ॥

ढाल-3

(राग:- मन मधुकर मो)

ईश्वर गोविन्द ने कहे,
 आये लीनो संजम - भार रे ।
 संजम थी सुख सासता,
 तूं हियो³ मत हार रे ॥
 संजम तूं⁴ स्यूं दोहिलो ॥ 1 ॥

ज्यां कने शीयल - सन्तोष रे,
 सुर नर ज्यां की सेवा करे ।
 मुनिवर पाये मोख रे ॥संजम॥ 2 ॥

काग निम्बोली री करे,
 परिहरै भीठी दाख रे ।

काग - सरीखो तू वयूँ हुवे,
जीव ठिकाणे राख रे ॥ संजम. ॥ 3 ॥

चिन्तामणी रतन छोड़ने,
तू बांधे काच कथीर रे ।
पण मोल महंगो देखने,
नयणां नाखसी नीर रे ॥ संजम. ॥ 4 ॥

संजम अमृत सारिखो,
खल खावे कहो कूण रे ।
सीरे मांहे सानियो,
भूरख घाले लूण रे ॥ संजम. ॥ 5 ॥

इत्यादिक वचने करी,
कह्यो विविध प्रकार रे ।
पण गोविन्द समझ्यो नहीं,
खोयो संजम भार रे ॥ संजम. ॥ 6 ॥

एक सहस्र वरसनो अउखो,
संजम सुध मन पाल रे ।
ईश्वर सातवें स्वर्ग में संचर्यो,
पूर्व पुण्य विशाल रे ॥ संजम. ॥ 7 ॥

गोविंद गति गयो पाड़वी¹,
संजम दीनो खोय रे ।
नीच गौत्र कई बांधियो,
तिको आगे लीजो जोय रे ॥ संजम. ॥ 8 ॥

तीजी ढाल पूरी थई,
 रिख रायचन्दजी कहे एम रे ।
 ईश्वर ने गोविन्द तणो,
 आगे चरित चाले केम रे ॥ संजम ॥ 9 ॥

— दोहा —

‘साकेतपुर’ नगर भलो, ‘चन्द्रावतंसक’ राजान ।
 दोय राणी प्रिय दीपती, ‘धारिणी’ प्रिय दर्शन नाम ॥ 1 ॥

धारणी राणी तणा, पुत्रज हुआ होय ।
 ‘सागरचन्द’ ‘मुनिचन्दजी’ नल - कुवेर जिम दोय ॥ 2 ॥

प्रिय - दर्शना राणी रे हुवा, पुत्र दोय अभिराज ।
 ‘गुणचन्द’ ‘बालचन्द’ रु, एवेऊ पुत्रना नाम ॥ 3 ॥

‘चन्द्रावतंसक’ राजवी, पाले श्रावक - धर्म ।
 दृढ - धर्मी दृढ आतमा, जाणे धर्म नो मर्म ॥ 4 ॥

ढाल-4

(रागः— चौपाई)

‘साकेतपुर’ नगर नो धरा,
 धरमी रहमी¹ महिमा धरणी ।
 सामायिक कीधी मन - शुद्ध,
 न्याय रायनी निरमल बुद्ध ॥ 1 ॥

पहिले पड़िकमणो नो काउसग कियो,
 एक निश्चल मन ध्याने लियो ।
 दासी महल में रायने दीठो,
 देख अंधारो भय मन पईठो¹ ॥ 2 ॥

दासी मेल गई तिहां दीयो,
 राजा मन में अभिग्रह कियो ।
 जहां लग जोत दिवा नी तेम,
 तिहां लग कावसग पारण रो नेमः ॥ 3 ॥

ऊभो राजा ध्यानज रूप,
 बले दासी ऊभो दीठो भूप ।
 दीवे तेल वाटी पुन सींचियो,
 पिण राजा कोप नहीं कियो ॥ 4 ॥

रखे रायने हुवे अंधारो,
 आज दिवा रो वारो हमारो ।
 सखरी² चाकरी³ करसूँ आज,
 म्हांसूँ राजी हो से श्री महाराज ॥ 5 ॥

दासी आखी रात दीवो रही देख,
 तेल वाटी साचवी ते विशेष ।
 राजा ने वेदन हुई भारी,
 पण न कंप्यो आत्म - विहारी ॥ 6 ॥

प्रचण्ड पीड़ा उपनी आण,
 राजा आउखो आपणो जाण ।

कर संधारो अण सण लियो,
चोथे पोहरे काल कियो ॥ 7 ॥

शुभ परिणामे स्वर्ग जे गयो,
एक भव वले बाकी रह्यो ।
पूरी हुय गई ए चोथी ढाल,
रिख रायचन्दजी कही रसाल ॥ 8 ॥

- दोहा -

‘चन्द्रावतंसक’ राजा तणो, मृतक कारज कीध ।
‘सागरचन्द’ कुमर पाटवी, जग मांहे जस लीध ॥ 1 ॥

पाट बैठो पिता तणे, वटती सागर चन्दनी आण ।
तेज घणो तपस्या तणो, कंफे वैरी ना प्राण ॥ 2 ॥

श्रावक धर्म पिण साचवे, एक दया धर्म सूं प्रेम ।
मोह माया मिटाविया, मद्य मांस नो नेम ॥ 3 ॥

देश गांव ने नगर में, कोई मारण न पावे जीव ।
सेणो राजा समकृति, दीधी दया-धर्म नी नीव ॥ 4 ॥

मांई माता आगले, पाय लागे जोड़ी हाथ ।
सागरचन्द कुंवर कहे, सुणो मात मम बात ॥ 5 ॥



ढाल-5

(राग— रमो रमो हे चल कराफू)

आज्ञा हुवे जो आपरी, सुण माई ! मोरी,
'गुणचन्द' ने देई राज, सांभल विनती मोरी ।
हूँ संजम मारग आदरूँ, सारूँ आतम-काज ॥ सां० ॥ 1 ॥

तव बलती माता इम कहे, बलिहारी तोरी-
तूँ तो म्हारो आज्ञाकारी । सां०
थारो मनतो लागो मुगत सूँ,
थांरा तो धन अवतार ॥ सां० ॥ 2 ॥

गुणचन्द्र तो नान्दो घणो, बलि
जब लग मत छोडो राज । सां०
राज - जोग मोटो हुवे - बलि.,
कर जाणे सगला काज ॥ सां० ॥ 3 ॥

पछे थे दीक्षा लीजो दीपती, बलि.
पछे गुणचन्द्र नी हुसी आण । सां०
सागरचन्द कहे माजी सुणो, बलि.
आपरो वचन प्रमाण ॥ सां० ॥ 4 ॥

राज-काज पाले प्रजा, बलि.
राजा रा लूखा परिणाम । सां०
सागरचन्द चित्त निरमले, बलि.
करे नित धर्म रो काम ॥ सां० ॥ 5 ॥

काल कितोई नीकल्पो, बलि.
माई तव चितवे एम । सां०

सागरचन्द ने भारण-भरणी, बलि.
धूरताई चितवे दिल केम ॥ सां० ॥ 6 ॥

घोड़ा - रमावण नीसर्या, बलि.
सागरचन्द महाराज । सां०
माई मनमां चितवे, बलि.
अवसर लाधो आज ॥ सां० ॥ 7 ॥

विष घाली मोदक मेलिया, बलि.
दासी ने कहे वात । सां०
सागरचन्द ने सीरावणी¹, बलि.
दीजे तूं हाथो - हाथ ॥ सां० ॥ 8 ॥

ले लाडू दासी गई, बलि.
वन मांहे जठे भूपाल । सां०
रिख 'रायचन्दजी' जोड़ी जुगत सूं, बलि.
पूरी हुय गई पांचवी ढाल ॥ सां० ॥ 9 ॥

:: दोहा ::

बीच सभा बैठा हुता, सागरचन्द सुजाण ।
छत्र चामर विजेता², देखो पुण्य प्रमाज ॥ 1 ॥

इतरे दासी आयने, अरज करे जोड़ी तस हाथ ।
आ माजी मेली सूखड़ी, आरोगो पृथ्वी नाथ ॥ 2 ॥

लीधो राजा लाडवो, खावा केरे काज ।
गुणचन्द बालचन्द, वेऊं भाई ऊभा आय ॥ 3 ॥

1. नास्ता (सुबह का भोजन) 2. ढुलाते

ढाल-6

(राग :- हूं तुम आगल सो कहूं बन्धविया)

वेय बंधव देखी करी, बन्धविया !
सागरचन्द कहे एम रे, बन्धविया लाल ।
म्हारा निरखतां नेरा धाये नहीं, बन्धविया !
प्यारो थांरो प्रेम रे ॥ बन्धविया० ॥ 1 ॥

थांसू मन म्हारो मोहियो, बन्धविया !
ज्यूं मेह सूं राजी मोर रे, बन्ध०
थांसू हरस हिवडे मावे नहीं,
चित्त जिम चन्द-चकोर रे ॥ बन्ध० ॥ 2 ॥

थे मुज जीवन की जड़ी, बन्धविया !
थे मुज प्राण - आधार रे, बन्धविया !
निरखत नैरा राजी हुवे, बन्ध०
प्रेम थांसू पहिले पार रे ॥ बन्ध० ॥ 3 ॥

ए माता लाडू मेलिया, बन्धविया !
इरा में मेवो अथाग रे, बन्ध०
थाने भूखड़ली लागी हुसो, बंधविया !
कर दीघा दोय विभाग रे ॥ बन्ध० ॥ 4 ॥

वे बांधव खाधा लाडवा, बन्धविया !
मोदक मांहे खोट रे, बन्धविया लाल ।
गुणचन्द ने बालचन्द, बन्धविया०
वे हुय गया लोट - पोट रे ॥ बन्ध० ॥ 5 ॥

लाडू जहर जोर घणो कियो, बन्धविया !

वेऊं हुवा अचेतन वाल रे, बन्ध०

नैणे नैण मिले नहीं, बन्धविया !

जाणे कोप्यो काल रे ॥ बन्ध० ॥ 6 ॥

सागरचन्द तो खाधो नहीं रे, बन्धविया !

लघु भायां ने दीधो कर हेत रे, बन्ध०

अब माई रो कपटज जाणियो, बन्ध०

वेहूं बन्धव हुआ अचेत रे । बन्ध० ॥ 7 ॥

जेहनो पुण्य सिखाविया¹ रे, बन्ध० !

तिण ऊपर नही चाले देख² रे । बन्ध०

माई रो चितवियो माई रे हुवो, व० ल०

दोनूं वेटा लेवो देख रे ॥ बन्ध० ॥ 8 ॥

सागरचन्द देखी ने डरपियो, बन्ध. !

रखे मरजावे वाल रे । व. ला.

मणि मन्त्री पाणी पावियो रे, बन्ध.

विष टल्यो ततकाल रे ॥ बन्ध. ॥ 9 ॥

गुणचन्द्र बालचन्द्र नो, बन्धविया !

निरमल हुवो शरीर रे । व. ला.

सागरचन्द नो मन हरखियो, बन्ध.

वैठो बन्धव ने ले तीर³ रे ॥ बन्ध ॥ 10 ॥

ए छट्टी ढाल पूरो थई, बन्धविया !

पिण कर्म सूं कीजे केम रे, व. ला.

पुण्य दीठो 'सागरचन्द' नो बंधविया ।

रिख 'रायचन्दजी' कहे एम रे ॥ बं. ला. ॥1॥

- दोहा -

सागरचन्द राजा कोपियो, आई माई कने तिणवार ।

फिट¹ फिट तोने पापणी, धिक थारो जमवार ॥1॥

पापण ! थे प्रपंच कियो, मोनो मारण - काज ।

मैं पेलां ही कह्यो, हूं देऊं गुणचन्द ने राज ॥2॥

म्हारा तो निश्चय हुता, दीक्षा रा परिणाम ।

हूं थारे कह्यां रयो राज में थे खोटो किधो काम ॥3॥

सागरचन्द वैरागी हुवो, गुणचन्द ने देई राज ।

दीक्षा लीधी दीपती, सारण आतम - काज ॥4॥

सागरचन्द मोटो मुनि, चवदे पूरब धार ।

द्वादशांगी - गुण निलो, आगम - अर्थ अपार ॥5॥

- ढाल 6 -

[राग : यह मिलियो मेंवासी]

गुणचन्द्र हुवो राजा ।

नगरी रा लोग ताजा रे ॥ भ. भा.

राजा रे 'पद्मावती' राणी ।

जाणे इन्द्र तणी इन्द्राणी रे ॥ भवियण भाव सुणो ॥1॥

ईश्वर रो जीव गर्भ में आयो ।

राणी पद्मावती पुत्र जायो रे ॥ भ. भा.

कुंवर अनुक्रमे जीवन पायो ।
चवी देवलोक थी आयो रे ॥ भ. भा. ॥2॥

मोह मिथ्यात में लाल ।
रह्यो खोटो मत भाल रे ॥ भ. भा.
राज-कुंवर पुरोहित साथे ।
भेला हुवे दिन ने राते रे ॥ भ. भा. ॥3॥

राय-कुंवर संगति लोटी कीधी ।
तिका खांच गला मां लीधी रे ॥ भ. भा.
दोनू जिन - धर्म ना बेखी ।
साधु ने देवे ते दुःख विसेखी रे ॥ भ. भा. ॥4॥

दोनों साधां ने दुख - दाई ।
करमानी खबर न कांई रे ॥ भ. भा.
साधु देख्यां चले आंख रा डोला ।
दुःख देवण ने होय जावे दोला¹ रे ॥ भ. भा. ॥5॥

सातमी ढाल थई पूरी ।
आछे बात अजे अधूरी रे ॥ भ. भा.
'रिख रायचन्दजी' कहे सुणजो आगे ।
कंठ सूं गाया बल्लभ लागे रे ॥ भ. भा. ॥6॥

— दोहा —

'उज्जैणी' थी आवियो, एक साध तिरणवार ।
'सागरचन्द' मुनि भणी, कह्या सगला समाचार ॥1॥

पुत्र गुणचन्द रायनो, तुमचो भती जो होय ।
 राय-कुंवर, पुरोहित-पुत्र, दोनूँ ए मंत्री होय ॥2॥
 ए संतावे साधु ने, काढे अणहूती खोड़ ।
 कुमति कजिया करे, साधां नगर दीधो छोड़ ॥3॥
 सागरचन्द मुनि कहे, हूं जाऊं उज्जयिनी-मभार ।
 दोनों ने देऊं दीक्षा, ए करूं बड़ो उपगार ॥4॥

ढाल-8

[राग:-चोथा प्रत्येक बुद्धिनी]

नगर उज्जयिनी पधारिया । सुणो भवियण
 सागरचन्द मुनिराय ए ॥
 साध - संघाते सोभता । सु. भ
 उत्तर्या वनवाड़ी रे मांय ए ॥ सु. भ. ॥1॥

श्रावक श्राव्या अति घणा, सु. भ.
 विनवे जोड़ी हाथ ए ।
 अठे आप पधारिया, सु. भ.
 म्हारा मोटा भाग ए ॥ सु.भ. ॥2॥

पुरोहित कुंवर पापियो, सु.भ.
 राय - कुंवर राखे धेख ए ।
 ए दोनों ने साधु सुहावे नहीं, सु.भ.
 अब वधसी कजियो विशेष ए ॥ सु.भ. ॥3॥

सागरचन्द कहे श्रावकां ! सांभलो, सु.भ.
 हूं तो जाण ने आयो चलाय ए ।

दोनो ने प्रतिबोधवा-सु.भ.
थे चिन्ता म करो मन मांय ए ॥ सु.भ. ॥4॥

सागरचन्द चित्त विचार ने, सु.भ.
तिहां पुरोहित राज-कुंवार ए ।
सागरचन्द मुनि आविया, सु.भ.
काका ने ओलखियो तिणवार ए ॥ सु.भ. ॥5॥

पिण दुर्मति दोनूँ जणा, सु.भ.
मांड्यो मुनि घणो भोड़ ए ।
देव प्रयोगे दोनों कुंवर रे, सु.भ.
वेदना व्यापी थोड¹ थोड ए ॥ सु.भ. ॥6॥

दोनों रे दुख ऊपनो ए, सु.भ.
पीड़ प्रगटी शरीर ए ।
दोनूँ जणा विल विल करे, सु.भ.
नैणा सूँ भरे नीर ए ॥ सु.भ. ॥7॥

सागरचन्द मुनि संचर्या, सु.भ.
कियो वनवाडी विसराम ए ।
सूत्र 'ठाणंग' में कह्यो, सु.भ.
अरथ में सागरचन्द नो नाम ए ॥ सु.भ. ॥8॥

ए थई ढाल आठमी, सु.भ.
कियो कंवरा ने कष्ट विख्यात ए ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे, सु.भ.
ए छे आगम व्यवहार नी बात ए ॥ सु.भ. ॥9॥

- दोहा -

मुनिचन्द्र राजा भणी, खबर गई ततकाल ।
 दोनों रे पीड़ा प्रगट थई, कंपण लागी काय ॥ 1 ॥

राजा देखि डरपियो, ए किणविध हुवो काम ।
 साध कष्ट कर गयो, सेवक बोले आय ॥ 2 ॥

राय खबर करावी साधनी, वनवाड़ी विसराम ।
 राजा वांदण आवियो, कर वन्दण गुण-ग्राम ॥ 3 ॥

सागरचन्द मुनि ने ओलख्या, मुनिचन्द महाराज ।
 ए बड़ो भाई माहरो, मैं दीठो दरसण आज ॥ 4 ॥

ढाल-9

(राग :- अलवेल्या री)

धे कर जोड़ी राय वीनवे रे लाल,
 हूं तुम आगल करूं अरदास हो-स्वामीजी साहब !
 धे परमेश्वर सारखा रे लाल,
 हूं थांरो सेवक आव्यो खास हो ॥स्वा.सा.॥१॥

मया करो म्हां ऊपरे रे लाल,
 दो मुझ ने दरसण दिल खोल हो । स्वा. म.
 थांसूं अरज करे म्हांरी आंखियां रे लाल ।
 सो बोले एक बोल हो ॥स्वा.सा.म.॥ 2 ॥

धे गुण - समुद्र सूं भर्या रे लाल,
 धे सागर जेम गम्भीर हो । स्वा.सा.

पर ने पीड़ा किम कीजिये रे लाल,
 थे खट्काया¹ रा हो पीर² हो ॥स्वा.सा.म.॥3॥

दुखीय छे दोनूँ डावड़ा³ रे लाल,
 थे मया करो महाराज हो । स्वा.सा.
 आ अरज मानीजे म्हारी रे लाल,
 थे राखो माहरी लाज हो ॥स्वा.सा.म.॥4॥

थांरे दया-धर्म दिल में वस्यो रे लाल,
 थे ज्ञान तणा भण्डार हो । स्वा.सा.
 देवता थांरी सेवा करे रे लाल,
 हूं थांहरी बलिहार हो ॥स्वा.सा.म.॥5॥

दोनूँ कुवर आप्या साधां खने रे लाल,
 साधु रे चरणे लगायो सीस हौ । स्वा.सा.
 कहे हमें अपराधी आपरा रे लाल,
 म्हैं तुमचा⁴ चाकर आज्ञाकार हो ॥स्वा.सा.म.

:: दोहा ::

सागरचन्द मुनिवर कहे, जो थे ल्यो संजय - भार ।
 चित्त लगाय चेला वणो, तो न रहे वेदना लिगार ॥ 1 ॥
 बात मानी मुनिवर तणी, कहे मेटो म्हारी पीड़ ।
 म्हैं संजम ले हूं सा सुखी, सुर जोगे सखरो हुवो शरीर ॥ 2 ॥
 राय कुंवर दीक्षा लिवी, पुरोहित नो पिण पूत ।
 दोनूँ साधपणो पाले सदा, सेठां दीधा सूत ॥ 3 ॥

-ढाल वही-

भुनि जिन मारग दीपावियो रे लाल,
सागरचन्द्र रिख-राय हो । स्वा. सा.
सर्व साधुनी करे चाकरी रे लाल,
दीधी करमां री कोड़ खपाय हो ॥स्वा सा.म.॥७॥

ए नवमी ढाल पूरी हुई रे लाल,
इरा में सागरचन्द्र नो सम्बन्ध हो । स्वा. सा.
अब दोनू चेलां री बात चालसी रे लाल,
रिख रायचन्द्रजी कहे खेड़ो फंद हो ॥ स्वा.म

:: दोहा ::

रायकुंवर 'शिवभद्र' मुनि, पाले पांच आचार ।
पांच समिति तीन गुप्ति ते, पाले निरति चार ॥ 1 ॥
अंग इग्यारे सूत्र भण्यो, पाई निरमल बुद्ध ।
विनयवन्त गुरु - आगन्या, आराधे मन शुद्ध ॥ 2 ॥
पुरोहित पुत्र 'सोमदत्त', मुनि पाले शुद्ध आचार ।
ए मद मांहे मावे नहीं, करे जात तणो अहंकार ॥ 3 ॥
नीच गोत्र इहां बांधियो, तिको आगे लीजो जोय ।
आ उदय हुवे ते जाणसी, किसने कर्म न छोड़े कोय ॥ 4 ॥
वे हूं चारित्र पालने, काल अवसर करि काल ।
देवलोक हुवा देवता, एक विमारा विसाल ॥ 5 ॥
दोनु मन्त्री देवता, दीधी मांहो-मांहे वचन ।
पेली चवे तिणने समभावणो, दीरावणो संयम ॥ 6 ॥

रायकुंवर देवता तणो, आयू अधिकी जाण ।
पुरोहित पुत्र नो थोड़ो हुवो, हिवे सुणो चतुर सुजाण ॥ 7 ॥

ढाल-10

(राग : तिण अवसर मुनिराय)

नगरी 'राजगृही' नाम,
राजा 'श्रेणिक' तिम ठाम-सुणो भवियण लाल
मानी जती राणी चेलणाए ॥ 1 ॥

मन्त्री 'अभय' कुमार,
बुद्धि तणो भण्डार-सु. भ.
न्यायी ने सेणो समकिती ए ॥ 2 ॥

'हरदत्त' वसे चण्डाल,
तेहने 'मूला' वहू सुखमाल-सु.भ.
षट्¹ बेटा जणिया चंडालनी ए ॥ 3 ॥

पुरोहित पुत्र जीव आय,
उपनो चंडालनी रे गर्भ आय-सु.भ.
देवलोक थकी चव करी ए ॥ 4 ॥

पाछला भव - मभार,
कियो जात तणो अहंकार-सु. भ.
तिण सू नीच कुल में ऊपनो ए ॥ 5 ॥

'युगन्धर' सेठज एक,
तिण रे घर में धन विशेष-सु.भ.
ए 'नालंदा' पहाडे वसे ए ॥ 6 ॥

तेने 'ईश्वरी' नामे नार,

प्रीतम सूं घणो प्यार-सु.भ.

पिण छे मृत बांझडी ए ॥ 7 ॥

चंडालणी आवे सेठ ने गेह,

घरती सेठाणी तेह सूं नेह-सु.भ.

दोनूं पूरे महिने कामणी ए ॥ 8 ॥

दोनों रे घणो प्रेम,

कहणी में आवे केम-सु.भ.

बहूं बातां करतां धापे नहीं ए ॥ 9 ॥

माहरे बेटा छव जोय.

सातमो पेट में होय-सु.भ.

बलती सेठाणी कहे तेहने ए ॥10॥

म्हारे टावर न जीवे कोय,

सेठाणी दीयो रोय-सु.भ.

हूं काई सरजी बांझणी ए ॥11॥

धारे बेटो मूवो न कोय,

तूं तो पुत्रां ने रही जोय-सु.भ.

भाग्यवन्त तूं भामणी ए ॥12॥

म्हारे बेटो नहीं एक,

देखो कर्म नी रेख-सु.भ.

मैं पूर्व पाप घणा किया ए ॥13॥

पुत्र बिहूणी नार,

तिण रो अल¹ जमार-सु.भ.

तिणने तीज तिवार आसींगे² नहीं ए ॥14॥

हिव सुणो देवता नी वात,

रायकुवँर रो जीव साक्षात-सु.भ.

म्हारो मन्त्री कडे चवने ऊपनो ए ॥15॥

देखे तो उपनो महतरणी रे पेट,

पिण मन्त्री म्हारो नेठ-सु.भ.

देव अवधि जान में देखियो ए ॥16॥

म्हारे हण रे अन्य - मन्य वेण,

ओ म्हारो मन्त्री सेण-सु.भ.

इण ने ऊंचा कुल में मेलणो ए ॥17॥

नीचे कुल में अणुद्ध,

ऊंचे कुल में ऊंचो वुद्ध-सु.भ.

तुरत धरम हिये घरे ए ॥18॥

दोनूँ गर्भ जनम्या समकाल,

आयो देवता ततकाल-सु.भ.

देव दोनों ने निद्रा देई ए ॥19॥

चण्डालणी रो सुत भेल,

दियो सेठालणी कने मेल-सु.भ.

मरतक चण्डालणी कने मेलियो ए ॥20॥

सेठालणी रो हरस्यो मन,

म्हारो आज दिहाड़ो धन-सु.भ.

में जीवतो वेटो जनमियो ए ॥21॥

जाव जनम महीच्छव कीध,

मेतारज नाम तिणरो दीध-सु.ध.

न्यात जिमाई जुगत सूँ ए ॥22॥

चण्डालणी चितवे एम,
कर्म सूं कीजे केम-सु.भ.
म्हारे मूवो बेटो हुवो ए ॥23॥

सुखे सुखे बरस हुवा सात,
देख देख हरसे मात - तात-सु.भ.
कुंवर कला बहोत्तर भण्यो ए ॥24॥

किण ने खबर न कोय,
देवतां रा चरित जे जोय-सु.भ.
मेतारज सोले बरसां में हुवो ए ॥25॥

कुंवर नी संगई कीनी आठ,
रचिया ब्याह तणा गह-घाट-सु.भ.
वींद विंदणियां जुगत सूं चला ए ॥26॥

वींद तो सोभे जाणे इन्द्र,
सुन्दर रूप महेन्द्र - सु. भ.
आठूं जाणे इन्द्राणी वींदणी ए ॥27॥

ए थई दशमी ढाल,
सुख में गमावे काल-सु. भ.
रिख रायचन्दजी कहे आगे सांभलो ए ॥



ढाल-11

[राग- जम्बू द्वीप मभार]

मन्त्री नो जीव-

देवता-

ज्ञान अवधि दियो ए ॥ 1 ॥

स्वर्ग तरा सुख छोड़,

आयो देवता-

मेतारज प्रतिबोधवा ए ॥ 2 ॥

पहले पहर मभार,

मेतारज महल में,

तिण कने आयो देवता ए ॥ 3 ॥

पूरब - भव विरतन्त,

भाख्यो देवता,

मेतारज आगले ए ॥ 4 ॥

हूँ 'ईश्वर' नो जीव,

तूँ गोविन्द तरा-

तें म्हारो कहणो नहीं मानियोए ॥ 5 ॥

तूँ भमियो संसार,

गोता खावतो,

पुरोहित नो पुत्र हुवो ए ॥ 6 ॥

हूँ देव तरा भव¹ मेट,

राय नो कुंवर हुवो-

आपे दोनूँ संजम आदर्यो ए ॥ 7 ॥

तू चव हुवो चण्डाल,

माता थारी महतराणी-

वात सर्व सुणाई पाछली ए ॥ 8 ॥

हिवे ले तू संजम भार,

परणे मत तू पदमणी-

तू भोग सामो भाले मती ए ॥ 9 ॥

त्यागन करो तेह,

विषय - रस भोगवो-

मधु - बिन्दु सारसो ए ॥10॥

तू पंच महाव्रत धार,

गुरु ज्ञानो कने-

मोक्ष-दायक महावीरजी ए ॥11॥

जोग भोगवे बात,

जे तुझने रुचे-

मन माने जे दाखदे ए ॥12॥

कहे मेतारज कर जोड़,

नेह म्हारो नार सू-

हूँ आठूँ परणसूँ पदमणी ए ॥13॥

जोवन वां में जोग,

हूँ नहीं आदरूँ-

भुगत भोगी हुवां पछे ए ॥14॥

लेसूँ बुढ़ापे व्रत जोग,

ओ मन माहरो-

मेतारज कहे देवता भणी ए ॥15॥

कहे देवता कर कोप,

करूँ जे देखजे घणी-

जे तू परणे पदमणी ए ॥16॥

इम कही देव हुवो अदृश्य,

कुंवर कोई ना डर्यो-

हिवे चरित्र सुणो आगलो ए ॥17॥

लगन तणो दिन तेह,

बीद बण्यो भलो-

मस्तक मोड़ज बांधियो ए ॥18॥

घोडे चढियो बींद,

आगे जानिया-

जग-मग-जोत भिल रही ए ॥19॥

नगारा निशाण,

बाजा बजावता-

बीद मन में मगनज हुय रह्यो ए ॥20॥

बजारां रे बीच,

जाण¹ बणाई जुगत सू-

नर - नारी देखे घणा ए ॥21॥

इण विध जावे जान,

हरखे हियो घणो-

हिवे सुणजो जे देवता करे ए ॥22॥

- दोहा -

मेतारज रो मन्त्री देवता, अदृश्य ऊभो आकाश ।

जान बणी जुगत री, लक्ष्मी लील विलास ॥ 1 ॥

देव मेतरणो रो मन फेरियो, फिर्यो चण्डाल रो पण चित्त ।

इण ने मोक्ष-मार्ग में घालणो, ओ ब्हालो म्हारो मित्त ॥2॥

चंडाल ने चंडालनी, बकता आया दौय ।
मेतारज बेटो माहरो, सांभलजो सहू कोय ॥ 3 ॥

पुत्र कही ने पकड़ियो, जानी रह्या जोय ।
किण रो जोर न चालियो, बल देवता रो होय ॥ 4 ॥

बीद भणो ले चालियो, आयो आपण घर चंडाल ।
वात शहर में विसतरी, इचरज पाम्या लोग भूपाल ॥ 5 ॥

हाड वड सुरा-दुर गन्ध तिहां, जाणे नगरनी वास ।
बेटो कर बेसाणियो, मेतारज नाखे नीसास ॥ 6 ॥

ठलक ठलक आंसू पड़े, रोय रोय राता कीधा नेण ।
आयो मन्त्री देवता, थे म्हारा न मान्या बेण ॥ 7 ॥

— ढाल वही —

देव - मन्त्री कहे एम,
चरित्र म्हारो तें देखियो-
तूं 'मूल' मातंग घर आवियो ए ॥22॥

मेतारज कहे कर जोड़,
मूरख हूँ हुवो-
मैं थारो वचन नहीं मानियो ए ॥24॥

अबे मया करो महाराय !
कृपा कीजिये-
थे कहो ज्यूं हूं करूं ए । 25॥

ले तूं संजम - भार,
विषय - रस छोड़ ने-
ममता परी मिटायदे ए ॥26॥

संजम में वड़ो स्वाद,
जो पाले प्रेम सूं-
तो सुख पावे सासता ए ॥27॥

भोगविया सुख - भोग,
देव मनुष्य ना-
पिण तन-मन न हुवो तिरपतो ए ॥28॥

मेतारज कहे देव ने एम,
ले सूं संजम खरो-
पिण परण सूं ए पदमणी ए ॥29॥

‘श्रेणिक’ नामा महाराय,
पुत्री छे जेहने-
वहन तो ‘अभय’ कुंवर तणी ए ॥30॥

तिका अपच्छर - रूप - निधान,
नव एकनका-
मन ज्यां में म्हारो वस्यो ए ॥31॥

म्हारी पाछी सुधारो वात,
परणू नव पदमणी-
जरां मगन हुवे मन म्हारो ए ॥32॥

तव देवता कहे एम,
श्रेणिक महारायनो-
परणासूं तोने डीकरी ए ॥33॥

नव नारी - निधान,
परणाऊं तुम्हने-
पिण एक वात सुण म्हारी ॥34॥

नव नारी ने कहे तू एम,
थांने परणियां पछे-
मोने सीयलज पालणो ए ॥35॥

सत धरे नेह लिगार,
 किण ही बात रो-
 म्हारे दिन ऊगे लेणी दीक्षा ए ॥36॥

आसंग न हुवे जो एम,
 पूछे देवता-
 वचन दे चूके मती ए ॥37॥

भेतारज मानी सर्व बात,
 हूँ लेसूँ दीक्षा-
 हूँ काम-भोग बंछूँ नहीं ए ॥38॥

देवता सूधो कियो कोल,
 परणावे किण परे-
 चरित सुणो देवता तणो ए ॥39॥

आ इग्यारमी ढाल,
 रिख रायचन्दजी कहे-
 मोटी पण मीठी घली ए ॥40॥

- दोहा -

देवता वैक्रिय बणावियो, मींडो अमोलक एक ।
 भेतारज ने ते दियो, बतायो सर्व विवेक ॥ 1 ॥

करसी रतन री मींगणी, भरे रतन सूँ थाल ।
 राय श्रेणिक ने कर भेंटणो, तब कहजे बात प्रकार ॥ 2 ॥

सूँ बेटी मांगे रायनी, मुझ परणावो महाराय ।
 तो मींडो देऊँ माहरो, एम करो अरदास ॥ 3 ॥

तू दिल में डर मत आणजे, सिंह ज्यूं रहजे नीसंक ।
हूँ सखाई¹ थाहरो, कोई बोल न सके अचंक ॥ 4 ॥

मेतारज मन रंजियो, देवता दे खान - पान ।
चंडाल घरे नहीं आवडे² ऊंचो बेसाणे आण ॥ 5 ॥

देव अहस हुय गयो, बले खबर करे दिन रात ।
हूँ भाखूँ भलो तरे, हिवे सुणजो आगली बात ॥ 6 ॥

ढाल-12

(राग :—)

मीडा सी मींगणी देव-जोग,
सर्व रतनां तणी रे हां ।
मेतारज चितवे एम,
मेलूँ राय - भणी रे हां ॥ 1 ॥

रतना सूँ भरियो थाल,
दियो चडाल ने रे हां ।
भेटणो देवा जाय,
अणिक भूपाल ने रे हा ॥ 2 ॥

ले आयो दरवार के,
राय ने जणांवियो रे हां ।
राजा सेवक मेल के,
थाल संगावियो रे हां ॥ 3 ॥

रतना सूं भरियो थाल देख,
पूछे चण्डाल ने रे हां ।
पाछो वीनवे चण्डाल,
'श्रेणिक' भूपने रे हां ॥ 4 ॥

माहरे बेटा रे मींडो एक,
करे मींगणी रतना तणी रे हां ।
राजा मांगे चडाल ने पास के,
मींडो देवो मो भणी रे ॥ 5 ॥

'हरदत्त' कहे चण्डाल के,
बेटा ने पूछसूं रे हां ।
पाछो मींडा नी वात,
सहू सुणाव सूं रे हां ॥ 6 ॥

मींडो मांगे महाराय के,
मोने दीजिये रे हां ।
मेतारज कहे माहरी वात,
राय ने कहीजिये रे हां ॥ 7 ॥

'अभय' कुंवर नी वहन के,
पुत्री तुम तणी रे हां ।
कर मोटो मंडारा,
परणावो मो भणी रे हां ॥ 8 ॥

तो मेडे
काई नू
थां नू
कोई
महाराज,
रे हां ।
मूंडके,
नी रे ॥ 9 ॥

- दोहा -

राय कले नष्टाल आनिमो, बिनये जोड़ी टाय ।
तगमीर¹ माफज करो, तौ कहे बेटानी बाल ॥ 1 ॥

.. बाल बहो...

कहे 'हरदम' नष्टाल,
बाल नहीं लाजनी रे हा ।
मांगी माहरे पुत्र,
बेटो राजरी रे हा ॥ 10 ॥

कोष में नष्टियो भूष,
बाल ईगो रे हा ।
हिबे बोले 'अभव' कुमार,
रीस न कीजिये रे हा ॥ 11 ॥

दे प्रसिद्ध देव,
घां हम जागजो रे हा ।
कोई नहीं इगरी आनम³ के,
बेटो मांगे भाहरो रे हा ॥ 12 ॥

देवता रा मुख रो दे बाल,
में पायो पारम्यो² रे हा ।
मेतारज सेठ रो पुत्र के,
नही दण सारम्यो⁴ रे हा ॥ 13 ॥

ए थई वारमी ढाल के,
मेतारज तणी रे हां ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे एम,
वले बात आगे घणी रे हां ॥14॥

ढाल-13

[राग : थाहरे नेणां रो पाणी लागणो]

अकल बुद्धि अथांग,
'अभय' कुंवर तणी-राजा ।
सूत्र सिद्धांत मंभार,
भाखी त्रिभुवन धणी-राजा ॥1॥

वोले 'श्रेणिक' राय,
तूं तो बुध रोघणी-राजा ।
मेतारज री बात,
कहे तूं मो भणी-राजा ॥2॥

इण बात रो नीसंक,
निर्णय निश्चय करो-राजा ।
मैं तोने¹ सूंपी बात,
ए काम करो खरो-राजा ॥3॥

कहे 'अभय' कुमार,
आयो इण बात में-राजा ।
माहरे च्यार ए काम,
करे इक रात में - राजा ॥4॥

राजगृही रे रूपा रो कोट,
 सोना रा कांगरा सही-राजा ।
 दरवाजे ऊपर मेल,
 भूरज पूरणी लही-राजा ॥5॥

तिवा नगरी रे पाज,
 बांधे पथरां तणी-राजा ।
 उतरता चढतां सुख हुवे,
 सहु लोकां भणी-राजा ॥6॥

बाग सूखी नीली कराय,
 फल फूल वली सोभती-राजा ।
 दीठां आवे दाय,
 वले मन ने जे मोहती-राजा ॥7॥

चार बावड़ियां बाग बीच,
 भरो गंगा-जल पाणीये-राजा ।
 ए च्यारूं करे काम,
 तो परणाऊं कुंवरी सही ए-राजा ।

थारा बेटा नै कह जाय,
 च्यारूं बातां इसड़ी कही-राजा ।
 तो परणावे आय,
 श्रेणिक राजा डीकरी¹-राजा ॥9॥

ए थई तेरमी ढाल,
 'अभय' कुंवर तणी-राजा ।

रिख रायचन्दजी कहे एम,
वले बात आग घणी-राजा ॥10॥

- दोहा -

च्यार बातां चित्त धारने, कही भेतारज ने आण ।
राय परणावे डीकरी, थे करो बोल प्रमाण ॥ 1 ॥

भेतारज मन सिमरियो, देव आयो तिण वार ।
भेतारज कहीं मांडणे, ए बातां करणी च्यार ॥ 2 ॥

एक रात में देवता, करे वैक्रिय समुद्धात ।
च्यारुं बातां कर दिधी, कोट, पाज, वाडी पाणी विख्यात ॥3॥

मींडो जाय राजा ने दियो, राते रह्यो महल में सोय ।
भातरी¹ मींगणी हुई, पण रतन नवि दीठो कोय ॥ 4 ॥

प्रभाते राय देखने, कही 'अभय' ने बात ।
बादल ज्यूं मींडो गयो, देखो देवता कीधी बात ॥ 5 ॥

ढाल-14

(राग :— मेल री मूंग)

दिन ऊगते लोग लुगाई,
देखी कोट रूपा रो ।
सोने रा कोसीसा सोभे,
इचरज हुवो अपारो ॥

1. जो खाया उसकी

नगरी अभल¹ भणी छै,
नगरी सोभ रही छै जी ॥ 1 ॥

श्रेणिक राजा नेणाँ निरखी,
ए च्यारुं वातां दीठी ।
ए वातां देवता री साखरी²,
लागी मन में मीठी ॥ नगरी० ॥ 2 ॥

अभय कुंवर नी बुद्धि बखाणी,
राय श्रेणिक शक्ति - धारी ।
सेठ ने घरे लाय कुंवर ने,
करो विवाह नी तैयारी ॥ नगरी० ॥ 3 ॥

मेतरणी रो देवता मन फेरियो,
चण्डाल रो पिण मन घेर्यो ।
ओ माहरो नहीं बेटो बापजी,
सगले शहर ढंडारो³ फेर्यो ॥ नगरी० ॥ 4 ॥

ए सेठ री बेटो सेठाणी जायो,
सगलां बात ज मानी ।
सगलां री निकल गई शंका,
हरख्या मन में जानी ॥ नगरी० ॥ 5 ॥

देवता सगलां रो मन कर दियो सेंठो,
ओच्छव मोछव जाजौ कीधो ।
बींद ने पाछा लेकर आया,
सेठ ने कुंवर सूप दीधो ॥ नगरी ॥ 6 ॥

श्रेणिक राजा करी सगाई,
मनोरमा नामा बेठी ।
नव नारी एक न दिन परणी,
रूप तणी सहू बेठी ॥ नगरी० ॥ 7 ॥

मोटे मंडाण विवाहज कीनी,
हरख्या सेठ - सेठाणी ।
बहू सासुरे पाय लागी,
जग में महीमा फेलाणी ॥ नगरी० ॥ 8 ॥

मेतारज मन हुय गयो राजी,
नव नारी ने मैं परणी ।
पुण्य रे जोगे मोने मिल गई,
सुन्दर सोवन - वरणी ॥ नगरी० ॥ 9 ॥

चवदमी ढाल हुय गई पूरी,
रिख रायचन्दजी कहे एम ।
मेतारज रो मित्र देवता,
अब समभावे केम ॥ नगरी० ॥ 10 ॥

:: दोहा ::

मेतारज ऊभी¹ महल मां, बण्यो बणायो वींद ।
नव कामण ऊभी कने, पिण नेणां घुल रही नींद ॥ 1 ॥
देवता, मेतारज करे ।
मो ऊपरे, म्हारा सरिया ॥

गुरु महावीर ज्ञानी कने, लेसूं संजम - भार ।
 नेह न करणो नार सूं, ओ थारो पूरो कियो कराए ॥ 3 ॥
 मेजारज इम वीनवे, हूं चाकर चरणां रो दास ।
 हूं वचन न लोपूं राज रो, पण एक सुणो अरदास ॥ 4 ॥

ढाल-15

(राग :— नवकार)

कामणी माहरी कंचन-वरणी,
 प्रेम विलुधी प्रीतम ने वरणी ।
 मोने नहीं देखे तो यांरो हियो फूटे,
 मोसूं आज तो घर ना छूटे ॥ 1 ॥

काम भोग मोने लागे प्यारा,
 पांच इन्द्रियो ना न्यारा न्यारा ।
 छोडतां म्हारो जीव¹ तूटे ॥ मोसूं^० ॥ 2 ॥

म्हारे मन मां घणी ममता,
 म्हारा परिणाम फिरे भमता भमता ।
 ज्यूं भमरो मोह रयो फूलना बूटे² ॥ मोसूं^० ॥ 3 ॥

तूं विषय-स्वाद री मत कर ममता,
 तूं शीयल पाल आणदे समता ।
 खिण खिण आऊखो खूटे ॥ मोसूं^० ॥ 4 ॥

जोवनवे में जोग दोरो,
 भुगत भोगी हुवां पछे सोरो ।
 हूं देवता कने कदेई न बोलूं झूठे ॥ 5 ॥

बुढापे काया में कोई नहीं गजो,
जोवनवे में जोग रो मजो ।
मुनि धर्म - रुपियो धन लूटे ॥मोसू०॥ 6 ॥

कायर सेती किम पले दया,
मो ऊपर बारह बरस करो मया ।
पछे दीक्षा लेसू खरे खूटे ॥मोसू०॥ 7 ॥

देवता कहे न गयो थाकी,
परा भोगावली कर्म रया बाकी ।
भोगवियां विन नहीं छूटे ॥मोसू०॥ 8 ॥

बारह बरस पछे लेसू साधपणी,
देवता खरायो घणो घणो रे ।
देवता परो गयो अब पूठे¹ ॥मोसू०॥ 9 ॥

रिख 'रायचन्दजी' ढाल पनरमी भणी,
महनत देखो देवता रे तणी ।
आऊखो पल पल खूटे ॥मोसू०॥ 10 ॥

— दोहा —

सदा काल सुख भोगवे, मेतारज रो हुवो राजी मन ।
लीला लिछमी भोगवे, जाणे आज दिहाड़ो धन ॥ 1 ॥
सुख भोगवतां दिन गया, जातो न जाण्यो काल ।
बारह वर्ष पूरा हुवा, देव आयो तत्काल ॥ 2 ॥

लेय दीक्षा चित्त दृढ़ करी, मेतारज चमक्यो चित्त मभार ।
बोल न सके जीभ थी, तब मिली सगली नार ॥ 3 ॥

मैं भगड़ों करसां जेठ सूं, आड़ी¹ कदी आवे लाज ।
गाडो उलली² मांय छे, किसी विनायक काज ॥ 4 ॥

नव कामण कर जोड़ ने, चित हरणी चतुर सुजाण ।
सनमुख ऊभी जेठ रे, हिव किण विघ बोले बाण ॥ 5 ॥

ढाल-16

(राग : काली कली अनार की रे हां)

मैं पिव ने पकड़ राखसां रे हां,
ए भर जोवन भरतार मेरे जेठजी ।
कंत - विहूणी कामणी रे हां,
किम जावे जम बार ॥ मेरे.मैं. ॥ 1 ॥

ए लीला ना लाडलो रे हां,
केल गर्भ सुखमाल - मेरे० ।
कंवर पणे केलास में रे हां,
जातां न जाण्यो काल ॥ मेरे. मैं. ॥ 2 ॥

ए मन्दिर ए मालिया रे हां,
ए सुख माली सेज - मेरे० ।
सोवन वरणी सुन्दरी रे हां,
छुडायो न छुटे हेज ॥ मेरे. मैं. ॥ 3 ॥

दीक्षा री वात दोहिली रे हां,
व्रत पालवो जाव जीव - मेरे० ।
कायर सेती किम वले रे हां,
नहीं वैराग री नींव ॥ मेरे. मैं. ॥ 4 ॥

थे मया करो म्हारां ऊपरे रे हां,
लुल लुल करां सिलाम - मेरे० ।
थे तो सेणा ने समझणा रे हां,
मत लो दीक्षा रो नाम ॥ मेरे मैं. ॥ 5 ॥

मैं अरज करां अच्छीतरे रे हां,
लटका करां वारूँ भाख-मेरे० ।
मैं गोद विछाई ने कह रही रे हां,
वले सासू देसां साख ॥ मेरे. मैं. ॥ 6 ॥

जंवाई श्रेणिक राय नो रे हां,
सालो अभय कुंवार - मेरे० ।
माइतां तणो जीव मुरे रे हां,
मां पले लागी नव नार ॥ मेरे मैं. ॥ 7 ॥

किणई बेटो न जायो बापड़ी रे हां,
रहो बारह वरस घरवास-मेरे० ।
एक बेटो हुवे जेठजी रे हां,
ए म्हारी अरदास ॥ मेरे. मैं. ॥ 8 ॥

ए अरदास करतां थकां रे हां,
देवता मानी वात - मेरे० ।
कामणा ऊपर किरपा करी रे हां,
किया बारह वर्ष वगसीस ॥ मेरे. मैं. ॥ 9 ॥

पछे मैं पालां¹ नहीं रे हां,
 तुमछी आण पचास - मेरे० ।
 वचन दियो देवता भणी रे हां,
 पछे देव गयो आकास ॥ मेरे. मैं. । 10॥

ए सोलवी ढाल पूरी थई रे हा,
 रिख 'रायचन्दजी' कहे एम-मेरे. ।
 मंत्री देव ने मोहियो रे हां,
 स्त्री मोहनी एय ॥ मेरे. मैं ॥ 11॥

— दोहा —

मेतारज - मन हर सियो, सुन्दर तुमने शाबास ।
 मन - वंछित फल्या माहरा, आपे विलसां लील-विलास ॥ 1 ॥
 खाया पिया पहरिया, पूरी मन - जगीस ।
 दिन सोरा सुखियां तणा, पुरा हुवा वर्ष चउवीस ॥ 2 ॥
 अबध देई मंत्री देवता, आयो छे ततकाल ।
 मेतारज ने कहे कर मतो², अब चलो सूरत संभाल ॥ 3 ॥

ढाल 17

(रागः—भोले वस मिल गाई रे)

मंत्री देवता आवियो,
 मेतारज हरख्यो मन रे ।
 थे मया करो मो ऊपरे,
 दिन ऊगो आज रो धन रे ॥ 1 ॥

म्हारो मन वसियो वैराग में,
आदरू सीयल संतोष रे ।
संजम थी सुख सासता,
साचो मारग मोख रे ॥ म्हारो० ॥ 2 ॥

तन धन जोवन कारमो,
संसार सुपने री माया रे ।
विणसत बार लागे नहीं,
काचो कुंभ जिम काया रे ॥ म्हारो० ॥ 3 ॥

हूं मूर्ख कांई समझूं नहीं,
सीखड़ली तुमनी मानी रे ।
मोह तणे वस मानली,
मत अंधा अज्ञानी रे ॥ म्हारो० ॥ 4 ॥

कत कहे कामण सुणो,
मैं समता - रस पीधो रे ।
चारित्र म्हारे चित्त वस्यो,
मैं जीवने वस कीधो रे ॥ म्हारो० ॥ 5 ॥

विषय रस विष सारसो,
नीची गति में ले जावे रे ।
कांई स्वाद नहीं शील सारसो,
स्वर्ग शिव - सुख पावे ॥ म्हारो० ॥ 6 ॥

म्हैं वीर कने लेसूं दीक्षा,
सांभली बात लुगाई रे ।
नव भामण विलखी थई,
मूंडो गयो कुमलाई रे ॥ म्हारो० ॥ 7 ॥

ठलक ठलक आंसू पड़े,
पदमण पिव ने आगे रे ।
पिण मंत्री देव ने वचन दियो,
जोर कोई नहीं लागे रे ॥ म्हारी० ॥ ८ ॥

सतरमी ाल पूरी भई,
सुणतां सवाद लागे रे ।
रिख 'रायचंदजी' कहे सांभलो,
दीक्षा रो अधिकार आगे रे ॥ म्हारी० ॥ ९ ॥

ढाल 18

(रागः—नगदल री)

तीर्थ नाथ त्रिभुवन - धरणी,
भगवंत वीर जिणंद-जिनेश्वर ।
पर - उपगारी पधारिया,
साथे मुनिवर वृन्द हो ॥ जिने० ॥ १ ॥

श्री वीर जिनंद समो सयाँ,
ज्योता ज्यांरी बाट-जिनेश्वर ।
विध सूँ जावे वांदवा,
नर-नारी ना थाट हो ॥ जिने० ॥ २ ॥

'गुण सिल' नामा वाग में,
विराज्या जिन राज हो-जिने०
सेवा करे सुर नर देवता,
सफल करे अवतार हो ॥ जिने० ॥ ३ ॥

राजा 'श्रेणिक' आयो वांदवा,
आयो 'अभय' कुवार हो-जिने ।
पट - राणी आई चेलणा,
वले राय तणो परिवार हो ॥ जिने । 14॥

'मेतारज' पिण आवियो,
बांधा श्री जिन वीर हो-जिने.
शुभ परिणाम मन हुलास में,
बेठा श्री जिन तीर हो ॥ जिने० ॥ 5॥

धर्म - कथा जिनवर कहे,
मीठी मधुरी वाण हो-जिने० ।
चित्त रींभे चतुरां तणो,
निश्चय पद निर्वाण हो ॥ जिन० ॥ 6॥

मेतारज इम वीनवे,
हूं लेसूं संजय-भार हो-जिने० ।
बलता जिनवर इम कहे,
म करो जेज लिगार हो ॥ जिने० ॥ 7॥

सेठ सेठाणी भणी,
इम कहे करजोड़ हो-जिने० ।
मेतारज मांगे आंगन्या¹,
हूं संजम लेसूं घर छोड़ हो ॥ जिने० ॥ 8॥

उत्तर पर उत्तर किया घणा,
बाप बेटो ने माय हो - जिन० ।

‘अभय’ कुंवर सालो सगो,
सुसरो श्रेणिक राय हा ॥ जिने० ॥ ९ ॥

सगलां कने सेठा रहियो,
मो च्छव कीघो मोठे मंडाण हो-जिने ।
शित्रिका में वेसाणजो,
सूँप्यो प्रभुजी ने आण हो ॥ जिने० ॥ ९ ॥

मेतारज ने दीक्षा दीनी,
जग गुरु श्रो जगनाथ हो-जिने० ।
पंच मुष्टी लोचन कियो,
परि हरिया सगलो साथ हो ॥ जिने० ॥ ११ ॥

देवता दीक्षा दी राय ने,
मुनि मेतारज पग वद हो-जिने० ।
देव गयो देव - लोग में,
पाम्यो परम आनन्द हो ॥ जिने० ॥ १२ ॥

‘अभय’ कुंवर श्रेणिक सहित,
मात तात नव नार हो-जिने० ।
सर्व लोग घरे गया,
मुनि धन धन इण संसार हो ॥ जिने० ॥ १३ ॥

अठारमी ढाल पुरी हुई,
मेतारज लीनो संजम-भार हो-जिने० ।
रिख रायचंदजी कहे सांभलो,
वली आगे अधिकार हो ॥ जिने० ॥ १४ ॥

— दोहा —

मेतारज मुनि भण्यो, नव पूरवनो ज्ञान ॥
उतकृष्टी किरिया करे, धरतो निर्मल ध्यान ॥ 2 ॥

श्री जिनवर - आज्ञा हुती, हुवा एकल मल अणगार ।
जिन कल्पी पणो आदर्यो, करता उग्र बिहार ॥ 2 ॥

काल कितोई नीकल्यो, हुवा वर्ष अनेक ।
भास भास करे पारणो, करता तपस्या विशेष ॥ 3 ॥

‘राज गृही’ मुनि आविया, करे पहले पहर सजाय ।
ध्यान दूजे पहरे आवियो, तीजे पहर गोचरी जाय ॥ 4 ॥

ढाल-19

(रागः—दूजो परीसो दोहिलो)

भास खमण रे पारणे,
चित्त निर्मल चोबिहारोजी ।
उठ्या मुनिवर गोचरी,
राजगृही मझारो जी ॥ 1 ॥

धन धन मेतारज मुनि,
तपसी काकड़ा - भूत ।
ज्ञान आचार में ऊजला,
दिया मुगति ना सूत ॥ धन० ॥ 2 ॥

सोनी रे घर साधजी,
 आया आहार ने काज ।
 सोनार मन राजी भयो,
 म्हारे आई जहाज ॥ धन० ॥ 3 ॥

सोना र रे मांहे¹ संचर्यो²,
 वैरण काजे आहार ।
 मुनि ऊभा मोड़ा³ कने,
 लागी थोड़ीसी वार ॥ धन० ॥ 4 ॥

जव अठोत्तर सी जग - मगे,
 घड़िया गहना काज विशेष ।
 पंखी कूकड़े जव चुग्या,
 मुनि ऊभा तिहां देख ॥ धन० ॥ 5 ॥

मुनि ने वहराय ने,
 सोनी पाछो तिरा ठाम आयो ।
 जव तिहां दीठा नहीं,
 पूछे मुनि - रायो ॥ धन० ॥ 6 ॥

सोनी पूछे साधुजी,
 जव कहो किण लीधा ।
 पिण मुनिवर बोले नहीं,
 तरे चपेटा मुनि के दीधा ॥ धन० ॥ 7 ॥

सोनी मन मां विचारियो,
 कोई आयो नहीं ओर ।

कुरकुट रे कामरो नहीं,
सही ए साध चोर ॥ धन० ॥८॥

मुनिवर ने मांहे ले गयो,
वेत सूं बांध्यो सीस ।
ऊभो राख्यो तावड़े,
पिण मुनि न आणो रीस ॥ धन० ॥ ९ ॥

उतकृष्टो वेदना प्रगटी,
पाम्या केवल ज्ञान ।
कर्म खपाय मुगति गया,
निश्चल रह्या ध्यान ॥ धन० ॥१०॥

मेतराज मुनि उत्तम हुवा,
मेट्या जनम सरण जंजाल ।
रिख 'रायचन्दजी' इम कहे,
ए थई उगनीसमी ढाल ॥ धन ॥११॥

ढाल-20

(रागः—धर्म आराध ए)

कठियारे नाखी भारी काठनी ए,
कुरकुट जाणे हुई हेल ।
डरप्यो¹ अति घणो ए,
जब पाछा दीना मेल ॥ 1 ॥

बात सुणो सुनारनी ए,
बैर पूरबलो जोय ।

मुनि ने मुगति सिधावणो ए,
करम न छूटे कोय ॥ बात ॥ 2 ॥

सोनी जब देखी ने डरपियो ए,
मैं बिना गुने मार्यो मुनिराय ।
जंवाई राजा श्रेणिक तणो ए,
ए मोटो कियो अन्याय ॥ बात० ॥ 3 ॥

महा अकारज मैं कियो ए,
किम छुटीजे पाप के ।
तो सरणो लेऊं साधां तणो ए,
उठे वीर विराज्या आपके ॥ बात० ॥ 4 ॥

परिवार सहित संजम लियो ए,
गुरु मोटा महावीर के ।
सरण आयो भगवंत रे ए,
बेठो साधां रे तीर के ॥ बात० ॥ 5 ॥

खबर हुई 'श्रेणिक' भरी ए,
सोनी मार्यो 'भैतारज' अणगार ।
कोप्यो राजा इम कहे,
ए सह पकड़ लावो परिवार ॥ बात० ॥ 6 ॥

वीर वांदण ने आवियो ए,
श्रेणिक पृथ्वी नाथ क ।
सर्व बात कहो महावीरजी ए,
ओ बेठो सोनी रो साथ क ॥ बात० ॥ 7 ॥

भगवंत सांसो भांजियो ए,
कांई रीस म आणो कोय ।
मुनि ने मुगति जावणो ए,
कर्म न छोडे कोय ।
मुनिवर धर्म दीपावियो ए ॥बात०॥८॥

धीर वचन समता करी ए,
श्रेणिक अभय कुंवारक ।
सेठ सेठाणी श्रावक थया ए,
लमकित पामी निरमल नारक ॥धर्म०॥९॥

भंत्री देवता चव करी ए,
लियो सावन - अवतार ।
ले संजम मुगते गयो ए,
धन तेहनो अवतारक ॥ धर्म० ॥ 10 ॥

चरित मेतारज मुनि तणो ए,
संपूर्ण हुई बीसमी ढाल ।
भणे सुणे जे भाव सूं ए,
ज्यारे वरते मंगल माल ॥ धर्म० ॥ 11 ॥

घूज्य जयमलजी रे प्रसाद थी ए,
रिख 'रायचव्दजी' इम भाखे ।
चरित कियो चूपसूं ए,
'कथा कोष' ग्रंथनी साखेक ॥धर्म०॥१२॥

इण में अधिकी ओछो कोई आवियो ए,
ले मिच्छामि दुक्कड़ं मोय ।

अवगुण ने परिहरो ए,
गिरवानां गुण लीजो जोय क ॥धर्म०॥13॥

संवत अठारे गुण पचास में ए,
'नागौर सहर' चउमास ।
सुद पूनम पूरण कियो,
आसोज मास अभ्यास ॥धर्म०॥14॥



* कलावती *

- दोहा -

युग - मन्दिर जिन जग-गुरु, प्रणमूं जेहना पाय ।
शील तरणी महिमा करूं, चतुर सुणो चित लाय ॥ 1 ॥
काप्या¹ हाथ 'कलावती', भरम धरे भूपाल ।
पिण चोखे चित्त कलावती, शील कल्पो ततकाल ॥ 2 ॥

ढाल-1

(राग :- वीर तकरावो)

भरत क्षेत्र मांहे भलो,
'शंखपुर' अभिरामो जी ।
राज करे रलियावणो,
'शंख' नृप तिण ठामोजी ॥ 1 ॥

शील तराणी महिमा सुणो,
शील समो नहीं कोईजी ।
सती री सुर सेवा करे,
जगत ज्यां रो सुख जोईजी ॥ शील. ॥ 2 ॥

राय ने राणी कलावती,
रूप अनुपम जाणीजी ।
श्री देवी जाणे सारखी,
कोयल सिरखी वाणीजी ॥ शील. ॥ 3 ॥

समकित में सेंठी घणी,
वारह श्रावक व्रत-धारीजी ।
दया-धर्म तेहने दिल वसे,
हिंसा - धर्म निवारीजी ॥ शील. ॥ 4 ॥

महाराणी मानी जती,
रायने अति¹ हृद प्रेमोजी ।
सुख विलसे ससार ना,
दौगंधिक देव जेमोजी ॥ शील. ॥ 5 ॥

राणी रे गर्भ ऊपनो,
सुपनो पूरण कलस नो दीठोजी ।
राय कहे पुत्र जनमसी,
धचन लागो पिण मीठोजी ॥ शील. ॥ 6 ॥

राणी गर्भनी करे प्रति पालना,
सुख में जावे दिन-रातोजी ।

रिख रायचन्दजी कहे सांभलो,
आगे हुवे तिका वातोजी ॥शील॥ 7 ॥

- दोहा -

‘जय सेन’ नामे हुतो, व्हालो राणी - वीर ।
तिण दिया वहन ने वोरख्या,¹ शोभे सकल शरीर ॥ 1 ॥
देख देख ने वोरख्या, धरे हिवड़े हरस अपार ।
अधिक सनेही माहरो, व्हालो प्राण - आधार ॥ 2 ॥

ढाल-2

(राग :- माता नो ऊडे किसन)

रग रली मांहे रहती राणी,
मन - गमता जीमे मेवा ।
नरपत घर आयो ने वोरख्या दीठा,
तरे मन-मांहे पड़ियो सन्देहा ॥ 1 ॥

नरेसर मन मांहे माठी² विचारी,
ए रमणी कदे नहीं रूड़ी³ ।
आतो मन मांहे मेली⁴ राणी,
पुरुष परोयो तो इगने पास्यो⁵ ।
मैं व्यभिचारनी रीत जाणी ॥न०॥ 2 ॥

अवे इण सूं म्हारे काम न कोई,
राय ने चढ़ गई धूंधी⁶ ।

-
1. चूड़ा 2. बुरी 3. मलीन 4. अच्छी 5. फंसा लिया है
6. अत्यधिक क्रोध ।

हूं इण रो कर्म इणने भुगताऊं,
राय अकल विचारी ऊंधी ॥ न० ॥ 3 ॥

नरपत तुरत सेवग तेड़ावि¹
थे बेग सताव सूं जावो ।
राणी ने रथमां बेसाणी,
रन वन वेग दिखावो ॥ न० ॥ 4 ॥

सेवग तो अटवी में ले आयो,
तब तिहां बोली राणी ।
इण दंडाकार डरावणी जगा,
थे माने किम कर आणी ॥ न० ॥ 5 ॥

हूजी ढाल में डरपी राणी,
करम तरणी गति भारी ।
रिख रायचन्द कहे विण भोगवियां,
नहीं हुवे छूटक बारी । न० ॥ 6 ॥

— दोहा —

राय कलंक दियो तो भणी, कंत किया अकाज ।
आडाकर² धरणी ढली, मैं आयो मेलण काज ॥ 1 ॥
सचेतन कीधी सती, सेवग बोली बात ।
माता दोष न माहरो, मत जाणो तिल-मात ॥ 2 ॥
थे कहजो सन्देसो माहरो, राजाजी ने आम ।
विन पूछयां बालहा ! किम कीजे एहवो काम ॥ 3 ॥

1. बुलाकर 2. रोते हुए

ढाल-3

(राग :- तिग अवसर मुनिराय ए)

‘शंख’ नामा महाराय,
माठी विचारी मन मांय-कर्मवश ।
राय रूठो राणी ऊपरे ए ॥ 1 ॥

राय मेली चण्डालणी दोय,
थे जेज म कीजो कोय-कर्म ।
राणी जठे थे जावजो ए ॥ 2 ॥

थे कापजो¹ दोनू ही हाथ,
कोई पूछणारी नहीं बात-कर्म ।
इण बांध्या जठे वोरह्या ए ॥ 3 ॥

काली महा विकराल,
मुख बोलती आल-पंपाल²-कर्म ।
तिवड़ी भीवड़ी चाढती ए ॥ 4 ॥

अगल बगल³ बोले गेर,
जाणे जीभ सूं भर रह्यो जेर-कर्म ।
खडग छे जेहेना हाथ में ए ॥ 5 ॥

ते आवी वन - खंड,
रूठी भूठी ए रंड - कर्म ।
मोने मेली मारण ने महाराजजी ए ॥ 6 ॥

मुख बोलती मार मार,
तीखी काढ़ी तर वार - कर्म ।
देखी राणी कंपित हुई ए ॥ 7 ॥

डाकण ज्यूं लागी दोए^१,
 तव राणी दीधो रो ए - कर्म ।
 नेणां निरभरणा भर रया ए ॥८॥

जाणे तूटो मोतियां रो हार,
 नाथ विहूणी^२ निरधार - कर्म ।
 अबला नारी एकली ए ॥ ९ ॥

पूरे मासे पेट ।
 पिण पाप न छे नेट - कर्म ।
 सती शील-सरोवर भूलती ए ॥१०॥

दोनूं ही कर दिया काप,
 प्रगटयो पहिलो ए पाप - कर्म ।
 बिण भुगत्यां छूटे नाहीं ए ॥११॥

नर ए थई तीजी ढाल,
 लागो राणी रे जीव-जंजाल-कर्म ।
 रिख 'रायचन्द' कहे थे आगे सांभलो ए ॥१२॥

-:: दोहा ::-

बढ़िया दीधा बोरखा, गुण थी अवगुण थाय ।
 जोर न चाले केह नो, करम उदय हुया आय ॥ १ ॥

ढाल-४

(राग - नगदल नी)

बूकियां^३ बांधी बोरखा,
 दोय कर दीना दूर ।
 धिगर पग सुखे माथे लगे,
 वेदन हुई भरपूर ॥१॥ १ ॥

देखो पुण्याई माहरी,
 पूरे मासे पदमणी ।
 बेटो जायो तिणवार,
 कुमी नही कष्ट में ।
 ए जाणे जाणण हार ॥ धिग. ॥ 2 ॥

मैं पूरव भव में पापणी,
 केई किया करम कठोर-धि. ।
 के किरणारां लूस्या¹ कालजा,
 के छलिया धन चार ॥ धि. ॥ 3 ॥

के मैं साध संतावियो,
 के मात-विछोयो बाल-धि. ।
 के मैं गर्भ गलाविया,
 के मैं दीना कूड़ा आल ॥ धि ॥ 4 ॥

के थापण राखी पारखी,
 पर पेट में पाड़ी भाल-धि. ।
 के चाड़ी² मैं खाधी संत री,
 के फोड़ी सखर-पाल ॥ धि. ॥ 5 ॥

एकतो वेदन हाथरी,
 बली मैं जनम्यो बाल-धि. ।
 दोनूँ ही दुःख दोहिला,
 वेदन महा - असराल ॥ धि. ॥ 6 ॥

बाल रोवे वोवे¹ विना,
 घले तड़फड़ करतो जेह-धि. ।

इण उजाड़ में हूं एकली,
दाजे राणी री देह ॥ धि. ॥ 7 ॥

हूं कर तो किण विध लेवूं रे लालजी !
राणी रही रन में रोय-धि. ।
मुख कुंमलाणी कामणी,
रही बालूड़े सामो जोय ॥ धि. ॥ 8 ॥

इण जीतव थी मरणो भलो,
मै दुखियारी हूं नार-धि. ।
बेठी रोवे बापड़ी,
एक लडो निरधार ॥ धि. ॥ 9 ॥

सती तो वैठी सोच में,
इण चौथी ढाल मभार-धि. ।
रिख रायचन्द कहे सांभलो,
आगलो अधिकार ॥ धि. ॥ 10 ॥

- - - दोहा - - -

कर वन्दन कलावती, करे अरिहन्त सूं अरदास ।
एक अन्तर जामी आपरो, मुझ ने छे विश्वास ॥ 1 ॥

सती सिमरण भव में कियो, निरमल चित नवकार ।
अरिहन्त सिद्ध साध धरम ना, चित सरणा चार ॥ 2 ॥



ढाल-5

(राग—अलबेलिया नी)

कहे राणी कलावती रे लाल,
बिल बिलती बार बार-शील साचोजी ।
थे सुणजो शासन-देवता रे लाल,
म्हारी वेगी कीजो सार । शील. कहे.॥१॥

हूँ दूरे हवाल बिलखी बेठी रे लाल,
कण्ट में कुमी है न काय-शील. ।
म्हारो बालूडो बिल बिल करे रे लाल,
मांसू कह्यो कठा लग जाय ॥शील.कहे ॥२॥

सती रे शील-प्रभाव थी रे लाल,
देव आयो बैठ विमाण-शील ।
दुःख सती रा दुरे किया रे,
वरत्या कोड़ कल्याण ॥शील.कहे.॥ 3 ॥

कर दोनूँ कर दिया देवता रे लाल,
कियो कंचण वरण शरीर-शील. ।
सिणगार सोले सोभती रे लाल,
गहणा गांठा न हीर चीर ॥शील कहे.॥४॥

सुगन्ध फूलां री वर्षा करे रे लाल,
गावे देव गण गीत - शील. ।
जनम-महोच्छव कियो कंवरनो रे लाल,
वाजा वधाया सहू रीत ॥शील.कहे ॥ 5 ॥

कवर ने कलावती रे लाल,
ले वेठी खोला मांय ॥ शील ॥
माता मन रा मनोरथ पूरती रे लाल,
धन धन शील^१ सखाय ॥ शील कहे ॥ 6 ॥

देव देवी धन धन करे रे लाल,
लुल लुल पाये लाग ॥ शील. ॥
चाई! मैं दीठो दरसण ताहरो रे लाल,
म्हारे हुवो हरस अथाग ॥ शील. कहे. ॥ 7 ॥

पांचमी ढाल में पामियो रे लाल,
चित्त सती घणो चेन ॥ शील. ॥
रिख 'रायचन्दजी' कहे संसार मे रे लाल,
शील रतन ए अकेन ॥ शील कहे. ॥

ढाल-6

[राग-सुवटा नी]

रग - रली मा वेठी राणी,
जाणे इंदर तणी इंद्राणी ।
शील प्रभावे साता पामी,
मुझ तूठा त्रिभुवन - स्वामी,
शीलवती री सारी शोभा ॥ 1 ॥

दूधों मेह सती रे वूठा,
शील प्रभावे देवता तूठा^२ ॥ शील. ॥
जगमग ज्योत देवता केरी,
वाजा वाज रया शंख भेरी ॥ शील. ॥ 2 ॥

तिरण वेला एक तापसी आई,
 रिध देखी ने अचिरज पाई ॥शील॥
 तापसणी राणी ने दीठी,
 बाणी बोने अति मीठी ॥शील॥ 3 ॥

तापसणी कहे सांभल वाई,
 धन धन थारी कमाई ॥शील॥
 मैं आज दरसण दीटो थारो,
 मन मोह लियो थें म्हारो ॥शील॥ 4 ॥

मो ऊपर वाई किरपा कीजे,
 म्हारे आंगणे पगल्या दीजे ॥शील॥
 वाई तो सारखी वीजी नही बेन,
 चित्त म्हारो पाम्यो छे चेन ॥शील॥ 5 ॥

मो मन हरस आशा मारी पूरो,
 हूं कर जोड़ी ऊभी हजूरु ॥शील॥
 तापसणी कहे मऊ म्हारो मोटो,
 जठे नहीं किणी वात रो तोटो¹ ॥शील॥ 6 ॥

सती कहे सांभल वात म्हारी,
 मैं मानी विनती थारी ॥शील॥
 झूठी ढाल यह थई पूरी,
 पिण वात रही छे अधूरी ॥शील॥ 7 ॥

कलावती राणी पामी साता,
 जेह नो शील सखाई दाता ॥शील॥
 रिख 'रायचन्द' कहे मोटो शील-रतन,
 तिणरा कीजे कोड जतन ॥शील॥ 8 ॥

— दोहा —

शासन देव ने सती कहे, सांभल ब्हाला वीर ।
ये उपगार मोटो कियो, मेटी स्हारी पीर ॥ 1 ॥

लोपसण ने कहे देवता, ए सती घरमण धन ।
थारे घर तूँ राखजे, करजे कोड़ जतन ॥ 2 ॥

सती सीख दियां पछे, देव गयो आकाश ।
सती रहे सुखे सुखे, तापसणी रे पास ॥ 3 ॥

ढाल-7

[राग:-धतूरो राचणो जी]

कलावती करती केल,
निरखतां नंदने जी ।
करती कंवर रा कोड़,
सदा रहे आनन्द में जी ॥ 1 ॥

शील तणे प्रभाव,
सती लही संपदा जी ।
सहू कष्ट गयो विर लाय,
अलगी गई आपदा जी ॥ शील. ॥ 2 ॥

तापसणी करती भगत,
जोमण ने जल तरणी जी ।
फल मेवा मिष्ठान,
करे महिमा अति घणी जी ॥ शील. ॥ 3 ॥

करे नवकारसी नित नेम,
 कदे पोरसी - पारणो जी ।
 कदे उपवास आंवल ने एक टक,
 व्रत पचखारण करे घरणो जी ॥शील ॥ 14 ॥

सदा सामायिक करे शुद्ध,
 पड़िकमणो प्रेम थी जी ।
 नित नेम गुणे नवकार,
 चित्त चवदे नेम थी जी ॥शील ॥ 5 ॥

सातमी ढाल मांहे एम,
 राखो शील नी ग्रामता जी ।
 रिख 'रायचन्द' कहे एम,
 शील थी सुख सासता जी ॥शील ॥ 6 ॥

- दोहा -

हिंवे आई दोय चंडालिनी, सांभलो पृथिवी नाथ ।
 ए बेई हूं वोरख्या, मैं काप्यां दोनूं हाथ ॥ 1 ॥
 राय वोरखा देखने, आखर वाच्या तिण ठाम ।
 राणी रो बांधव सगो, उणरो वाच्यो नाम ॥ 2 ॥
 ए दीधा बन्धन वोरखा, भगत भली कर वीर ।
 मैं अनरथ मोटो कियो, नृप हुवो दिल गीर ॥ 3 ॥
 रोतो पड़ियो राजवी, मूर्छा गत महाराज ।
 सावधान हुई चिन्तवे, मैं कीनो कवण अकाज ॥ 4 ॥

ढाल-8

[राग:-कोयलो पर्वत धूंधलो]

राय राणी ने भुर रह्यो रे लाल,
प्रगट्यो पूरवलो प्रेम - हे वनिता ।
महासती तू मोटकी रे लाल,
हिव तू मुक्त मिलसी केम-हे ॥ राय ॥ 1 ॥

पापी हू पूरो थयो रे लाल,
मैं पूछ्यो नही तिणवार - हे ।
हू मत - हीणो मूरखो रे लाल,
धिरग म्हारो जमवार - हे राय ॥ 2 ॥

दुष्टि दया - बाहिरो रे लाल,
कपटी मैं कहणा न आणो काय- हे ।
मैं हत्यारो हाथ कटाविया रे लाल,
मैं पापे पीड¹ भराय - हे राय ॥ 3 ॥

राय-भरणी बरजे घणा रे लाल,
पाले पुरोहित लोग हो - महाराज ।
अण विचारो थे कियो रे लाल,
अनरथ एह अजोग हो-महा राय ॥ 4 ॥

दत्त मंत्री महाराजनो रे लाल,
चतुर बुद्धि - रो जाण हो-महीपत ।
आप अब भुरो मत्ती रे लाल,
हूं राणी ने मेल सूं आण हो-म राय ॥ 5 ॥

जो राणी छे जीवती रे लाल,
तो हूं आण दिखासूं साक्षात हो-म. ।
छे जिण जाग्या सूं लावसूं रे लाल,
सो कातां एक बात हो-मही. राय. ॥ ६ ॥

महीपत मन धीरप दिवी रे लाल,
राय दीनी मित्र ने सीख हो - म. ।
मित्र मोटे मंडाण सूं चालियो रे लाल,
राणी री करवा^१ ठीक हो-मही. ॥ ७ ॥

आठमी ढाल में आवियो रे लाल,
मित्र जोवतो वनवास हो-म. ।
रिख 'रायचन्दजी' कहै शील थी रे लाल,
पामीजे लील विलास हो-भविकजन राय । ८

- दोहा -

मित्र मठ तिहां देखियो, मिली तापसण तेह ।
थे जोवो राणी भगी, राणी छे मुभ गेह ॥ १ ॥
पदमण पुत्र चूंगावती, दिप दिप करती देह ।
मित्र देख हर्षित भयो, जाणे दूधां वूठा मेह ॥ २ ॥

ढाल-९

[राग:- खंभायत]

बत्त मित्र राणी ने देखने रे,
पाये लागो जोड़ी हाथ ।

किरपा कीजे सेवग ऊपरे जी,
सांभलो म्हारी मात । 1 ॥

आज मनोरथ म्हारा सहू फल्या रे,
सीधा वंछित काज ।
हरख हिवे मावे नहीं जी,
रांक लियो जिस राज ॥ आज. ॥ 2 ॥

‘जय सेरा’ राय खीसाणो¹ पड़यो रे,
हिव वेग पधारो माय ।
राय अन्त तराणो ओखाणो² लियो जी,
अब जेज करो मत काय ॥ आज. ॥ 3 ॥

मित्र वेग वधाई मेली राय ने जी,
राय घणी बधाई दीध ।
कंवर लेई आई कलावती जी,
राय मोछव मोटो कीध ॥ आज. ॥ 4 ॥

हाट हवेली शहर सिणगारिया जी,
सेना सहू सिणगार ।
कोल नगारा नेजा आगला जी,
चले नाटक ना धुंकार ॥ आज. ॥ 5 ॥

हाथी ऊपर अवल अंबाड़ी दीपती जी,
राणी बेठी कर सिणगार ।
राय सामो जाय वधाई लाविया जी,
चवड़े मध्य बाजार ॥ आज. ॥ 6 ॥

दान - पुण्य राज दीधो घणो जी,
 खरच्यो द्रव्य अपार ।
 ओच्छव मोटो राय मंडावियोजी,
 वरत्या जय - जय-कार ॥आज॥ 7 ॥

नवमी ढाल में राय राणी मिल्या,
 वरत्या कुशल ने खेम ।
 शील-प्रभावे मन-वंचित फल्याजी,
 रिख 'रायचन्द' कहे एम ॥आज॥ 8 ॥

- दोहा -

राय दत्त मंत्र वे जणा, बीजो बहु परिवार ।
 सती ने सहू खमाविया, धन धन तुम अवतार ॥ 1 ॥
 राय कहे राणी भणी, तूं धरमण तूं घन ।
 निज आपो¹ कीधो ऊजलो, प्रगट थयो निज पुत्र ॥ 2 ॥
 मै अन्याय कियो तिको, खमजो मुझ अपराध ।
 तूं सवागण सम्ली सरी, धन मानव-भव लाध ॥ 3 ॥
 बलगी राणी इण कहे, दोष न थारो कोय ।
 ए करम न छोड़े कोय ने, सहू होण पदारथ होय ॥ 4 ॥

ढाल-10

[रागः-थारि नेणां रो पाणी लागणो]

राणी कहे कर जोड़,
 म्हारा मन वछित फल्या-राजाजी ।

म्हारे शील तणे प्रभाव क,
बिछड़िया बहाला मिला ॥ रा. ॥ 1 ॥

म्हारा कीधा कोड़ जतन,
भगत भाव करी देवता ॥ रा. ॥
म्हारे शील तणे प्रभावक,
शासन - देव सेवता ॥ रा. ॥ 2 ॥

वले कीधी भगत विशेष,
जोइजे ते जेतली । रा. ॥
तापसणा घर में राखी,
कहीजे वली केतली ॥ रा. ॥ 3 ॥

शीले वडो सवाय,
पीवे रस पालता ॥ रा. ॥
वल भर - जोवन में विशेष,
विषय - सुख टालता ॥ रा. ॥ 4 ॥

शील जठे हिज सुख,
शील जिहां सम्पदा ॥ रा. ॥
शील जठे हीज लील,
अलगी रहे आपदा ॥ रा. ॥ 5 ॥

नहीं शील सरीखी वस्तु,
अमोलक एहली ॥ रा. ॥
दोरी विरियां मांय,
आड़ी अवि जेहवी ॥ रा. ॥ 6 ॥

शील वडो वेराग,
महात्प आकरो ॥ रा. ॥
शीलवन्त आगे सिंह,
हुय जावे बाकरो ॥ रा. ॥ 7 ॥

हिवे राजा करे बखाण,
भली तूं कामणी ॥ राणीजी ॥
सतवन्ती शीलवन्ती री होड,
करे कुण भाभणी ॥ रा. ॥ 8 ॥

कंचन लागे काट,
धरती मांहे जे धरे । रा. ॥
शीलवन्ती राणी अमोल,
ज्यांरी सुर सेवा करे ॥ रा. ॥ 9 ॥

शीलवन्ती री सहाय,
करे देवी देवता ॥ रा. ॥
शीलवन्ती ने करे सलाम,
अनधड¹ नर जे हता ॥ रा. ॥ 10 ॥

चोथे² वरते घणो समास,
कह्यो जावे केतलो ॥ रा. ॥
तो पिण मण में पीस्यो पाव,
कह्यो मै जेतलो ॥ राज. ॥ 11 ॥

सर्व शील सूं सुधरे काज,
पावे राज मुगत रो ॥ रा. ॥

रिख 'रायचन्दजी' वखाण्यो शील,
दशमी ढाल जुगत रो ॥ रा. ॥ 12 ॥

- दोहा -

राय - राणी बेहु जणा, जिण धरम केरा जाण ।
सुख भोगवे ससार ना, पूरब पुण्य प्रमाण ॥ 1 ॥

तिण काले न तिण समे, साध अनेक परिवार ।
धर्म सूरी समो सर्या, चऊनाणी अणगार ॥ 2 ॥

वन - पालक राजा भणी, त्रेग वधाई दीध ।
सांभल राय हर्षित थयो, जाणे अमृत पीध ॥ 3 ॥

दीधी घणी वधावणी, राय राणी कर सिणगार ।
विधि सून वंदन कर बेहुं, बैठा सभा मझार ॥ 4 ॥

दीनी धर्म नी देशना, भली भांत मुनिराय ।
कलावती वैठी कने, बात पूछे शीश नमाय ॥ 5 ॥

मैं म्हारी राणी तरणा, किण कर काटया हाथ ।
ए संशय मोठो साधजी, कहो पूरब भवनी बात ॥ 6 ॥



ढाल-11

[राग.-वीर सुणो मोरी विनतो]

पूर्व माह विदेह मे, 'महाद्रइ' नगरी अभिराय ।
 'सिंह' नरपति तिहां राजियो, पट-राणी हो 'त्रिलोचना' नाम ।

पूरव भव जानी गुह जानी कहे,
 मन पर्यव हो मुनिवर ने जान ।
 'शंख' नरेसर सांभलो,
 चित्त देह दोनू कान ॥पूरव. 1 2 ॥

रायनी पुत्री हो मुलीचना,
 कचन-वरणी हो कंवरी रुड़े रूप ।
 वले समकित - धारी आविका,
 चित्त मांहे चतुराई-चूँप ॥पूरव. 1 3 ॥

एक रायने आयो सुवटो,
 राय दीधो हो कंवरी रे हाथ ।
 सुवो लागे कंवरी ने सुहावणो,
 दिल बसियो हो सुवो दिन-रात ॥पूरव. 1 4 ॥

एक पलक सुवा बिना ना सरे,
 रुड़ी तरे हो राखे दिन-रात ।
 पंखी सूं प्रीत बंधी घणी,
 मोहणी नी हो काई अचिरज बात ॥पू. 1 5 ॥

अरिहन्त आय समीसर्या,
 पर - उपगारी हो प्रभूजी बाग ।

सुलोचना सुवो साथे लेई,
प्रभुजी ने बांधा हो मन धरती राग ॥पूरव ॥6॥

कवरी साहव री सेवा करे,
अरिहन्त आगे हो ऊभी कर जोड़ ।
सूवो सायव ने देखे रह्यो,
पंखी ने हो प्रभुजी रो कोड़ ॥पूरव॥ 7 ॥

समोसरण मे ऊपनो,
पंखी ने हो जाति समरण जान ।
हूं पिछले भव में साधु हुतो
मैं महाव्रत हो ले भाग्या अज्ञान ॥पूरव॥8॥

हूं पाप उदय पखी हुवो,
मैं मूरख हो गमायो माल ।
अठे सम दृष्टी सूवो हुवो,
श्रावकना हो व्रत लीधा फाल ॥पूरव. १9॥

ए ढाल थई इग्यारमी,
रिख 'रायचन्द' कहे एम ।
सुलोचना ने सूवा तरणो,
आगे सुणजो हो चरित चाले केम ॥पूरव॥10॥

:: दोहा ::

श्री जिनवरजी तरणी, वाणी सुण राज कुंवार ।
सुवे ने साथे लेकरो, आई निज-भवन मझार ॥ 1 ॥
सुवे अभिग्रह लीयो एहवो, दरसण रो नित मेव ।
ए मन में निश्चय कियो, सारूं अरिहंत सेव ॥ 2 ॥

ढाल-12

[राग :- पारस नाथ नो]

दूजे दिन ऊ गते सूर,
 सूवो आयो जिणजी-हजूर-हो जिनेसर ।
 तो दरसण री बलिहार,
 हूं वारी वार हजार - हो. ॥ 1 ॥

अमृत सूं अधिको मीठो,
 मैं नोठ नोठ नेणा दीठो-हो ।
 आंख्या अमी¹ मुझ पेठो,
 सुवो सनमुख जा बेठो-हो. ॥ 2 ॥

सूवो शाहव ने निरखे,
 जोय जोय हिवड़े हरखे-हो. ।
 महारो धन दिहाड़ो आज,
 महारा सरिया वांछित काज-हो. ॥ 3 ॥

मैं चरण तुम्हारा भेट्या,
 मैं भव-भव ना दुख भेट्या हो. ।
 मने मुगत दायक गुरु मिलिया,
 म्हारा मन रा मनोरथ फलिया-हो. ॥ 4 ॥

ए बारमी ढाल थई पूरी,
 पिण बात रही छे अदूरी ।
 इम भणे रिख 'रायचन्द'
 आगे सुणजो सहू सम्बन्ध-हो. ॥ 5 ॥

ढाल-13

[राग :- दियलो मानव म कांह तरे]

‘सुलोचना’ सूवो न देखियो,
कंपण लागी देह रे-सु. ।
मूर्छागत कुंवरी पड़ी,
तू काई दोधो मने छेह रे ॥सु॥ 1 ॥

तो विण मने न आवडे,
तू मुक्त प्राण-आधार रे-सु. ।
सुवाने लावा भणी,
नोकर भेज्या विन पार रे-सु. ॥ 2 ॥

प्रभुजी सू पाछो आवतो,
सूवो मारग मांय रे - सु. ।
पकड़ियो मारग - मांयके,
दीधो कुंवरी ने आय रे ॥सु॥ 3 ॥

सुलोचना कहे सुवो भणी,
तू उड़ गयो किम आकाश रे-सु. ।
तू मोसू मोह न राखियो,
तू निरमो ही गयो नाश¹ रे ॥सु॥ 4 ॥

कुंवरी चढी घणी कोप में,
कहे माठा² थारा भाग रे-सु. ।
मत हीणो तू मूरखो,
तू तो पांखा खोसण लाग रे ॥सु॥ 5 ॥

मुवो गयो ज्ञानी कने,
 पिण पखी सूं कह्यो नहीं जाय रे-सु. ।
 तूं पापो वले परो जावसी,
 कवरी भरी घणी रीस मांय रे । सु. 16।

कुपत कंवरी ने ऊपनी,
 सुवानी खोस लीनी पख सार रे-सु. ।
 अज्ञानी वश कुंवरी कियो,
 एह अकारज अपार रे ॥ सु. ॥ 7 ॥

सुवाना पाखा गई,
 ए तेरमी ढाल अधिकार रे-सु. ।
 रिख 'रायचन्द' कहे सांभलो,
 आगलो विसतार रे ॥ सु. ॥ 8 ॥

ढाल-14

[हूं नित लीपट ना]

पंखी नी खोसी पांख,
 मुवो होय गयो रांक-आच्छे लाल ।
 वेदन व्यापी शरीर में ऐ ॥ 1 ॥

उपनो दुख असराल,
 जाणे आण पहुंतो काल-आ. ।
 मुवे मन द्वेष न आणियो ए ॥ 2 ॥

जिवि बीती जोय,
 कंवरी नो दोष न कोय-आ. ।
 हूं माइरा कर्म निज भोगवूं ए ॥ 3 ॥

सुवे कियौ संथार,
जाव जीव चउविहार-आ. 1
संथारो पांच दिवस रो आवियो ए ॥ 4 ॥

पछे सूवे कीनो काल,
धरतो ध्यान रसाल - आ. 1
पहले देव लोक ऊपनो ए ॥ 5 ॥

सुलोचन परा तेह,
कष्ट कर त्यागी देह आ. 1
हुई देवांगणा तेहनी ए ॥ 6 ॥

देवता सुवा नो जी,
सुलोचना देवी अतीव - आ. 1
साथे ही रया भव पाछले ए ॥ 7 ॥

सूवा नो जीव जे थाय,
तुम्हें हुवा शंख राय - आ. 1
सुलोचना हुई कलावती ए ॥ 8 ॥

पांखा खोसी ते पाप,
इण करमे कर दिया काप-आ. 1
ए पूरब भव कह्यो जानी मुनि ए ॥ 9 ॥

कदेई कर्म न छोडे कोय,
राय राखी चितवे दोय-आ. 1
एक सार धर्म संसार में ए ॥ 10 ॥

राय राखी धरता ध्यान,
ऊपनो जाति समरण जान. 1
सुणियो¹ ते पिण देखियो ए ॥ 11 ॥

1. मुनि से सुन बैसा ही देख

ए अई चवदमो ढाल,

रिख रायचन्दजी कहे रसाल-आ. ।

सांभलतां सुख उपजे ए ॥ 12 ॥

ढाल-15

[राग : पुर की]

वैरागो मन वालिर्योजी,

जाति समरण जोग ।

'शंख' राय कलावतीजी,

जाणी जहर जिम भोग ।

पुनीसर मैं लेसां संजम भार,

मैं राचां नहीं इण संसार मा जी ।

ए संसार असार ॥ पु. ॥ 1 ॥

राज पुत्र ने थापनेजी,

दीक्षा लीधी मोटे मडाण-पु. ।

माहतां रो महोच्छव कियोजी,

कुंवर चतुर सुजाण ॥ पु. ॥ 2 ॥

फाल किंतोई वितारियोजी,

करी घणो उपगार - पु. ।

कलावती सुध साधवोजी,

व्रत फाले निरतिचार ॥ पु. ॥ 3 ॥

अन्त समय अणसण कियोजी,

संथारो चउ विहार ।

दोनों दोय सागर रे आउखेजी,
ऊपना पहले स्वर्ग सभार ॥ पु. ॥ 4 ॥

दोनों हुवा देवताजी,
जिहां नाटक रा धुकांरे ।
सदा काल सुख भोगवेजी,
पूरब पुण्य प्रकार ॥ पु. ॥ 5 ॥

ए पनरमी ढाल पूरी थईजी,
रिख रायचन्दजी इम भाख ।
आगे सोलमी ढाल सांभलोजी,
चित्त ठिकाने राख ॥ पु. ॥ 6 ॥

ढाल-16

(राग :- परहरी नगर बारणे)

दोनों ही ए देवताजी,
महा विदेह मभार ।
विजय वली लीलावतीजी,
लेसी उत्तम कुल अवतार ॥
भव जिण धर्म सखाई रे ॥ 1 ॥

भर जोवन पाम्यां पछेजी,
सुणसी धर्म विचार ।
वैरागे मन वालनेजी,
लेसी संजम भार ॥ म. ॥ 2 ॥

कर्म खपाय हुसी केवलीजी,
वरती शील सन्तोष ।

‘शंख’ ने ‘कलावती’ जी,
दोनूँ इण विध जासी मोक्ष ॥ म. ॥ 3 ॥

ए शील ऊपर सहु चालियोजी,
इतरो ए अधिकार ।
शील पालेजे निरमलोजी,
धन तेहनो अवतार ॥ म. ॥ 4 ॥

सती हुई कलावतीजी,
तिण पाल्यो शील उदार ।
मैं कथा अनुसारे भाखियोजी,
भली तरे विसतार ॥ म. ॥ 5 ॥

ए कलावती नी चोपाईजी,
हुई संपूरण सोलह ढाल ।
शील थकी सुख सासताजी,
वरते बले मंगल - माल ॥ म. ॥ 6 ॥

जे कोई अन्यथा आवियोजी,
बले अधिको ओछो होय ।
तेहनो मिच्छामि दुक्कडजी,
भुझने दोष नहीं छे कोय ॥ म. ॥ 7 ॥

सोलमी ढाल सुहावणीजी,
मुणतां बाधे प्रेम ।
पूज्य जयमलजी रे प्रसादथीजी,
रिख रायचन्द मणे एम ॥ म. ॥ 8 ॥

संवत अठारे सैंतीस में जी,
कियो आसोज मास अभ्यास ।
प्रसिद्ध पांचम चानणीजी,
मेड़ते नगर चौमास ॥ म. ॥ १ ॥



जिन-रक्षित — जिन-पाल

— दोहा —

अनन्त चरवीसी आगे हुई, बले अनन्ती जाण ।
पराक्रम ज्यांका अति घणा, मीठी प्रभुजी की बाण ॥ १ ॥

पाप अठारे अति बुरा, परिग्रह महा - विकराल^१ ।
प्रीत मित्राई नां गिणें, सगला गुण दे गाल^२ ॥ २ ॥

दु खरो दाता^३ परिग्रहो, मोटो माया - जाल ।
दोन् भायीं दुःख सह्या, जिन - रक्षित जिन - पाल ॥ ३ ॥

घर में धन छे सामठो, तो हि न पूगी हाम^४ ।
पच^५ रह्यो छे प्राणियो, किम पावे शिव-पुर - ठाम ॥ ४ ॥

किण नगरी वसता हुता, किम दुख सह्या अपार ।
सावधान थई सांभलो, तेह नो कहूँ विस्तार ॥ ५ ॥

1. भयानक . 2. नष्ट 3. देने वाला 4. इच्छा 5. अधिक श्रम

ढाल-1

[राग:- चंद्रगुप्त राजा सुणो]

चंपा नगरी सुहावणी,
 दीठां हर्षित थायो रे ।
 लोक बहु सुखिया वसे-
 सेठ घणां तिरा मांयो रे ॥
 धन कारे लोभी प्राणिया ॥ 1 ॥

सेठ 'माकंदी' का डीकरा¹,
 दोनू बड़ा व्यापारी रे ॥
 नावा ले समुद्र - मधो,
 उतर्या² बार इग्यारी³ रे ॥ धन. ॥ 2 ॥

लोभ कमावी नै लाविया,
 माल अमांगा⁴ भारी रे ।
 लोभ न मिटियो मांहिलो,
 बारमी बार दुवा त्त्यारी रे ॥ धन. ॥ 3 ॥

आय मात - पिता नै हम कहै,
 में तो बले जास्यां व्योपारी रे ।
 मात - पिता बलता कहै,
 पली नहीं बारमी बारो रे ॥ धन. ॥ 4 ॥

धन संच्यो छे सामठा,
 यो कहे लागे लेखे रे ।

सात दीव्या लग ना निठे¹,
अणुत² दुख कुण देखे रे ॥ धन. ॥ 5 ॥

आत तात बरज्या घणा,
तोही न रह्या पाल्या³ रे ।
सोदो⁴ लेई तिथ⁵ जोय⁶ ने,
समुद्र मांहे चाल्या रे ॥ धन. ॥ 6 ॥

अनेक जोतन जातां थकां,
ऊठी तिहां उलका⁷ पाली रे ।
देखी ने डरय्या घणा,
रखे कटेला घातो रे ॥ धन. ॥ 7 ॥

अकाले गाज ने बीजली,
लावा कपडा लागी रे ।
घायरा सूं हेठी पड़ी,
केहक लकड़या भागी⁸ रे ॥ धन. ॥ 8 ॥

जिय विद्या धनू की डीकरी,
बिद्या विसर पछतावे रे ।
गरुड देखी वासंग⁹ ते,
डरतो बिल मांहे जावे रे ॥ धन. ॥ 9 ॥

हा - हा - हा कार हुवो तिहां,
एक पारियो हाथे आयो रे ।
झोजा तो सहू को पड़या,
दोनूं भाई तिरिया¹⁰ जायो रे ॥ धन. ॥ 10 ॥

1. खत्म 2. निगर्थक 3. मना करने पर भी 4. माल 5. शुभ समय
6. देखकर 7. बिजली 8. टूट गई 9. सर्प 10. तैरते हुए ।

रत्न - दीप आया तिर्हा,
मन - मांग्या फल खाया रे ।
नालेर भांग तेल काढ ने,
खोकर बेठा छाया रे ॥ धन ॥ 11 ॥

नावा तणो विस्तार छे,
सूत्र ज्ञाता के मांयो रे ।
हाण पुणिया जीवड़ा,
ज्या ने साधु सूझे नांयो रे ॥ धन ॥ 12 ॥

- दोहा -

‘रयणा’ देवी तिण अवसरे, वसे तिण दीप मझार ।
पाप करी हषित हुवे, सुंदर ते सुखकाट ॥ 1 ॥
तीन भवन सुख भोगवे, रही विषय में लाग ।
महिलायत रलिया-वणा, चारु कानी वाग ॥ 2 ॥
दोनू भाई चिता करे, पूर्व वात चितार ।
आर्त ध्यान घरतां थकां, देवी आई तिणवार ॥ 3 ॥
खड़ग तेह ने हाथ में, कीर्घी कोप करुर ।
आंखियां राती जल हने, भूंडो दीसे नूर¹ ॥ 4 ॥
रे माकंदी² रा डोकरा³, वचन कहू निरधार ।
थे मांसू सुख भोगवी, नहीं तर जीव काया करु न्यार ॥ 5 ॥
मान्यो वचन देवी तणो, ले चाली आवास⁴ ।
अशुभ पुङ्गल काढ ने, भोगवे भोग विलास ॥ 6 ॥

नित्य अमृत - फल भोगते, नित नित नवज्ञावेश ।
काल किताहक नीसर्यो, आयो इन्द्र तणों आदेश ॥ 7 ॥

ढाल-2

[राग:-नायका नी]

हाथ जोड़ी ने इम कहे रे,
सांभलजो मोरी बाय रे-बालम मोरा ।
इन्द्र-हुकम फुरमावियो रे लाल,
हूं समुद्र-बु हारण जाय रे ॥ बा. ॥ 1 ॥

मुझ वीनतडी अवधार जो रे लाल,
'रयणा' तणो आवास रे - बा. ।
दोनु भाई मन-रग सूं रे लाल,
रखे यथा-वो उदास रे ॥ बा. मुझ. ॥ 2 ॥

जो थाने नहीं - आवहे¹ रे लाल,
तो जायजो पूरव के बाग रे-बा. ।
मन-मान्या फल खावजो रे लाल,
थे कीजो मन - रंग - राग रे ॥ बा. ॥ मुझ. ॥

मन-रुचे ते फल खावजो रे लाल,
करजो सकल सिणगार रे ।
ते फल खाधां पछे रे लाल,
जागसी विषय - विकार रे ॥ बा. ॥ मुझ. ॥

धंपा मरवा ने केवड़ा रे लाल,
पूरव बाग मझार रे - बा. ।

1. मन का नहीं लगना

काम - दीपायण एह छे रे लाल,
मनसा पूरण - हार रे ॥ बा. मुक्त. ॥ 5 ॥

वाव¹ घणी जिण बाग में रे लाल,
सरोवर घणा बखाण रे - बा. ।
डेडक मोरिया ने कोयली रे लाल,
बोले छे मधुरी वाण रे ॥ बा. मुक्त. ॥ 6 ॥

इण वाग मां नहीं आवड़े रे लाल,
तो बाग उत्तर के जायरे - बा. ।
शरद हेय रितु भोगवो रे लाल,
मन-सान्या फल खाय रे ॥ बा. मुक्त. ॥ 7 ॥

वले य पच्छिम को बाग छे रे लाल,
बसंत ग्रीष्म-फल दोय रे - बा. ।
क्रीड़ा करजो मन-रली रे लाल,
पण दक्षिण बाग म² जोय रे ॥ बा. मुक्त. ॥ 8 ॥

तिण मां सर्व छे मोटका रे लाल,
चंड रुद्र काला नेण रे - बा. ।
रखे³ हणे जो तुम भणी रे लाल,
हैं छू⁴ थांकी सेण रे ॥ बा. मुक्त. ॥ 9 ॥

वेरी दुसमण ने हुवे रे लाल,
तिणारी न राखू⁴ कारण रे - बा. ।
तिण कारण मैं पहली पालियो⁴ रे लाल ।
रखे हणे थारा प्राण रे ॥ बा. मुक्त. ॥ 10 ॥

ए तीनों ही बाग में रे लाल,
सदा-काल गह - घाट रे - ग ।
सुख-साता घणी पायजो रे लाल,
जोयजो थे म्हारी वाट¹ रे ॥ बा. मुक्त. ॥ 11 ॥

इम सिखावण दे खरी² रे लाल,
कही ने बारं वार रे - बा. ।
रयणा देवी हसड़ो कही रे लाल,
चित्त मां निश्चय धार रे ॥ बा. मुक्त. ॥ 12 ॥

- दोहा -

वेऊं भाई मतो³ कियो, हिवड़े सोच अथाग ।
किण कारण इण पालिया⁴, आपे चालो दिक्खण वाग ॥ 1 ॥

तिण अवसर आया तिहां, दिक्खण वाग मभार ।
हिवे अचिरज सूं थयो, ते मुणजो नर - नार ॥ 2 ॥

तिण मां दुर्गंध अति घाणी हाड घणा तिण मांय ।
एक सूली - पुरुषज देखने, संठण⁵ ढोला थाय ॥ 3 ॥

किण नगरी वसलों हुतों, किण वश पड़ियो आय ।
किसु अन्यायज ते कियो, तोने सूली दियो चढाय ॥ 4 ॥

हूं काकंदी को वाणियो, घोड़ा बेचण जाय ।
जहाज डूबी हूं नीकल्यो, इण देवी के वश पड़्यो आय ॥ 5 ॥

संसार का सुख भोगतां, काल कितोयक जाय ।
थे इणारे पाने पड़्या, तरे मोने सूली दियो चढाय ॥ 6 ॥

जो जावो 'चणा' भणी, तो बाग पूर्व के जाय ।
 सेलग यक्ष पग भालज्यो, थाने देसी घरे पहुँचाय ॥ 7 ॥

ढाल-3

[राग:- विच्छया नी]

एतो दोनूँ डरण्या अति घणा,
 आतो भलीय न दीसे नार रे लाला ।
 आंपा तणो जाणो मती,
 खे किण ही कुमीचा¹ मार रे लाला ॥
 नारी को नेह निवार जो ॥ 1 ॥

एतो आया पूरव ला बाग मां,
 यक्ष आयो ते तिण वार रे लाला ।
 किण ने तारूँ इहां थकी,
 किण ने उतारूँ पार रे लाला ॥ नारी. ॥ 2 ॥

एतो हाथ जोड़ी ने इम कहे,
 मै तो दोनूँ दुखिया अपार रे लाला ।
 कृपा करो मां ऊपरे,
 अबलां² ने पार उतार रे लाला ॥ नारी ॥ 3 ॥

थे तो देवी रो मोह मत आणजो,
 माहरे खांघे बैसी आय रे लाला ।
 जो मनड़ो लूखो हूं जाणसूँ,
 तो नांख देसूँ तिण ठाय रे लाला ॥ नारी ॥ 4 ॥

एतो धीरप देई ने चालिया,
देवी आय गई तिण वार रे लाला ।
हाथ मां खड्ग डरावणो,
मुख बोले मारूं मार रे लाला । नारी. ॥ 5 ॥

एतो कठण वचन कह्या घणा,
तोही चलिया नहीं लिगार ने लाला ।
तब सिणगार सोले किया,
गुंघटो काढ्यो तिण वार रे लाल ॥ नारी ॥ 6 ॥

आतो वचन विषय रा इम कहे,
मोने कांय मूको निराधार रे कता ?
इण अटवी मां हूँ एकली,
मोने किण तरणो आधार रे कंता !
अबला के सामो जोयजो ॥ 7 ॥

थे तो कांय मांसूं लूखा¹ थया,
माहरो हिवडो फाटो जाय रे कंता ।
थे सुख भोगविया मुभ थकी,
इण किम छेह दिखाय रे कंता ॥ अबला. ॥ 8 ॥

एतो वचन विषय रा सांभली,
'जिन-रक्षित' यों डिगियो जाण रे लाल ।
भायां मां भेद घलावणी,
हमें किण विध बोले वारण रे लाला ॥ नारी. ॥ 9 ॥

ओतो 'जिन-पालित' यों कठोर छे,
इण रे दया नहीं दिल मांय रे कंता !

‘जिन-रक्षित’ ! तू माहरा बाल हा,
माहरी करूणा दिल मां लाय रे कंता ॥ अवला. ॥ 10 ॥

गण-गणार¹ किया घणा,
एकर² सू सामो न्हाल³ रे कंता !
वचन कही ने मोहियो
जिन-रक्षित ये दीनो भाल रे लाला ॥ नारी. ॥ 11 ॥

यक्ष अवधिकटी ने देखियो,
‘जिन-रक्षित’ यों जोयो तिण वार रे लाला ।
ततक्षण हेठो नांखियो,
ऊतो बूडो काली धार रे लाला ॥ नारी. ॥ 12 ॥

आ तो अंतर द्वेप रुदन करी,
आक्रंद करे अपार रे लाला ।
आतो विषय दृष्टि जोती थकी,
देखूं थांको उणीहार रे लाला ॥ नारी. ॥ 13 ॥

आतो फुलां तरणी वर्पा करी,
वली गंध चूरण वरसाय रे लाला ।
‘रतन-घटा’ बजाय ने,
इण बातां लाज न आयरे लाला ॥ नारी. ॥ 14 ॥

आ तो आई तिहां उतावली,
लीघो तिण ने उठाया रे लाल ।
त्रिसूल मां पोय ने,
दसो दिस दियो उडाय रे लाला ॥ नारी ॥ 15 ॥

- दोहा -

मन डुलियो यक्ष जाणियो, उत्तर दियो तिण वार ।
देवी आई उतावली, वचन कहा निरधार ॥ 1 ॥

क्रोध करी ने मारियो, खंडो - खड कराय ।
चारुं दिशा उछाल ने, मनमां हर्षित थाय ॥ 2 ॥

जिन - रक्षित 'यो' दुखियो थयो, जोयां रा फल जाण ।
चपा नगरी पोहतो नहीं, विचमां छांझा¹ प्राण ॥ 3 ॥

वैरागे घर छोड़ने, विषयां सामो जोय ।
शिव-नगरी पहुंचे नहीं, विचमां कालज होय ॥ 4 ॥

रयणा देवी-तिम कामणी, यक्ष-जिम अणगार ।
विषय-रस डोले² नहीं, ते उतरे भव-जल पार ॥ 5 ॥

ढाल-4

[राग :- यत्तनी]

जिन पाल ज मनमां धारी,
आ तो कपटण दोसे नारी ।
इण पूर्वलो मोह न आण्ण्या,
इण रो काचो सगपण³ जाण्यो ॥ 1 ॥

यक्ष ऊपर निश्चय धार्यो,
चंपा के बाग उतार्यो ।

‘जिन-पाल’ रो कारज सायों,
समुद्र थो पार उतार्यो ॥ 2 ॥

पोता की नगरी आयो,
सगलों ई विरतत सुणायो ।
‘जिन-रक्षित’ रो सोचज कीयो,
जाणे फूटण लागो हीयो ॥ 3 ॥

जिन रक्षित रो कारज कीनो,
संसार - दुखां थो बीनो¹ ।
इतरे वीर चंपा आया,
सगलां के मन सुहाया ॥ 4 ॥

लोक परिषदा वांदण चाली,
मन धरता हरस दुष्यालो ।
‘जिन-पाल’ पण वादण आयो,
धर्म देशना दीवी जिण-रायो ॥ 5 ॥

जिण पाल सुणी वैराग्यो,
मन शिव-रमणी सू लाग्यो ।
संयम लीधो मन रंगे,
सूत्र भणियो इग्यारे अंगे ॥ 6 ॥

खम सम दम कीवी किरिया,
सुधर्म देव लोगे अवतरिया ।
तप जप करने काया सोख,
महाविदेह क्षेत्र में जासी मोख ॥ 7 ॥

इम संसार सूँ जे नर डरसी,
तेहना घणा कारज सरसी ।
रिख 'रायचन्दजी' इम भाखी,
श्री जिन - वचन छे साखी ॥ 8 ॥



५ उसरावण ५

(ऋण-मुक्ति)

— दोहा —

अरिहन्त सिद्ध ने आपरिया, उवज्झाया अणगार ।
पांच पद प्रणमी करो, कहो सुं उसरावण¹ उद्धार ॥ 1 ॥
उसरावण तीन जणा हुवे, सेणा तिके सुविनीत ।
जस पिण पामे जगत में, जावे जमारो जीत ॥ 2 ॥

ढाल-1

[राग :— वैरागी ने रागी हो]

तोजा अंग ने ठाणे तीसरे रे,
जिहां रची रूढ़ी रीत ।
तीन जणां सूँ ऊरण दोहिलो रे,
ते सुणजो सुविनीत ॥ 1 ॥

मात-पिता सूं ऊरण दोहिलो रे,
 पहिला ए अधिकार ।
 पुत्र हुवे कोई पुण्य को धरणी रे,
 तिको मातां सूं करे उपगार ॥ मात. ॥ 2 ॥

नित प्रभाते पुत्र ऊठने रे,
 प्रणामे मात-पिता का पाय ।
 कर जोड़ी ने आगे ऊभो रहे रे,
 भली भगतो करे चित्त लाय ॥ मात. ॥ 3 ॥

सखरे वाजारे ऊपर बेसाणने रे,
 सो सहस्र¹ - पाक तेल ।
 मर्दन करावे माइतां के डीलरे² रे,
 वले चोवा चन्दन चंपेल ॥ मात. ॥ 4 ॥

सुगन्ध अटालना उवटणा करे रे,
 जब जीव पामें आराम ।
 पछे सिनान करावे जल तीन सूं रे,
 एह सपूतां रा काम ॥ मात. ॥ 5 ॥

पछे वस्त्र पहिरावे भारी मोलका रे,
 नवा मांगलीक मांहे वास ।
 गहणा पहरावे सोवन जड़ावका रे,
 सहू प्रगटे मन की आस ॥ मात. ॥ 6 ॥

वले मन गमता भोजन भल भला रे,
 ताजा तुरत तयार ।

1. सो दवाइयो से बना हुआ शतः पाक और हजार दवाइयों से बना हुआ
 हुआ सहस्र पाक तेल कहलाता है । 2. शरीर

आछी ताजी तुरत तरकारियां रे,
भोजन छतीस प्रकार ॥ मात ॥ 7 ॥

मेवा ने मिठाई मनमें भावती रे,
सीयाला ना उष्ण आहार ।
मिसरी ओला माही इलायची रे,
ऊनाले ना पावे ठंडकार ॥ मात. ॥ 8 ॥

वरसाले ना भोजन अति भला रे,
फरका चटका आहार ।
जीमावे वले मावियां उडाने रे,
चेटो करे मातांरी सार ॥ मात. ॥ 9 ॥

लूंग जायफल ने वले इलायची रे,
भुंछण सरस अतीव ।
मात-पिता के चरणां री चाकरी रे,
वेटा करे जाव - जीव ॥ मात. ॥ 10 ॥

कावड़ मांहे वेसाणे तात ने रे,
कांवे चढावो वहे वाट ।
तो पिण उसरावण सुत ना हुवे रे,
ऐसो सूत्र नो पाठ ॥ मात. ॥ 11 ॥

रिख 'रायचन्दजी' कहे पूरबली भगत सूं रे,
पण उसरावण नहीं होय ।
हिवे उसरावण वेटो किम हुवे रे,
ते सांभल जो सहू कोय ॥ मात. ॥ 12 ॥

-- दोहा --

सोही उसरावण नहीं हुवो, केवली भारव्यो एम ।
किण विध उरण हुवे तात सूं, सुणतां वाधे प्रेम ॥ 1 ॥

ढाल--2

[राग:- अल वेल्या ना गीत नी]

पुत्र हुवे सेणों समकिती रे लाल,
 मिथ्यातो तात माय-सुत सुहावणा रे ।
 माइताने हेत जुगत सूं रे लाल,
 चाले जिन-मारग के मांय ॥ सुत. ॥ 1 ॥

इम बेटो उरण हुवे रे लाल,
 मेले माता ने मोख - सुत. ।
 भव-भव ना दुख दूरे करे रे लाल,
 ज्यां के सदा रहे संतोष ॥ सुत.इम. ॥ 2 ॥

सामायिक पोसा को साज दे रे लाल,
 पड़िकमणो आथण¹ प्रभात - सुत. ।
 करो देशावकाशिक भावसूं रे लाल,
 आरंभ कीम करो वात - सुत. ।: इम. ॥ 3 ॥

गीतार्थ सद गुरु तरणा रे लाल,
 सुणों थे सखरा वखाण - सुत. ।
 भजन करो भगवंत नो रे लाल,
 ए शिव पुर का डाण² ॥ सुत.इम. ॥ 4 ॥

साधु ने साधवी भणी रे लाल,
 दो चवदे प्रकार नो दान - सुत. ।
 ल्यो लावो लिछमी तराणे रे लाल,
 ज्यूं पायो सुख प्रधान ॥ सुत. इम. ॥ 5 ॥

थे सेवा करो सत गुरु तरणी रे लाल,
लो नवकरवाली नो नाम - सुत. ।
थे व्रत वालो भली तरे रे लाल,
जिम पामो अविचल ठाम ॥ सुत. इम ॥ 6 ॥

समकित मां सेंठा करे रे लाल,
माइतां ने चतुर सुजाण - सुत. ।
डिगाया यण ना डिगे रे लाल,
जो देव चलावे आण ॥ सुत. इम. ॥ 7 ॥

साज¹ देवे संथारा तरणी रे लाल,
माहतां नो देखी अंत काल - सुत. ।
श्रीकार सुखां मांहे मेलवे रे लाल,
जठे बरते मगल - माल ॥ सुत. इम. ॥ 8 ॥

माहतां ने मोख²-गामी करे रे लाल,
सुत तिके सुविनीत - सुत ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे ऊरण हुवे रे लाल,
पुत्र पाली माहतां सूं प्रीत ॥ सुत. इम. ॥ 9 ॥

- - दोहा - -

बाप सूं वेटो उरण हुवो, इम भाख्यो वर्द्धमान ।
सेठ ने गुमासता तरणी, सुणजो थई सावधान ॥ 1 ॥



ढाल-3

(राग:- बे बे तो मुनिवर ! बहरण पांगुरिया रे)

कोई पुरुष हुवे पुन्य को धणी रे,
सोटी धन रो धणी धनवन्त रे ।
पुजनीक पुरुष हुवे संसार में रे,
जगतमांहे धणो जसवंत रे ॥ 1 ॥

सेठ सूं सेवग ऊरण किम हुवे रे,
भाख गया तीरथना नाथ रे ।
चित्त लगाय चतुर नर सांभलो रे,
बीच में म करो कांई वात रे ॥सेठ॥2॥

कोइक पुरुष हुतो दालिदरी¹ रे,
भेटया जिण भारी मिनख² रा पाय रे ।
दोलतवंत तिण ने कर दियो रे,
बधावण³ में पाछ न राखी काय रे ॥सेठ॥3॥

सेवग रे बधी धणी सम्पदा रे,
धन-धान सूं भरिया भंडार रे ।
किरोड़ी⁴ धज बाजे धन रो धणी रे,
भारी पड़ियो तिण रो विसतार रे ॥सेठ॥4॥

एकदा किणहीक अवसर रे,
शाह रे सकड़ाई धणी आय रे ।
खरचो लूट⁵ सेठ खाली हुवो रे,
तब सेठ सेवग-घरे गयो चलाय रे ॥सेठ॥5॥

सेठ ने दीठा घरे आवता रे,
तरे सेवग सामो गयो चलाय रे ।
भलाई पधार्या माहरे आंगणे रे,
मन्दिरे विराजो तकियो लगाय रे ॥सेठ॥

वागो पहरायो भारी सेठ ने रे,
श्रीकार सिरे पेच ने बांधा वाग रे ।
मोती कंठा कंठी हिये फब¹ रया रे,
तुररा जंवारात जरी अथाग रे ॥सेठ॥७॥

सेठ री आगत-स्वागत अति करी रे,
पोता नो सू प दियो सहू धन रे ।
दालिद्र दूर कर दियो सहू धन रे,
सेठजी को मगन हूय गयो मन रे ॥सेठ॥८॥

सेठजी रो घर सेठो कर दियो रे,
सगलाई पाछा बांध दिया सूत रे ।
कर जोडी ने सेवग इम कहे रे,
हूं तो आपरो हुकमी² किकर-भूत रे ॥सेठ॥९॥

इसड़ी भगत कीधी सेवग सेठ की रे,
तो पण ऊरण हुवो नांह रे ।
रिख 'रायचन्दजी' इम भणे रे,
एतो चाली छे सूत्र मांहरे ॥ सेठ. ॥१०॥

- - - दोहा - - -

इसो गुण कियो सेठ सूं, घर-सम्पद दीवी सूंप ।
पिण उसरावण ना थयो, हुवे ते सुणो घर चूंप ॥ 1 ॥

.. ढाल-4

(राग:- करम परीक्षा-करण कुमर चाल्यो रे)

केवली - भाषित धर्म मुगती रे,
 शिव - सुख नो दातार ।
 सेठ ने धर्म मांहे सेंठो करे रे,
 उचरावे¹ व्रत वार ॥ 1 ॥

सेवग इम ऊरण हुवे सेठ सूं रे,
 करे सेठ ने धरम को जाण ।
 रंग चढावे रुडो धर्म नो रे,
 वले नेड़ी करे निर्वाण ॥ सेवग. ॥ 2 ॥

सामायिक सिखावे शाहने रे,
 वले पडिकमणो पचखाण ।
 चाल सिखावे चवदे नियम की रे,
 सुणावे सदा बखाण ॥ सेवग. ॥ 3 ॥

जीमण - वेला भवावे भावना रे,
 असनादिक शुद्ध आहार ।
 मन गमतो जुगतो जाजो भावसूं रे,
 प्रति लाभे अणगार ॥ सेवग. ॥ 4 ॥

सत शील की शरणो आदरो रे,
 ध्यावो थे अरिहंत देव ।
 सुगुरु गुरां के चरणे नित नमो रे,
 धरम करो नित - मेव ॥ सेवग. ॥ 5 ॥

सनमुख कर देवे जिन-धर्म सूं रे,
 पूरी बांधे प्रीत ।
 धरम सूं रंग जारे मींजी मांहिली रे,
 शुध श्रावक नी रीत ॥ सेवग. ॥ 6 ॥

अंत काल नो अवसर देखने रे,
 देवे संथारा को साज ।
 सेठ नो कार्य सिरें चढाय दे रे,
 अनुक्रमे पामे शिव-राज ॥ सेवग. ॥ 7 ॥

भाग भलो जो हुने सेठ नो रे,
 तो सेवग पाले प्रेम ।
 रिख 'रायचन्दजी' कहे सेवग सेठनो रे,
 सदा बरते कुशल ने खेम ॥ सेवग ॥ 8 ॥

:: दोहा ::

सत गुरु सूं ऊरण हुवे, जो शिष्य हुवे सुविनीत ।
 चतुर नर नारी तिके, सांभल जो धरि प्रीत ॥ 1 ॥

ढाल-5

(राग:- सूवटिया तूं माहरो वीर महल बता)

जीव भम्यो जग - मांही,
 लाख चौरासी जात में ।
 हिंवे पायो नर - अवतार,
 थारे चितामण दियो हाथ में ॥ 1 ॥

सुणो चेला चतुर सुजाण,
 गुरु सूं ऊरण हूणो दोजिये ।

सो बातां इक वात,
बीजो काम सहू सोहिलो ॥सुणो॥२॥

तूं हुंतो अज्ञानीमत - अध,
कुगुरु कुदेव ने पूजतो ।
धर्म आचार्य धीर,
तोने कियो अंधाने सूजतो ॥सुणो॥३॥

सरसूं थी कियो सुमेर,
तोने कीड़ी थी कुंजर कियो ।
रांक सूं कियो राव^१,
तोने ज्ञान नगीनो निर्मल दियो ॥सुणो॥

श्रमण सत गुरु साध,
आर्य सुध दया - धर्मी ।
तोने सुणायो जिनजी रो धर्म,
भारी - कर्मा ने कियो हलू कर्मी ॥सुणो॥५॥

रुड़ा वचन रतन,
तोने धर्म सुणायो भली तरे ।
तोने दीधा दोय नेण,
जरे^२ तूं सोख नगर ने पग भरे ॥सुणो॥६॥

तोने दियो संयम रो साज,
क्रिया थे कीधी घणी ।
काल अवसर कर काल,
तूं देवता हुवो रिध को घणी ॥सुणो॥७॥

वैमाणिक हुवो देव,
सुविनीत चेलो सुहावणो ।
उठे दियो अवधि ज्ञान,
माहरा गुरु कने जावणो ॥सुणो॥८॥

तिरछा लोक मभार,
चेलो आयो गुरु के कारणे ।
हमें दुःख करदूँ दूर,
वारी जाऊँ माहरा गुरु रे वारणे ॥सुणो॥९॥

गुरु जिण देश मभार,
अथवा नगर पुर ग्राम में ।
जिहां पड़ियो काल दुकाल,
आहार थोड़ो मिले तिण ठाम में ॥सुणो॥

चेले चितव्यो एम,
गुरां ने भिक्षा घणी दोहिली ।
जिण देश में सखरा सुगाल,
जिहां भिक्षा घणी सोहिली ॥सुणो॥११॥

आपका गुरां ने उठाय,
सखरा देश में मेल्या देवता ।
जिहां श्रावक सुखियाजी,
गुरां का चरण नित सेवता ॥सुणो॥१२॥

जिहां अशनादिक घणा आहार,
धीणा - धापा दूध ने दही ।
जिहां दोलतवन्त दातार,
किण ही बात री कुमी नहीं ॥सुणो॥१३॥

गुरु करता उग्र विहार,
भूल ऊजाड़ में ठेलिया¹ ।
कण्ट में कुमी नहीं काय,
जाणें आंभे²-नाख्या ने धरती भेलिया ।सु।

पीड़ा गुरां नी देख,
चैले उठाय वसती में मेलिया ।
जिहां जावण रो मन,
गुरां रा दुख दूरे ठेलिया³ ॥सुणो॥॥15॥

घणा काल रो रोग,
शूलादिक उपनो शरीर में ।
जक⁴ नहीं पामेजी जीव,
नीद न आवे पीड़ में ॥ सुणो॥॥16॥

चैले कर दियोजी चैन,
दुख गुरां को दूरे गयो ।
सुन्दर कियो शरीर,
तो पण चैलो ऊरण ना थयो ॥सुणो॥॥17॥

हिवे ऊरण किम होय,
निसुणो वात आगे घणी ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे एम,
भाख गया त्रिभुवन घणी ॥सुणो॥॥18॥



- - दोहा - -

काल दुकाल गुरु देखे, वले दीठा दुक्कर रोग ।
 गुरु मन मांहे चित्तवे, दुक्कर मारग ए जोग ॥ 1 ॥
 रोग काल देखी डर्या, रखे आवे दूजी बार ।
 चारित्र सूँ चित्त चल गयो, इण विरिया करे उपगार ॥ 2 ॥
 गुरां के¹ गोडे आयने, चेलो चतुर सुजाण ।
 गुरां ने संयम मां सेंठा करे, साचो देखावे सहनाण² ॥ 3 ॥

ढाल-6

(राग :- बलद भला छे सो)

धर्म आचार्य आपका रे लाल,
 ज्ञान तणा दातार रे-मन-मोहन चेला ।
 गुरु सम जग मांको नहीं रे लाल,
 ज्यां मोटो कियो उपगार रे ॥मन.।.1॥

शिष्य सुविनीत सुहावणो रे लाल,
 दीठां आवे दाय रे - मन.
 गुरां का गुण नही बीसरे रे लाल,
 रहे भगति विनय के मांय रे ।मन.शिष्य।2॥

परिणाम जो पोचा³ पडे रे लाल,
 फिरो देखे गुरां की दृष्ट र-मन. ।
 केवल भाषित धर्म थी र लाल,
 गुरा ने होता दीठा भ्रष्ट रे ॥मन. शिष्य॥3॥

1. निकट 2. लक्ष 3. शिथिल

जिन धर्म मांहे जुगत सूं रे लाल,
गुरां ने आणे ठिकाण रे - मन. ।
साध पणा मां सेंठा करे रे लाल,
चेलो हुवे ऊरण सुजाण रे ॥मन.शिष्य॥४॥

अटकले^१ अंग की चेष्टा रे लाल,
सहू सारे गुरां का काम रे ।
अन्तर भगत गुरां तणो रे लाल,
जिण सूं पामे जीव आराम रे ॥मन.शिष्य॥

बेकर जोड़ी ऊभो रहे रे लाल,
गुरु बतलावे तिणवार रे - मन. ।
आधी रात दो पहर नो रे लाल,
तुरत काम ने तैयार रे ॥मन शिष्य॥६॥

गुरां के मन गमतो तको रे लाल,
अशनादिक दे आण रे - मन. ।
आगत स्वागत करे घणी आहार की रे लाल,
बले चतुर अवसर नो जाण रे ॥मन.शिष्य॥

आछो वस्त्र आप भोगवो रे लाल,
करे गुरां का जतन रे - मन. ।
ऊठण, बेसण पोढणे रे लाल,
सेवा करे एक मन रे । मन.शिष्य॥८॥

जिम गाय ने ताजो खवावतारं रे लाल,
गऊ दूध तणो देण रे - मन. ।

जिम गुरां ने सखरो¹ जीमावतां रे लाल,
गुरु ज्ञान तणा दातार रे ॥मन.शिष्य॥9॥

कठिन कोमल वचन थी रे लाल,
नही आणे मन रीस रे - मन. ।
जिण चले गुरां ने रिभावियां रे लाल,
ते सुविनीत विसवावीस रे ॥मन.शिष्य॥10॥

गुरां की सीखज जाणे अमृत समी² रे लाल,
नहीं उपजावे मन - खेद रे - मन. ।
गुरां नो कारज करे हेत सूं रे लाल,
आणी अधिक उम्मेद रे ॥मन शिष्य॥11॥

सूत्र भणतां सोहिलो रे लाल,
सोहिलो कठिन क्रिया रो काम रे-मन. ।
तपस्या पण करणी सोहिली रे लाल,
पण दोहिलो विनय अभिराम रे ॥मन शिष्य॥12॥

भणियो तपसी वेराग में रे लाल.
वले विनय माँ पूर रे - मन. ।
सपूत शिष्य साता कारियो रे लाल,
सदा रहे गुरां के हजूर रे ॥मन.शिष्य॥13॥

विनय सूं रींके राजवो रे लाल,
विनय सूं रींके देव रे - मन. ।
गुरु रींके विनयवंत सूं रे लाल,
विनय सूं कीजे सखरी सेव रे ॥मन.शिष्य॥14॥

शिष्य मिले पंथक सारखा रे लाल,
जिण सूं तो जाभो¹ राग रे-मन. ।
अमृत की दीधी ओपमा रे लाल,
भला विनीत का भाग रे ॥मन.शिष्य॥15॥

लज्जा-दया-संयम रा धरणी रे लाल,
ब्रह्मचारी ने मन मोख र - मन. ।
ऐसा गुरां ने हूं पूज सूं रे लाल,
चित्त मां आणी संतोष रे ॥मन. शिष्य॥16॥

चेलो चतुर ऊरण हुवो रे लाल,
जिन सकल कियो अवतार रे-मन. ।
रिख 'रायचन्दजी' इम भणे रे लाल,
ए तीजो उसरावण उद्धार रे ॥मन.शिष्य॥17

- - दोहा - -

इम जांणी सतगुरु भगत कीजे शुद्ध परिणाम ।
कुण कुण उसरालण हुवा, कहिसूं तेहना नाम ॥ 1 ॥



ढाल-7

{ राग:- सहेल्यां ए आंनो मोरियो }

‘मल्ली’ अरिहन्त उगणीसमां,
जिए दिन हो लीनो संजम-भार ।
तिण दिन केवल ऊपनो,
माइतां सूं हो कीधो उपगार ॥ 1 ॥

उसरावण हुवां उच्छव घणो,
माईतां सूं हो पहली हुवो पूत ।
सेठ सूं सेवग हुवो,
गुरां का हो सखरा दिया सूत ॥उस॥ 2 ॥

‘कुंभ’ राय ‘प्रभावती’
मात-पिता ने हो आया वंदण काज ।
आवक ना व्रत ज्याने दिया,
मात-पिता ने हो तार्या जिन-राज ॥उस॥ 3 ॥

‘कृष्णभदत्त’ ‘देवानंदा’
आगे हुंता हो आवक-व्रतबार ।
विध सूं वांछा वीर ने,
देवानंदा के हो आई दूधनी धार ॥उस॥ 4 ॥

मात - पिता वद्धमान का,
वीर दीनो हो ज्याने संजय-भार ।
दोनो ने मुगते मेलिया,
भगवती में हो ज्यांको विसतार ॥उस॥ 5 ॥

‘सिद्धार्थ’ ने ‘त्रिशला’ सती,
दोनू पहुंता हो बार में देव लोग ॥

मात - तात नो कार्य सिद्ध करी,
पछे आदर्यो हो जिण मारग जोग । उस ॥६॥

‘चित्त’ प्रधानज समकिती,
वीनती करने हो लायो ‘केशी’ कुमार ।
‘पएसी’^१ ने हो लायो साधां कने,
मंत्री कीनो हो मोटो उपगार ॥उस॥७॥

‘पएसी’ मिथ्यात मूकने,
आवक ना हो व्रत लीना बार ।
हुवो ‘सूर्याभ’ नामे देवता,
‘रायपसेणी’ में हो इगरो अधिकार ॥उस॥ ८ ॥

‘जित शत्रु’ राजा भणी,
समझायो हो ‘सुमति’ प्रधान ।
दोनू जणा संयम साथे लियो,
उपगार हो कीनो असमान^२ ॥उस॥ ९ ॥

‘आषाढ भूत’ आचार्य,
चारित्र सूं हो चूकयो चित्त अपार ।
चेले ज्यां का चित्त हठ कियो,
पछे पाल्यो हो चोखो संयम-भार ॥उस॥१०॥

सातमी ढाल सुहावनी,
इण मांहे हो ओछो अधिको संग ।
रिख ‘रायचन्दजी’ कहे सुणियां थका,
विनीता के हो बढसी मुख रंग ॥उस॥११॥

श्री 'महावीर' भुगते गया,
केवल पाम्यो हो 'गौतम' स्वामी धन ।
सत ढालियो संपूरण कियो,
सोढो जाणियो हो दीवाली को दिन ॥उस॥॥१२॥

- - कलश - -

उसरावण उद्धार कीधो,
पूत्र 'ठाणग' जोय ए ।
वले इण अणुसारे चोज लगायो,
सांभलतां सुख संपत होय ए ॥ १ ॥

संवत अठारे बरस तेतीसे,
काती वद चवदस लील विलास ए ।
पूज्य जयमलजी रे प्रसादे जोड़यो,
सेड़ते नगर चन्द्रमास ए ॥ २ ॥

—५—

* भेरी *

- दोहा -

शासन - नायक समरिये, भगवंत वीर जिणंद ।
एक - मना थई सांभलो, भेरी ज्ञान सम्बन्ध ॥ १ ॥
पर उपगारी परम गुरु, बांचे सिद्धान्त साच ।
सणा समझे सूत्र मां, ज्यूं मुख दीठो काच ॥ २ ॥

नंदी सूत्र रा¹ न्याव सू, करू जुगती सू जोड़ ।
 राग मांहे रस ऊपजे, सुणजो आलस छोड ॥ 3 ॥

ॐ

ढाल-1

[राग:- तिण अवसर मुनि रायए]

प्रथम पहिलो देव - लोग,
 मन - वांछित सुख - भोग के भवियण लाल ।
 देव देवी दोनूं भोगवे ए ॥ 1 ॥

विमाण बत्तीस लाख,
 तिण रो सूत्र मां साख के - भवियण लाल ।
 तेरे प्रतर इण तणाए ॥ 2 ॥

तेरे में प्रतर जाण,
 जठे शक्रेन्द्र नो विमाण के - भवियण लाल ।
 इन्द्र बेठो सिंहासण ऊपरे ए ॥ 3 ॥

सर्व पहर्या सिणगार,
 हूं भाखूं तिण रो विचार के - भवियण लाल ।
 आगमने अनुसार थी ए ॥ 4 ॥

माथे मुगट सिर पाग,
 तिणमां तुररा किलंगी लाग के - भवियण लाल ।
 श्रीपेच जमायो रतनां तणोए ॥ 5 ॥

बागा रो भारी घेर:

पोतियो बांधियो कड़ियां फेर के-भवियण लाल ।

उत्तरासन अवल विराजतो ए ॥ 6 ॥

गले गले कंठी वले हार,

विचे धुग-धुगियां श्रीकार के - भवियण लाल ।

कड़िया में कंदोरो भिग मिगे ए ॥ 7 ॥

बुकियां¹ बाजुबंद दोय,

तीमभाबा ज्यांरे होय के-भवियण लाल ।

कानां मां कुंडल पहरियाए ॥ 8 ॥

पगां मां मोजड़ी दोय,

ते पणि रतनां मां जोय के-भवियण लाल ।

तोडा दोय त्यां ऊपरे ए ॥ 9 ॥

आंगलियां में उद्योत,

वींटियां री खुली के जोत - भवियण लाल ।

पुणची कड़ा दोय दीपता ए ॥ 10 ॥

फूलां री माला पचरंग,

चंदन सूं लेप्यो अंग के - भवियण लाल ।

वास सुगंध सुहावणी ए ॥ 11 ॥

इन्द्र सजी सिणगार,

बेठो आण दरबार के - भवियण फल ।

हिव इन्द्र सभा री विध सांभलो ॥ 12 ॥

सहस्र चौरासी देव,
सामानिक सारे सेव के - भवियण लाल ।
आग्या - कारी ये इन्द्रना ए ॥ 13 ॥

सग्न¹ महेसी आठ,
ते धरणी देव्यां रे घाट² के - भवियण लाल ।
परिवार - सहित इन्द्र कने ए ॥ 14 ॥

च्यारे बले लोग - पाल,
ते च्यारू दिसां रा रखवाल के-भवियण लाल ।
यांरो विसतार भगवती मां भाखियो ए ॥ 15 ॥

देवता बले तेतीस,
ते इन्द्र देव आसीन के - भवियण लाल ।
ते णिण इन्द्र ना मुख आगले ए ॥ 16 ॥

देवता बारह हजार,
ए मांहिली परिषदा धार के - भवियण लाल ।
चवदे हजार मध्यना ए ॥ 17 ॥

देवता सोलह हजार,
ए बारली परिषदा-परिवार के-भवियण लाल ।
सात बले अनिका³ कही ए ॥ 18 ॥

देवियां छसौ होय,
ए मांहिलो परिषदा जोय के - भवियण लाल ॥
मध्य परिषदारी पांच सौ ए ॥ 19 ॥

देवियां वले सौ सात,

ए बारलो परियदा विख्याता के भवियण लाल ।

सर्व देवियां अठारे सौ दीपती ए ॥ 20 ॥

तीन लाख छत्तीस हजार,

ए आत्मन-रक्षक सुविचार के - भवियण लाल ।

च्यारुं दिश ना दाखिया ए ॥ 21 ॥

असंख्याता देवतां री कोड़,

इन्द्र आगे हाथ जोड के भवियण लाल ।

इन्द्र सभा जुडी जुगत री ए ॥ 22 ॥

इन्द्र सभा री अधिकार,

इण पहली ढाल भभार के, भवियण लाल ।

रिख "राय चदजी" कहे आगे सांभलो ए ॥ 23 ॥

~ ~ बोहा ~ ~

इन्द्र अवधि प्रगुजियो,¹ जंबू द्वीप भभार ।

दक्षिण भग्न गां छारिगी, राज करे कृष्ण मुरार ॥ 1 ॥

आण वर्ते तीन खंडगां, गोई न लोपे कार ।

इन्द्र प्रकार कृष्ण गे, ते गगुजी आलस निवार ॥ 2 ॥

कालिका

(राम-गोपनीय ए शान्ति मोरियो)

नवमो व पुं

द्वारिका के ।

1. लगाया

वसुदेव नो सुत सातमी,
राणी देवकी तिण री मात के ॥ 1 ॥

इन्द्र प्रशंसा करे कृष्णज री,
बख्खाने वारं बार के ।
जस महिमा कीरत करे,
बैठा सभा मभार के ॥ इन्द्र. ॥ 2 ॥

कृष्ण गुण ग्राही अवगुण तजे,
अजोग नहीं करे युद्ध के ।
बले समकित माँ सेंठो घणो,
चित निर्मल च्यारे¹ बुद्ध के ॥ इन्द्र. ॥ 3 ॥

एक सौ ने अष्ट लक्षण धरणी,
सांवल वणं शरीर के ।
दश धनुष री देही दीपती,
महा बलवंत² वीराति वीर के ॥ इन्द्र. ॥ 4 ॥

वत्तीस सहस राणी री साहिवो,
यादव रूप तरावो अवतार के ।
कृष्ण रूप बणावे वैक्रिय,
विलसे सुख संसार कु ॥ इन्द्र. ॥ 5 ॥

जिन धर्म कृष्ण जार्ण खरौ,
माने नहीं मिथ्यात के ।
देव चलायां ना बले,
सो बातां इक बात के ॥ इन्द्र. ॥ 6 ॥

1. श्रीतपातिका 2. वेनीतिका 3. कमिया 4. परिणामिका
5. बलवान से भी बलवान

कृष्ण रे प्रेम घणो प्रभुजी तणो,
चित्त चरणे रयो लाग के ।
प्रभु सूं हेज घणो हिवडै तणो,
प्रभुजी सुं प्रीत अथाग के ॥ इंद्र. ॥ 7 ॥

प्रीत साची प्रभुजी तणी,
जिका कदेई न विसरे¹ कोय के ।
जेहवी रंग मजीठ नो,
नेमजी री बाट रहिया जोय के ॥ इंद्र. ॥ 8 ॥

ए दूजी ढाल पूरी थई,
रिख "रायचंदजी" कहे एम के ।
हिवे एक देवता री बात सांभलो,
चित्त मेली चरित्र करे केम के ॥ इंद्र. ॥ 9 ॥

-- दोहा --

एक मिथ्याती देवता, इन्द्र वचन उत्थाप ।
कृष्ण प्रशंसा ना सही, पोते एण रे पाप ॥ 2 ॥

करवा कृष्ण री पारखा, आयो मृत्यु लोक मझार ।
दीठी नगरी द्वारिका, हिवे सुणजो सहू विसतार ॥ 2 ॥

तिण काले ने तिण खमे, करता उग्र विहार ।
नेम जिणद समोसर्या, साध अनेक परिवार ॥ 3 ॥

सेवा करे देवी ने देवता, वले नर नारी ना वृन्द ।
च्यारुं संघ सेवा करे, तारक नेम जिणंद ॥ 4 ॥

ढाल-3

(राग- म्हारी गोरज्यां हो लूँव लुंवालो थांरो)

श्री नेम विराज्या वाग में रे लाल,
वेगी हरि ने बधाई दीध मन मोह्योरे ।
सांभलतां सुख ऊपनो रे लाल,
जाणे अमृत पीध ॥ मन. ॥ 1 ॥

बाल ब्रह्मचारी बावी समो रे लाल,
करुणा सागर करतार मन ।
शीलवंता सिर सेहरो रे लाल,
नेम नयणे न निरखी नार ॥ मन. बाल ॥ 2 ॥

माधव¹ मन मां जाणियो रे लाल,
आज भलो दिन एन मन ।
माहरी आज आशा सफल थई रे लाल,
चित्त माहरो पायो चेन ॥ मन. बाल ॥ 3 ॥

आज आंखडियां अमृत वसे रे लाल,
माहरी आज पावन हुई देह मन ।
आज हर्ष हिये मावे नहीं रे लाल,
माहरी प्रगटी पुन्याई एह ॥ मन. बाल ॥ 4 ॥

पुण्य जोगे प्रभुजी पधार्या रे लाल,
कृष्ण रे प्रभुजी सुं प्रीत मन ।
गुरु सम जग मां को नहीं रे लाल,
गुरु चित्त मां आवे नित चीत ॥ मन. बाल ॥ 5 ॥

गुरु दर्शन दीठां पछे रे लाल,
तृपत हुय जावे तन मन ।
के एक जाणि केवली रे लाल,
के जाणे एक मन ॥ मन. बाल. ॥ 6 ॥

गुरु सम दाता को नही रे लाल,
स्वर्ग मृत्यु पाताल मद ।
देव नहीं कोई दूसरो रे लाल,
प्रभु सरिखो दीन दयाल ॥ मन. बाल. ॥ 7 ॥

बधाई भगवत की रे लाल,
सो नैया साठी बारे लाख पन ।
प्रीति दान दियो कृष्णजी रे लाल,
दर्शन री अभिलाश ॥ मन. बाल. ॥ 8 ॥

जिम वस्तु बहाली नहीं बीसरे रे लाल,
ज्यू हरि न बिसरे नेम मन ।
रात दिवस दिल मां बसे रे लाल,
करहणी मां आवे केम ॥ मन. बाल. ॥ 9 ॥

काई विसरुं नहीं गुरु लारखी रे लाल,
पूरण गुरु सूं प्रेम मन ।
ए तीजो ढाल बूरी थई रे लाल,
रिख 'रायचंदजी' कहे एम ॥ मन. बाल. ॥ 10 ॥

- - दोहा - -

हिंवे नेम जिणद ने वांदवा, किण विध जावे मुरार ।
अंग मां उछरंग ऊपनो, सांभल जो सुविचार ॥ 1 ॥

वस्त्र घणा शरीर ना, सौ नैया सिरदार ।
प्रीति दान दियो घणा, हरख्यो बधाई दार ॥ 2 ॥

ढाल-4

[राग - रंग-महल मांही चौपड़ खेलस्यां]

मञ्जन-घर मां हो कृष्ण सिनान करे,
सर्व पह्या सिणगार ।
चंदन - लेप शरीर लगाविया,
जाणे इन्द्र - अवतार ॥ 1 ॥

यदुपति जावे हो जिणवर वांदवा,
नगरी द्वारिका सिणगार ।
घर घर मांहे महोच्छव मंडरियो,
हर्ष सूं जावे नर-नार ॥ यदु. ॥ 2 ॥

लाख बंयालिस हाथी सिणगारिया,
वले लाख बंयालिस घोड़ा ।
लाख बंयालिस रथ सिणगारिया,
पायदल अड़तालिस कोड़ ॥ यदु. ॥ 3 ॥

कोड़ अठारे हो अंग - मर्दकीया,
कोड़ अठारे आभरण - धार ।
पनरे कोड़ - भोजन करा कह्या,
ए कृष्ण तरणो परिवार ॥ यदु. ॥ 4 ॥

लाख अढाई साथे दीवी - करा,
बयालीस लाख संग्रामक नीशान ।
कीड़ नव सामानिक निशान कह्या,
पांच कोड़ धजा वाले जाण ॥ यदु. ॥ 5 ॥

सोले कोड़ नाटकिया नाटक करे,
नाटक बत्तीस प्रकार ।
साढा तीन कोड़ कुमर कह्या,
बले राजा बत्तीस हजार ॥ यदु. ॥ 6 ॥

बलदेव वासुदेव दोनूँ चालिया,
बेहूँ गज ऊपर असवार ।
छत्र ने चामर दोनूँ बीजे रह्या,
बाजां रा बाज रह्या भणकार ॥ यदु. ॥ 7 ॥

रिद्ध संपदा लेई ने नीसर्या,
रूड़ी कोनी रचना रसाल ।
रिख 'रायचंदजी' जोड़ी ए जुगत सूँ,
ए चित्त-बल्लभ चौथी ढाल ॥ यदु. ॥ 8 ॥

:: दोहा ::

शिवा देवकी देवी रोहिणी, राणिया हरखी अपार ।
प्रभुजी ने वांदण भणी, करे सजाई त्यार ॥ 1 ॥

ढाल-5

[राग - चौथा प्रत्येक बुद्धनी]

देवकी रो दिल हरसियो-मांकी सहियाँए,
हूँ निरखूँ नेम जिणंदए ।
पुण्य-जोगे प्रभुजी पधारियां,-मांकी.
“समुद्र विजय” रा नंद ए ॥ 1 ॥

माहरे दरसण री दिल मां हुंती-मांकी-
 माहरो मगन हुय गयो मन ए ।
 माहरे सुख उपनो सरीर मां-मांकी-
 माहरो तृप्त होय गयो तन ए ॥ 2 ॥

धालो ए हालो सहेलियां, -मांकी-
 कांई कोई य करजो जेज ए ।
 हूं माहरे प्रभुजी री सेवा करूं, -मांकी-
 हूं पूरूं हिवड़ा रो हेज ए ॥ 3 ॥

हूं वचन सुणूं वीतराग ना, -मांकी-
 गुरु ज्ञानी रे गोड ए ।
 हूं अरिहंत रे मुख आगले, -मांकी
 हूं अर्ज करूं कर जोड़ ए ॥ 4 ॥

माहरो नेम जिणंद सूं नेह घणो, -मांकी-
 माहरो प्रभुजी सूं घणो प्रेम ए ।
 एक जीव जाणे के जांणे केवली, -मांकी-
 कहणी मां आवे केम ए ॥ 5 ॥

प्रीत छिपाई ना छिपे - मांकी,
 एक पलक मां करे प्रकाश ए ।
 दावो पिण दबे नहीं - मांकी,
 जिम किसतूरी ही वास ए ॥ 6 ॥

माहरो सोच गयो आज सर्वथा - मांकी,
 माहरी चिंता गई परो चूक ए ।
 माहरी तन मन री तृष्णा गई - मांकी,
 आज भाग गई माहरी भूक ए ॥ 7 ॥

न्हाय धोय मंजरा करी - मांकी,
शरीर किया सिरागार ए ।
दास्यां अठारे देश री - मांकी,
राणी देवकी री लार ए ॥ 8 ॥

“ शिवा ” देवी पिण इणतरे - मांकी,
सिरागार किया सहू तन ए ।
दास्यां संघाते¹ रथ बेसने - मांकी,
करवा प्रभु रो दर्शन ए ॥ 9 ॥

रथमां बैठी राणी देवकी - मांकी,
बहोत्तर सहस्र कृष्ण री मात ए ।
बत्तीस सहस्र कृष्ण री रांगिया - मांकी
ए पिण सासू रे साथ ए ॥ 10 ॥

रोहणी माय बाल भद्रनी - मांकी,
ते पिण देवकी तेम ए ।
अठारे सहस्र बल भद्रनी - मांकी,
राणियां चाली घर प्रेम ए ॥ 11 ॥

बले बेटा पोता नी पण पदमनी-मांकी,
बले बहिन बेटा परिवार ए ।
आगे असवारी कृष्ण री - मांकी,
दोनू चाल्या मभ्र बाजार ए ॥ 12 ॥

ए पांचमी ढाल पूरी थई - मांकी,
रिख “रायचन्दजी” कही एम ए ।
द्वारिका नगरी थी नीसर्या - मांकी,
हिवे किराविध बांदे नेम ए ॥ 13 ॥

- दोहा -

समवसरण मां साहिव, निरख्यो नेम जिणंद ।
 कृष्ण बल भद्र वे जणा, बले यादव नर नारी वृंद ॥ 1 ॥
 घंदणा कर भगवंत ने, बैठा सभा - मभार ।
 दर्शन देखे राणियां, ले सगलो परिवार ॥ 2 ॥
 जिणवर दीधी देशना, सांभल कृष्ण मुरार ।
 पाछा आवे द्वारिका, हिवे सुणो मार्ग विचे विस्तार ॥ 3 ॥

ढाल-6

[राग :- जंवू - द्वीप - मभार]

कृष्ण रो घोड़ो एक,
 काढ्यो देवता ,
 ले चाल्यो चबड़े देखतांए ॥ 1 ॥
 हरि दीठो मारग बीच,
 तिरण ने कहे कृष्णजी ।
 ए घोड़ो माहरो छोड़दे ए ॥ 2 ॥
 सब देवता कहे एम,
 हूं लेजाऊं भला ।
 आसंग¹ हुवे तो युध करो ए ॥ 3 ॥
 कृष्ण कहे केहो जुध²,
 जोग भला भला ।
 पिण देवता यारे ना किया ए ॥ 4 ॥

घोरा करसुं युद्ध,
आ कही देवता ।
परीक्षा करवा भरीए ॥ 5 ॥

तब बोल्या कृष्ण नरेश,
युद्ध अयोग एह्वो ।
हूं तो कदे ना करूं ए ॥ 6 ॥

भूक्यो अश्वज एह,
तूही लेजा परो ।
हूं नही मांगूं घोड़लो ए ॥ 7 ॥

जोग करे जो युद्ध,
तो तूं आव उरो¹ ।
देवता ने पूगी पारखा ए ॥ 8 ॥

हिव देवता रूप वणाय,
वे कर जोड़ ने ।
पाए लागो कृष्ण रे ॥ 9 ॥

थांरा कीना इन्द्र बखाण,
मै नही मानिया ।
तेरे हूं आयो परीक्षा भरीए ॥ 10 ॥

ये खमजो मोय अपराध,
देव दर्शन हुवो ।
प्राये निष्फल ना हुवे ए ॥ 11 ॥

देव द्वारिका में रोग देख,
 भेरी एक चंदन री ।
 कृष्ण ने दिधी देवता ए ॥ 12 ॥

भेरी छठे मास बजाय,
 रोग छः मासरा ।
 शब्द सुणसी तिणरा जावसी ए ॥ 13 ॥

कृष्णजी भेरी शीघ,
 सूपी एक पुरुषने ।
 तू छठे मास तजावजे ए ॥ 14 ॥

द्वारिका रो गयो रोग,
 भेर - शब्द सू ।
 रोग दुख दूरे गया ए ॥ 15 ॥

हरख्या कृष्ण नरेश,
 लोग सुखिया थया ।
 भेरी छठे मास वाजे सदा ए ॥ 16 ॥

ए थई छठी ढाल,
 रिख 'रायचंदजी' कहे ।
 हिवे आगली विध सांभलो ए ॥ 17 ॥

- दोहा -

केई परदेशी अविद्या, भेरी वाजे छठे मास ।
 बधसी रोग शरीर मां, मन मां रह्या विमास ॥ 1 ॥

आंया रोग थकी मरसां परां, भेरी खंड लेवां दे दाय ।
 दीघांरी देवल चढे, सरे दाम सूं काम ॥ 2 ॥
 भेरी रो खंड पोवसां, जासी जिणसूं रोग ।
 दाम दिया तिण पुण्णने, सेल्यो इम संजोग ॥ 3 ॥

ढाल-7

{ राग:- जिणंद मोरा हरे }

भेरी बजावे तिणरे कने,
 गया प्रदेशी तिणवार-भविक जन हो,
 ज्यां दाम दिया उण पुण्ण ने,
 णांगे खंड भेरी नो विचार ॥ भविक. ॥ 1 ॥

भेरी बजावे नर लोभियो,
 चित्त गयो लालच मांय-भविक,
 चित्त वित्त¹ रे वस मां पड़यो,
 देवे बीजी कारी भेरी रे लगाय ॥ भविक भेरी ॥ 2 ॥

हम परदेशो दाम देई करी,
 भेरी रा खंड लई जाय-भविक.
 परदेशी घस² घस ने पीवे,
 देवे बीजा खंड लगाय ॥ भविक भेरी. ॥ 3 ॥

वा भेरी बजावे तिण समे,
 सुणे द्वारिका रा लोग-भविक.
 भेरी रो शब्द रोगी सांभले,
 पण किण रो न जावे रोग ॥ भविक. भेरी. ॥ 4 ॥

भंभा सबद भेरी करे,
 भेरी मां धाल दियो भेल - भविक,
 असल भेरी रा खंड अलगा करी,
 खड दिया अनेरा मेल ॥ भविक. भेरी. ॥ 5 ॥

लोक आये कृष्णजी कने,
 आप ठीक करो महाराज - भविक,
 भेरी सुणी पिण रोग जावे नही,
 इण बात रो कासू काज ॥ भविक भेदी ॥ 6 ॥

तरे भेरी - वालो बोलियो,
 मैं लिया लोकां कर दाम - भविक,
 मैं परदेशी ने खड दिया,
 दूजा खड लगाया ताम ॥ भविक भेरी ॥ 7 ॥

बात सर्व कही कृष्ण ने,
 हरि कहे विणासो^१ जाय - भविक,
 लोभी ने अलगा कर दियो,
 लोक मां निन्दा थाय ॥ भविक भेरी ॥ 8 ॥

इण रो अयजस हुवो अति घणो,
 बले वेदना पाई विशेष - भविक,
 लोभी दुख पायो लोग मां,
 लोग निंदे तिण ने देख ॥ भविक भेरी ॥ 9 ॥

ए तो सातमी ढाल पूरी थई,
 बले भेरी तणो विसतार - भविक
 रिख 'रायचदजी' कहे सांभलो,
 बले आगलो अधिकार ॥ भविक भेरी ॥ 10 ॥

- दोहा -

कृष्ण भेरी रे कारणे, तेलो कियो चौवि हार ।
 कृष्ण करने आयो देवता, मांगी भेरी मुरार ॥ 1 ॥
 दूजी भेरी दीधी देवता, कृष्ण दूजा दीध ।
 भेरी रो शब्द सुहावणो, जाणो अमृत पीध ॥ 2 ॥
 तूं लोभी हुय ने लालची, किणहिक नेम लीजे दाम ।
 छठे मास वजावजे, कीजे उत्तम काम ॥ 3 ॥
 भेरी सूंपी सखारा मिनखने, भेरी बाजे छठे मास ॥
 द्वारिका रा दुख दूरे गया, लोक हुवा हर्ष उल्लास ॥ 4 ॥
 ए किण माथे उतारियो भेरी नो दृष्टान्त ।
 मै सूत्र माहे निरखियो, हिवे सांभलजो विरतंत ॥ 5 ॥

ढाल-8

(राग:- कोयलो पर्वत धुंधलो रे)

इण सूत्र भेरी रीविध सांभलो रे लाल,
 इण भेरी रा दोय भेद हो-चतुर नर,
 हिवे विवरण-सहित थे सांभलो रे लाल,
 मनमां राख उम्मेद हो-चतुर नर ॥ इण. ॥ 1 ॥

आपणी मान-पूजा रे वासते रे लाल,
 घाले सूत्र मा भेल हो-चतुर नर,
 मत-ग्राही मानी थका रे लाल,
 अर्थ अनेरो¹ देवे मेल² हो-चतुर नर ॥ इण ॥ 2 ॥

पोते कीधी विरुद्ध प्ररूपणा रे लाल,
 आपकी बुद्धि सूं थाप हो-च. न. ।
 छोटी बात खांचे घणी रे लाल,
 सूत्र वचन उत्थाय हो-च. न. ॥ इण. ॥ 3 ॥

पहले पुरुष भेरी मां भेल घालियोरे लाल,
 ग्रीर¹ सांधादिया लगाय हो-च. न. ।
 भेरी करदी चीखो खरी रे लाल,
 इण भेरी सूं नहों रोग जाय-हो.च.न. ॥ इण. ॥ 4 ॥

जिम सूत्र मां भेल² घालने रे लाल,
 प्ररूपे अन्यथा अर्थ लगाय-दो.च.न. ।
 जेहनी कथा सुणियां थकां रे लाल,
 कर्म-रोग नहीं जाय-हो. च. न. ॥ इण. ॥ 5 ॥

जिम पहिलो पुरुष दुखियो थयो रे लाल,
 जिण ने भेरी मां कीनो मेल-हो. च. न. ।
 जिम सूत्र मां भेल घालियो रे लाल,
 ए दृष्टांत दीनो मेल हो-च. न. ॥ इण. ॥ 6 ॥

जिण सूत्र माहि भेल घालियो रे लाल,
 तिण अरिहंत ने दियो आल³ हो-च. न. ।
 जेहनो उत्कृष्टो स्ते जी बड़ो रे लाल,
 जानी कहाँ अनंतो काल हो-च. न. ॥ इण. ॥ 7 ॥

दीवी दूजी भेरी दूजा पुरुष ने रे लाल,
 जिण राखी रुड़ी रीत हो-च. न. ।
 ते तो पुरुष सुखियो थयो रे लाल,
 हुई जस महिमा परतीत हो-च. न. ॥ इण. ॥ 8 ॥

जे सूत्र ने शुद्ध प्ररूपसी रे लाल,
सत सूं भेल न घाले कोय हो च. न. ।
जे सुख पायसी सासता रे लाल,
दूजे पुरुष जिय जोय हो ॥ च. न. इण. ॥ 9 ॥

इण री कथा सुणियां थकां रे लाल,
अष्ट करम-रोग जाय हो-च. न. इण. ॥
सुणता जके सुखिया हुवे रे लाल,
कह्यो श्री जिन - राय हो ॥ च. न. इण. ॥ 10 ॥

ए आठमी ढाल पूरी थई रे लाल,
रिख 'रायचंदजी' कहे एम हो-च. न. इ. ।
वले विवरण भेरी तणो रे लाल,
सांभलजो धर प्रेम हो ॥ च. न. इण. ॥ इण. ॥

ढाल-9-

(राग:- नानो नाहलो रे)

सूत्र भेरी साधने रे,
दीधी श्री जिन - राज ।
सुजानी सांभलो रे,
वजावण वाला साधजी रे ।

सारें भव जीवारां काज ॥ 1 ॥

जिम दाखी¹ नगरी द्वारिका रे,
जिय इहां आर्य देश । सू. ।
विचरे साध भली तरे रे,
देव धर्म - उपदेश ॥ 2 ॥

अष्ट कर्म - रोगा जाणजो रे,
सूत्र-भेरी सुणतां जाय । सूत्र ।

कथा कही ए तेरमीरे,
 'नदी' सूत्र के मांय ॥ सूत्र. ॥ 3 ॥
 श्रोता ने समझ पड़े रे,
 मतवन्तां¹ रो लागे मन । सूत्र. ।
 सुणतां चित्त लागे चतुरां तणो रे,
 जगमां धरमी माणस धन ॥ सूत्र. ॥ 4 ॥

इण मां अन्यथा जे कोई आवियो रे,
 ते मिच्छामिदुक्कडं माय रे । सू. ।
 गुण लीजो थे जान रो रे,
 अवगुण मती लीजो कोय ॥ सूत्र. ॥ 5 ॥

ए भेरी की ढालां भली रे,
 मैं की पर उपगार । सूत्र. ।
 सुणियां जान बाधे घणो रे,
 नंदी मां ज्ञात तणो विस्तार ॥ सूत्र. ॥ 6 ॥

ए भेरी - नव ढालियां रे,
 सूत्र नंदी की साख । सूत्र ।
 पूज्य 'जयमल्लजी' के प्रसाद थी रे,
 रिख 'रायचंदजी' इम भाख ॥ सूत्र. ॥

संवत्त जठारे तयांलीस में रे,
 कियो आसोज मास अभ्यास । सूत्र. ।

जोड करी ए जुगति सूं रे,
 'बीकानेर' चौमास ॥ सूत्र. ॥ 8 ॥

ए नवमी ढाल पूरी थई रे,
 संपूर्ण हुवो संबंध । सूत्र. ।
 भणतां गुणतां वाचतां रे,
 उपजे परमानंद ॥ सूत्र. ॥ 9 ॥

❀ रहनेमी ❀

— दोहे —

अरिहंत सिध ने आयरिया,
उवभाया अणगार ।
पंच परमेष्ठी हूं नमू,
अष्टोत्तर सौ बार ॥ 1 ॥

मोक्षगामी बेहूं हुवां,
“राज्यमती” रहनेमा ।
चरित्र कहूं रलियामणी,
सांभलजो धरि प्रेम ॥ 2 ॥

ढाल-1

(राग—तिरा अवसर मुनिराय)

सुखकारि सोरठ देश,
राजा कृष्ण नरेस ।
भन मोह्यो लाल,
वोपती नगरि द्वारिका ए ॥ 1 ॥

समुन्द्र विजै तिहां भूषं,
सेवा देवी राणी रुडे रूप ।
भन मोह्यो लाल,
अहाराणी मानेजती ए ॥ 2 ॥

तिण समे जनमिया अरिहन्त देव,
 इन्द्र चोसठ करे ज्यांकी सेव ।
 मन मोह्यो लाल,
 बाल बह्मचारी बावीसमा ए ॥ 3 ॥

तिण समै राजुल नार तजि,
 तेल चढी ने निरधार ।
 मन मोह्यो लाल ॥
 सतिर्यां रो सिर सेहरो ए ॥ 4 ॥

समुन्द्र विजयजी रो नंद,
 रहनेमी रो सुणी सम्बन्ध ।
 मन मोह्यो लाल,
 लघु भाई श्री नेम नो ए ॥ 5 ॥

रहनेमी विराजे रुडे रूप,
 भर जोवन धरि चूंप ।
 मन मोह्यो लाल,
 सुख विलसै संसार ना ए ॥ 6 ॥

परणी कन्या पचास,
 भोगवे लील विलास ।
 मन मोह्यो लाल,
 सदा काल सुख भोगवै ए ॥ 7 ॥

पडे नाटक ना भणकार,
 रमणी रूप उदार ।
 मन मोह्यो लाल,
 मनवंचित लीला करे ए ॥ 8 ॥

पछै प्रति बोध्या रहनेम,
लागो धर्म .सूं प्रेम ।
मन मोह्यो लाल,
वाणो सुणने वैरागियो ए ॥ 9 ॥

- जाण्यो अथिर संसार,
लीधौ है संजम भार ।
मन मोह्यो लाल,
स्मणी पचासै परिहरी ए ॥10॥

छोड्या है छता भोग,
आदरयो मार्ग जोग ।
मन मोह्यो लाल,
कठिण क्रिया मुनि आदरी ए ॥11॥

एकला गुफा में आप,
जपता जिणवर जाप ।
मन मोह्यो लाल,
काउसग में क्रिया करे ए ॥12॥

आ थई पहिली ढाल,
पूज्य 'रायचन्दजी' भणे रे रसाल ।
मन मोह्यो लाल,
आगलो चारित्र सांभलो ए ॥13॥



हाल-2

(राग- इण सर्वारथ सिद्ध रे चंद्रवे ए)

राजमती तो सेणी साधवी,
 संयम मार्ग पालेजी ।
 घणी साधवीयारी हुई गुरणी,
 दया मार्ग उजवाले जी ।
 श्री नेम जिणंद ने वंदण चाली,
 राजुल गढ़ गिरनारो जी ॥ 1 ॥

सात सौ ने सखी संघाते,
 लोधो संयम भारे जी ।
 दर्शण देखण हूवो ऊमावो,
 चाली आरजियां तिण वारो जी ॥ श्री. 2 ॥

उजाड़ मांही ऊठी वाउल,
 मच गयो घोर अंधारो जी ।
 विरखा हूय गई मार्ग बीच में,
 अटवी डडा कारो जी ॥ श्री. 3 ॥

भोज गई साधवियां सघली,
 अंधारो नहीं सूझेजी ।
 विच्छड़ गई आरजीयां इण पर।
 मारग क्रिणने वूझेजी ॥ श्री. 4 ॥

राजमती एकलड़ी चाली,
 हो गई घणी काईजी ।
 भीज गया कपड़ा ने साढ़ी,
 सती गुफा में आईजी ॥ श्री. 5 ॥

राज्यमती रहनेमी रो मिल गयो,
 एक गुफा में टाण्णीजी¹ ।
 लीला² लुगड़ा³ अलगा मेली,
 साधवी चतुर सुजाण्णीजी ॥ श्री. 6 ॥

आरजोयां ऊघाड़ी ऊभी,
 कचन वरणी कायाजी ।
 ऊजवाला में ऊभो दीठो,
 पुरुष⁴ ओपरी मायाजी ॥ श्री. 7 ॥

कपण लागी सगली काया,
 सील सौच में पेठीजी
 अंग⁵ लुकोई⁶ देखे नही कोई,
 साधवी हेठी बेठी जी ॥ श्री. 8 ॥

रूप देखी रहनेमीं डिंगियो,
 संयम योग गयो भाणीजी ।
 कामी अंधो कछु नही देखे,
 विषय सेवण लिव लागी ॥ श्री. 9 ॥

डरती देख सती ने बोल्यो,
 रहनेमी कहे एमोजी ।
 हूँ समुन्द्र विजय राजाजी रो बेटी,
 तूँ सोच करे छे केमोजी ॥ श्री. 10 ॥

छोड़ जोग ने भोग आदर तू,
 सांभल सोवन वरणीजी
 सुख विलसी ने संजम लेसा,
 पछे करसां करणीजी ॥ श्री. 11 ॥

1. योग 2. भीने हुए 3. वस्त्र 4. अजनबी 5. शरीर 6. छिपा कर

राजमती तो हिये विमासे,
जात बंत छै एहीजी ।
माडां¹ सील कदे नही भांजे,
तो हूं समझाऊं ते हों जी ॥ श्री. 12 ॥

दूजी ढाल तो हूय गई पूरी,
राजमती कहो आगेजी ।
ऋषि 'रायचन्दजी' कहे मोक्षगामी ने,
रंग धर्म रो लागेजी ॥ श्री. 13 ॥

— दोहा —

नीला² पेहरी लूगड़ा, ढांकी सकल शरीर ।
बोले सेणी साधवी, तूं सील म भांजै वीर ॥ 1 ॥
शील बड़ोरे संसार में, सांभलं नेम कुमार ।
शील विणे तूं स्थिर रह, कहूं मैं बारम्बार ॥ 2 ॥

ढाल-3

(राग- सूत्र सांभल्यां म्हारा ग्यानी गुरुरे गोड़े ए)

आरजीयां ने एहवारे,
वचन कहीजै केम ।
इए भव मोने³ ग्राषडी रे,
जीवूं ज्यां लग नेम ॥ 1 ॥

मुनिवर डिगजे नाय,
ते मांठी विचारी मन माया ।
देवर डिगजे नाय,
तडफे थारो तन ।
तूं वाले शील रूपियो वन ॥ मु. 2 ॥

तू गामां नगरां विचरसी रे,
ज्यां त्यां देखसी नार ।
हरड वृक्ष तणी परे,
ते घणौ उठायौ भार ॥ मु. 3 ॥

हडि वृक्ष हेडो पडे रे,
वायु तणे प्रकार ।
अथिर हूसी थारी आतमा,
तू रुलसी घणौ संसार ॥ मु. 4 ॥

तू वमीये री वंछा करे,
ध्रिक थारो जमवार ।
भरणो श्रेय छै तो भणी,
तू लीना महाव्रग च्यार ॥ मु. 5 ॥

गंधनकुल सरीखो किम हुवे रे,
बंधव साहमो जोय ।
चारित्र चिंगामण सारिखो,
तू कादा में मत खोय ॥ मु. 6 ॥

वमियो विष वांछे नहीं रे,
अगंधण कुलनो सांप ।
भस्म हूय जावे आग में,
पिण राखे कुलरी छाप ॥ मु. 7 ॥

तू अंधगत्रिषणु रो पीतरो रे,
समुद्र विजय रो पूत ।
कुल सामो देखे नहीं,
तू काचा किम दे सूत ॥ मु. 8 ॥

मधु बिंदु के कारणे,
तू मुंडो दीयो मांड ।
अलप सुखारे कारणे,
तू हूसी जग में भांड ॥मु. 16॥

वचन सतीरा सांभली रे,
आयो ठिकाणे रहनेम ।
शील संयम वेहूं तणां,
रह्यो तो कुशल ने खेम ॥मु. 17॥

हस्ती ज्यू रहनेमजी,
महाव्रत राजल तांम ।
वचन रूपी अंकुश करी,
आण्यो धर्म रे ठांम ॥मु. 18॥

तीजी ढाल पूरी थई रे,
ऋषि 'रायचन्दजी' कहे एम ।
राजमती सतीतणां,
गुण केहणी में आवे केम ॥मु. 19॥

ढाल-4

(राग-अल वेल्यानी)

भला वचन ते भाखिया रे लाक,
इम बोल्हो रहनेम ।
सुण साधवी ए,
महासती तू मोटकी रे लाल ।
तू तारक जहाज है जेम ॥ सु. 1 ॥

हूँ डिगियो ते थिरकियो र लाल,
 ए आंकड़ी-ते राखी म्हाारी लाज सु ।
 ते उपकार मोटो कियो रे लाल
 जाणे रंक ने दीधो राज ॥ सु. हु. 2 ॥

हूँ समुद्र मांहे डूबतो लाल रे,
 ते लीधो मोने भेल ॥ सु. ॥
 हूँ रूप रूप देखी पड़्यो रे लाल
 ते शील द्वीप में दियो मेल ॥ सु. हु. 3 ॥

निखरा¹ वंण म्हाारा नीसरया रे लाल,
 मैं कुमती बोल्या कुबोल ॥ सु. ॥
 मोहनी म्हाणे लपेटियो रे लाल,
 पिण राख्यो माहरो तोल ॥ सु. हु. 4 ॥

हूँ मतिहीणो मानवी रे लाल,
 कुशीलीयो कंगाल । सु. ।
 हूँ पापी पातर² गयो रे लाल,
 पिण राख्यो माहरो माल ॥ सु. हु. 5 ॥

तूँ परमेश्वर सारखी रे लाल,
 तूँ भगवती वोतराण ॥ सु. ॥
 सतियां रो सिर सेहरो रे लाल
 थारो शील बड़ो वैराण ॥ सु. हु. 6 ॥

भूँड़ो मुंड़ो म्हारो रे लाल
 भूँड़ा निकलिया म्हाारा वेण । सु. ।
 काया में कन्दर्प व्यापियो र लाल
 निरखतां डिगिया म्हाारा नेण ॥ सु. हु. 7 ॥

मैं नारी परीसो नां सह्यो रे लाल,
म्हारे प्रगटियो मनमें पाप । सु ।
मोटी सती ने मैं दियो रे लाल
सागर जितरो संताप ॥ सु.हु. 8 ॥

पुरुषां में उत्तम हुवो रे लाल,
रहनेमी अणगार । सु. ।
चलिया चित्त ने दृढ़ करें रे लाल,
ते विरला संसार ॥ सु.हु. 9 ॥

ए चौथी ढाल पूरी थई रे लाल,
रतनां ने लागी खोद ॥ सु. ॥
जति जीति आत्मा रे लाल
ऋषि रायचन्दजी कीनी जोड़ । सु.हु. 10 ॥

ढाल-5

(राग- दुलहो मानव भक्त काई तूं रे हारे)

थांरा मोह पडल¹ अलगा टल्या,
घट में प्रगट्यो ग्यान । रहनेमी ।
विषय जांणी विष सारिखा,
म्हारा वचन लिया थे मान रे ॥ रहनेमी. 1 ॥

थिर कर लीनी थारी आत्मा,
थारो चित्त आय गयो ठाम । रह. ।
शील विपे ते थिर रयो,
परा गया पापरा प्रणाम रे ॥ र.ते. 2 ॥

ते तो मुगति रे साहमा मांडिया,
सीलांगरथ ऊपर वेस रे । रहनेमी ।
पंथ लियो थे पाधरो¹,
शिव नगरी में जासी पेस² रे ॥ र.ते 3 ।

जै मन ने मले मोकलो,
ते तो हूवो फजीत रे रहनेमी ।
मन ने जीते ते मानवी,
ते जावे जमारो जीत ॥ रहनेमी.ते. ॥ 4 ॥

थांरो मन जाय लागो मुगति सू,
थारे गुरु ग्यानी री प्रतीत रे । रहनेमी ।
जस फेल्यो थारो जगत में,
थे शील सू मांडी प्रीत रे ॥ र. ॥ ते. 5 ॥

ते त्याग वैराग वधारियो,
तो ने मंत्री मिल्यो संतोष रे । रहनेमी ।
शील देवे सुख सासता,
थांरे मुंडा आगे मोक्षारे ॥ र. ॥ ते. 6 ।

थारे तेज घणो तपस्या तरणो,
पीधो समता रस भरपूर रे । रहनेमी ।
क्षमा खड्ग कर में ग्रह्यो,
थारा दुष्ट कर्म जासी दूर रे ॥ र. ॥ ते. 7 ॥

थे क्रोधने कांनै कर दियो,
मांन आगो दियो मेल रे । रहनेमी ।

थारी काया में माया नहीं,
लोभ पाछो दियो ठेल रे ॥ रे. ते. ॥ 8 ॥

थे सवाद जीत्या रसना तेणा,
थिर मन राख्यो थोभ^१ रे । रहनेमी ।
खाणे, पीणे, पहिरणे,
नहीं कोई लालच लोभ रे ॥ र. ॥ ते. 9 ॥

कांम दहण^२ क्रिया करी,
जिणथी मिटे मिथ्यात री जाल रे । र. ।
राग द्वेष आंकुरा ऊगे नहीं,
कर्म बीज दिया बाल रे ॥ र. ॥ ते. 10 ॥

ते तो दयामार्ग ऊजवालियो,
करमां सूं मांड्यो जंग रे । रहनेमी ।
थे चलिया चित्त ने घेरीयो,
तो ने घणो छे रंग रे ॥ र. ॥ ते. 11 ॥

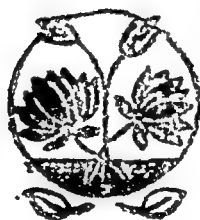
‘राजमती’ ‘रहनेमी’ जती,
दो नुं ही केवल पांम । रहनेमी ।
भुगति गया बेहू जणां,
पाई अविचल पदवी ठांम रे ॥ र. ॥ 12 ॥

ए पांचमी ढाल सुहावणी,
उत्तराध्येन तणे अनुसार रे । रहनेमी ।
तिण अनुसारे मैं कियो,
बुध सारू विस्तार रे ॥ र. ॥ ते. 13 ॥

सील दृढ पंच ढालियो,
 कियो दोय सूत्र में निचोड रे ।रहनेमी।
 तिण अनुसारे माफ के,
 ऋषि रायचन्दजी कीनीजोडरे ।र.ते.14

संवत् अठोर चोपने,
 जोवंतो नगर 'जोधांण' रे । रहनेमी ।
 चरित्र कियो चौमास मे,
 मास असोज ग्रंथ मंडांण रे ॥रे.ते.15॥

इणयी अधिको ओछो कोइ आवीयो
 तो मिच्छामि दुक्कड मोय रे ।रहनेमी।
 ओ शीलवंता ने घणो सुहावसी,
 गुणसी एक मन सांमो जोय रे ।र.ह.16।



ॐ मृग - लेखा ॐ

- दोहा -

आदीश्वर जिन आदि दे, चउविसमा महावीर ।
 जेहने मुख - आगल हुआ, गीतम सम बजीर ॥ 1 ॥
 देव अरिहंत दूजो नहीं, सिद्ध ने करूं सलाम¹ ।
 आचार्य उवज्झाय धन, साधु साथे आतम काम ॥ 2 ॥
 परमेश्वर मुझ पांच पद, हूं बांदू त्रिहूँ काल ।
 दध² अक्षर दूरे करो, रचूं ग्रंथ रसाल ॥ 3 ॥
 'मृग - लेखा' नी चउपई, चोखे चित नर नार ।
 सांभलजो ओता थई, आलस ऊँध निवार ॥ 4 ॥

ढाल-1

[रागः—नगादल हे नगादल चुड़ले जोवन भिल रहयो]

जंबू द्वीप ना भरत मां,
 'सरस' देश सुखकार—सुन्दर ।
 'सरसवती' नगरी भली,
 जाणे इन्द्रपुरी—अवतार । सुन्दर॥
 सुगजो थे बात सुहावणी ॥ 1 ॥

अवंती सेन नरपति,
 अय-गय-रथ-परिवार—सुन्दर
 महाराणी मानोजती,
 धरणी³-रूप उदार—सुन्दर ॥ सुग. ॥ 2 ॥

‘मति - सागर’ नामे मंत्रणी,
 पुन्य - योगे प्रधान-मुन्दर ।
 काम करे नहू राज नौ,
 अकल बड़ी असमान-मुन्दर ॥ मुण. ॥ 3 ॥

‘पञ्चाननी’ नामे पदमणी,
 प्रीतम नृ’ पणी प्यार-मुन्दर ।
 नृप मिले मंगार ना,
 पूये पुन्य - प्रकार - मुन्दर ॥ मुण. ॥ 4 ॥

पद्मावती पुत्र जननिनी,
 नाम दियो ‘नागरनंद’-मुन्दर ।
 रूप करी रनियावणी,
 भर-जोवन सुख-कंद-मुन्दर ॥ मुण. ॥ 5 ॥

नगर ‘मुद्रण’ ना बने,
 मेठ धनागो नार-मुन्दर ।
 शूद्र नपटा करी मोभती,
 ‘भनवती’ नामे नार-मुन्दर ॥ मुण. ॥ 6 ॥

मुत तो तेहने नामटा,
 पिरा वेटी एका-एक-मुन्दर ।
 रूप करी रनियावणी,
 तात मात ने बहानी विशेष-मुन्दर ॥ मुण. ॥ 7 ॥

‘मृग-वेधा’ नाम दीयो जेहनी,
 चौतठ कलारी जाण-मुन्दर ।
 यय^२ - नहूड़ी^३ गुण - आगली,
 मीठी मुण नौ पाण-मुन्दर ॥ मुण. ॥ 8 ॥

रूप अने जोवन तणो,
मिलिया दोनूँ योग—सुन्दर ।
पुन्य-योगे सहु पामियो,
सयणां तणो संजोग - सुन्दर । सुण. ११॥

ए पहली ढाल पूरी थई,
सुणता लागे प्रेम—सुन्दर ।
कोई बात बिचमां करजो मती,
रिख 'रायचंदजी' कहे एम-सुन्दर ॥ 10 ॥

— दोहा —

तिण काले ने तिण समे, धर्म-बोष अणगार ।
पुन-योगे पधारिया, साध अनेक परिवार ॥ 1 ॥

मुनि बिराज्या बाग में, जोता जांरी बाट ।
'भृगुलेखा' वांदण गई, घणी सखियां रे थाट ॥ 2 ॥

राजा पण आयो वांदवा, वले घणा नर - नार ।
मुनिवर दीधी देशना, वाणी अमृत - धार ॥ 3 ॥

ढाल-2

[राग.—अलवेल्या रा गीत री]

'भृगुलेखा' इम बीनवे रे लाल,
जोडी दोनूँ हाथ हो—सामीजी साहिब ।
थां समो ब्हालो को नहीं रे लाल,
सो बातां इक बात हो—सामीजी ॥ 1 ॥

कृपा करो व्रत दीजिये रे लाल,
 ये अन्तर जामी आप हो-सामीजी ।
 मैं गीतारथ गुरु भेटिया रे लाल,
 ओलखिया पुण्य-पाप हो-स्वामीजी ॥कृपा॥2॥

¹अभी ठहरे मुझ आंखियां रे लास,
 आज पावन हुई देह हो—स्वामीजी ।
 समकित-रतन मैं पामियो रे लाल,
 मैं दीधो मिथ्यात ने ¹छेह-स्वामीजी ॥कृपा॥3॥

आहिज म्हारी आतमा रे लाल,
 रहती हिंसा-धर्म में लाल हो-स्वामीजी ।
 कुगुरु कुदेवां ने पूजती रे लाल,
 आज निकल्यो मिथ्यात नोशाल हो । स्वा॥4॥

के हूँ रहती कितोल मां रे लाल,
 सहेलियां रे साथ हो—स्वामीजी ।
 अब जिन वचने राती रंग मां रे लाल,
 भीनी साते धात-हो-स्वामीजी ॥कृपा॥5॥

के खावण-पीवण-पहरणे रे लाल,
 यूँ ही गमावती दिन-हो स्वामीजी ।
 अब सत्त-गुरु नी सेवा करूँ रे लाल,
 तिका घड़ी जाएँ धन-होस्वामीजी ॥कृपा॥6॥

भुझ नित करनी नवकारसी रे लाल,
 नित वले चवदे नियम—स्वामीजी ।

भावा तीसरा]

वले नवकरवाली रो निश्चय कियो रे लाल,
ए जाव-जीव कियो एम. हो स्वामीजी ॥ कृपा ॥ 7 ॥

मृगलेखा मन धारिया रे लाल,
श्रावक - व्रत रसाल-हो स्वामीजी ।
रिख 'रायचंदजी' इम भाखियो रे लाल,
ए थई बीजी ढाल हो-स्वामीजी ॥ कृत. ॥ 8 ॥

- - दोहा - -

'मृग-लेखा' मन चितव्यो, अवसर केरी जाण ।
जे परणू तो समकिती, मिथ्याती तो पचखाण ॥ 1 ॥
मृग-लेखा नी महिमा सुणी, 'सागरचंद' कुमार ।
रूप मंहि-रालियाणों, जाणे इंद्राणी - अवतार ॥ 2 ॥
सागरचंद मन चितवे, परणू 'मृग-लेखा' नार ।
इण सुन्दर सूं सुख भोगवूं, करूं कोड़ प्रकार ॥ 3 ॥
कपट करी श्रावक हुवो, करे सामायिक नित्त ।
सेवा करे साधां तणी, एक नारी वस रही चित्त ॥ 4 ॥
भर-जोवन थई भायणी, तात मात करे विचार ।
पुत्री ने परणावणी, भलो जोई भरतार ॥ 5 ॥
'सागरचन्द' थयो समकिती, मिथ्या मत दियो छोड ।
देव कुमर ज्यूं दीपतो, सरीखी देखी जोड़ ॥ 6 ॥
मृग-लेखा सागरचन्दजी, सखरे दिन सगाई कीघ ।
ज्योतिषियां ज्योतिष जोयने, साहो थोड़ा दिनां में दिघ ॥ 7 ॥
सागरचंद मन हरसियो, चित्त मां लागी चूंप ।
मन्त्री साथे ले करी चाल्या स्त्री - देखण रूप ॥ 8 ॥
सागरचन्द आयो सासरे, लुकि छाने रहो जोया ।
हिचे 'मृगलेखा' वेठी किए परे, सांभलजो सहु कोया ॥ 9 ॥

ढाल-3

[रागः—फाग नी]

न्हाय धोय अंजनी करी,
कर सगला सिणगारोजी ।
बेठी बाजोटे ऊपरे,
दास्यां रे परिवारोजी ॥ 1 ॥

कुमरी बेठी हो निज केलु में,
पानां रा वीडा चावेजी ।
श्री देवी जाणे सारखी,
सखी सहेल्यां में फावेजी ॥ कुमरी ॥ 2 ॥

‘चित्र लेखा’ की दासी वडी,
‘मृग-लेखा’ चित्र लारे चालेजी ।
कोई दासी चवरी करे,
कोहक वायरो घालेजी ॥ कुमरी ॥ 3 ॥

एक दासी इसडी कहे,
वाई वडी पुन्याई थांरीजी ।
थे सागरचन्द ने परणसो,
भाग - जोगे भरतारो जी ॥ कुमरी ॥ 4 ॥

‘चित्रलेखा’ बलती कहे,
सागरचन्द सू करी सगाई जी ।
पण ओ सगपण सखरो नहीं,
चाकरां री खोटी कमाई जी ॥ कुमरी ॥ 5 ॥

ए पराधीन ऊभा रहे,
बले धरणी मेले जठे जावेजी ।
राजा रा मन ने रींभावे,
कामरा ^१चीता कठे आवेजी ॥कुमरी॥६॥

बले साल घणा शोकां तणा,
तिका भांता भेद घलावेजी ।
कामरा करवा कंत ने,
तिरासूं दूजी रे मेल में जावेजी ॥कुमरी॥६ ।

सागरचन्द सगो बले,
थारो कदे न जाणो कोईजी ।
ए मद मांहे मावे नहीं,
मे लीनो जग में जोई जी ॥कुमरी॥८॥

बले करड़ी कहे राजा करे,
^२हवाल घणा नृप घालेजी ।
कड़ा मोती बले पहरने,
बले काम कचेड़ी नो भालेजी ॥कुमरी॥९॥

गाथापति घर रो धरणी,
विध सूं करे व्यापारो जी ।
पेटी पाटण - सारणी,
ज्यारो सुख सिरदारो जी ॥कुमरी॥१०॥

सागरचन्द बात सांभली,
ऊठी अंग में भालोजी ।

रिख 'रायचन्द' कहे कुमरी तणी,
पूरी थई तीजी ढालोजी ॥कुमरी॥॥१॥

- - - दोहा - - -

'अंग दत्त' इक व्यवहारियो, भर-जोवन भरतार ।
पहली करतां सगाई तेइ सूं, सुण सुकलाणी नार ॥
पिण आउखो थोड़ो तेइको, आदर शील संतोष ।
संजम ले हुसी केवली, ओ मुनिवर जासी मोक्ष ॥ 2 ॥
अरिहत आगूंच भाखियो, पछे न करी सगाई कोय ।
कन्या ने सुख वर तणो, निपट थोड़ो सो होय ॥ 3 ॥
'मृगलेखा' इम सांभली, चित्र लेखा कही ते बात ।
विलखे मूंडे हुई भामणी, मनड़ो भोला खात ॥ 4 ॥

ढाल-4

[राग:- माता तो ऊठ किसन-घर वाली]

मृगलेखा बोले सुण बहनी,
वो मुझ अन्तर जामी ।
हीये रो हार ने सिर रो सेहरो,
वो जोव मुगति रो गामी ।
बहनी ! म्हारी हूँ तेहनी बलिहारी,
उण प्रीतम तणा वारणा लीजे ।
एकण दिन मांहो वार हजारी ॥ 1 ॥

पूर्व भाग विना मोने,
वो प्रीतम कठे पावे ।

अमृत थोड़ी तो पिण मीठी,
खल बोह ली कुण खावे ॥बहनी॥2॥

मींडा नी माता जो बीसज दूजे,
महीश नी माता जो एक ।
अंगदत्त ने सागरचन्द देखतां,
कहो कठे लागे लेख ॥बहनी॥3॥

सिंह तो एक महाबल वंत्तो,
हरिण हजार तो ही हारे ।
'अंगदत्त' नी जो हूं कामणी हुंती,
थोड़े ही सुख पेले पारे ॥बहनी॥4॥

वो वश रह्यो मांहरे हिवड़ा बीच में,
नेह निपट हीज लागो ।
हूं बिसरूं नहीं वलिसर मांहरो,
एक पलक में लूं आगो ॥बहनी॥ 5॥

हूं उण रो जो देखती दरसण,
तो पावन होती मांहरी देह ॥बहनी॥6॥

मोक्ष रो पामो, परम-पद-पामी,
हूं तस पगनी खेह ॥बहनी॥7॥

ए सागरचन्द सहु बात सभलतां,
अंग में उठी जाणो आगो ।
आतो रूप में रुड़ी, पिण कालजे कूड़ी,

इण रे पुरुष परायां सूं रागो ।
सागरचन्द मन-मांहे माठी विचारी ।

आ रमणी मन मांहे मेली,
आ कामणी कामण - गारी ।
आ अवगुण बोले बहु माहरा,
सागरचन्द ने रीस चढो भारी ॥सागर॥९॥

ए चोथी ढाल तो होय गई पूरी,
रिख ' रायचन्दजी ' कहे एम ।
मृगलेखा लेणे थी पड़ी देणे,
कर्मा सूं कीजे केम ॥सागर॥१०॥

- - - दोहा - - -

सागरचन्द खड्ग काढियो, मृग लेखा - मारण काज ।
जम-घर कर देऊं पहुंचती, जिम तीतर ने बाज ॥ 1 ॥
मन्त्री कहे मारे मती, नारी - हत्या नो पाप ।
माठी - गत मांहे मेल दे, कह्यो जिणेसर आप ॥ 2 ॥
परण मती ए पदमणी, दीजे कुमारी छांड ।
छोडूं तो एहने वर घणा, ए दुख किम पावे रांड ॥ 3 ॥
तो हू परणी ने परिहरू, नहीं देखूं एह नो मुख ।
इण सरीखो एको नही, कामण ने कोई दुख ॥ 4 ॥
भुरसी इण रो जीवड़ो, दाभसी इण री देह ।
कूढसी इण रो कालजो, मर मिल जासी खेह ॥ 5 ॥
खखर होसी खेजड़ी, रहसी मन में देण ।
दिन तो निकलसी दोहिला, रोतां जासी रेण ॥ 6 ॥

ढाल-5

[राग.- जंवू द्वीप - मझार]

मन्त्री केरी बात,

मान 'सागरचन्द'

खज्ज धर्यो निज म्यान में ए ॥ 1 ॥

किण ही न जाण्यो कोय,

पाछा चालिया—

निज घर आया आपणे ए ॥ 2 ॥

जुगत सूं जान बणाय,

सज्जन कुटुम्ब सहू ।

तात - मात हषित थया ए ॥ 3 ॥

लगन तणे दिन तेह,

पोहता सासरे ।

रंग - रली बेहूँ कर रह्या ए ॥ 4 ॥

मृगलेखा कहे एम,

सखी बात सांभलो ।

अंग फरक्यो माहरो जीमणो ए ॥ 5 ॥

किम चढसी चुडले रंग,

प्रीतम प्यार न राखसी ।

जाणूँ चिता होसी माहरे जीवने ए ॥ 6 ॥

आयो तोरण बांधण बींद,

सखियाँ देखियो ।

सागरचंद मूंडो सांवल्लो ए ॥ 7 ॥

मन में धुक रह्यो द्वेष,

पिण परणे पदमणी ।

सेठ जान जीमाई जुगत सूं ए ॥ 8 ॥

दत्त - दायजो बहु दीध,

चित्र - लेखा साथे ।

पीहर थी चाली पदमणी ए ॥ 9 ॥

जान आई बीद ने गेह,

मृग - लेखा पदमणी ।

पदमा - सासू रे पड़ी ए ॥ 10 ॥

कुटुम्ब सहू करे बखाण,

ए बहू रूवड़ी ।

देखतां लोचन ठरे ए ॥ 11 ॥

बहु - जन करे बखाण,

भामणी ए भली ।

पिण इण सरखी एको नही ए ॥ 12 ॥

सागरचन्द नो द्वेष,

हिय मां धुक रह्यो,

हिबे आगे हुवे ते सांभलो ए ॥ 13 ॥

ए थई पांचमी ढाल,

रिख 'रायचन्द' कहे ।

कर्म री गत जाणे केवली ए ॥ 14 ॥

ढाल-6

[राग:- आज शहर में बाईसा जोगीसर आया ए]

सागरचन्द ने कोप चढियो प्रचंडो,
हाथ में लीधो नागो खंडो रे ।
आ नयणाँ नहि निरखूँ रंडो,
मार करूँ शत खंडो रे ।
कामण ने मति मारो कुंवरजी,
ए शीलवती सेणी सूंधी रे ।
अकल थे कांई विचारो ऊंधी,
कांई चढो थाने धूंधी रे ॥ कामण ॥1॥

बेसाण दीधो हाथ भाली,
बात करो कांई काली रे ।
किण दोषी थाने शंका घाली,
आ कुबद कठा सूँ चाली रे ॥ कामण ॥2॥

आतो सगली बात में स्येणी,
रूप - रूड़ी मृग - नेणी रे ।
ए करड़ी कांय असाता देणी,
हित रो बातां केणी रे ॥ कामण ॥3॥

थे पोते परणी ने घर आणी,
इण मुख में ते बाल्यो पाणी रे ।
थे तो इण सूँ करड़ी तारणी,
योविवाहकीनो धूड़-धारणी रे ॥ कामण ॥4॥

कुंवर कहे ए कामणी भूंडी,
कपट - तणी ए कूंडी रे ।
जिय घुतारे री खोटी हूंडी,
इण ने नाखो वेड़ में ऊंडी रे ॥कामण॥5॥

इण कामण सूं म्हारे काम न काई,
इण ने कोई मती राखो घर-मांही रे ।
राजा कोपे तो हू वन में जाई,
जोगी होसूँ भसमी लगाई रे ॥कामण॥6॥

ए पूरी होय गई छट्टी ढाली,
रिख 'रायचन्दजी' कहे क्रोध चडालो रे ।
कर्म कटे नहीं किरासूँ ही टालो,
देखलो दीन - दयालो रे ॥कामण॥7॥

- - - दोहा - - -

तात - मात मन चितवे, कुटुंब कहे सहु एम ।
पीहर परी पहुंचायदो, कीजे कुंवर सू केम ॥ 1 ॥
सर्व सजाई ले करी, पाछी मेली पीर ।
विलखे मूंडे भामणी, नयणां बरसे नीर ॥ 2 ॥

ढाल-7

[राग:- ऊंडो गज्यो ने धुरखिये]

मृगलेखा मारग में कहे-सखी ! माहरी,
स्यूं कीधो भरतारो ए ।
परणी ने ¹धुर परिहटी-सखी !
म्हारो किम जासी जमवारो ए ॥ 1 ॥

बिन अवगुण पीऊ परिहरी-सखी !
 घेट - स्वभावी द्रोही ए ।
 अन्यायी जावे नरक सातमी-सखी !
 कपट कमाई जोई ए ॥ 2 ॥

मैं तो पहली रात हीज परखियो-सखी !
 मोने कदे ही न पूछी वाताए ।
 भुभ सांमो ही जोतो नहीं-सखी !
 मुख नहीं दीठो तित्त - मातो ए ॥ 3 ॥

इए १ऊंधी अकल तणो घणी-सखी !
 इए कीधो कवण अकाजो ए ।
 भारी मिनखां रे बीच में-सखी !
 भूंडो गमाई म्हारी लाजो ए ॥ 4 ॥

पीहर २कांती पग बहे नही-सखी !
 मोने रही रही ने दुख आवेए ।
 म्हारे आंसूंडा तूटे आंख थी-सखी !
 म्हारो मनडो भोला खावे ए ॥ 5 ॥

- - दोहा - -

सखी कहे मन दृढ करो, कोई रोयां न देवे राज ।
 हे सुख - लीनी सुन्दरी ! करो धरम रो काज ॥ 1 ॥
 रोई ने जो सर मरे, तोई वो न धरे नेह ।
 इए प्रीतम रे कारणे, कांई ३दभावे देह ॥ 2 ॥

- ढाल वही -

कुमती कंतज थाहरो-बाई ! माहरी
भरतार नहीं वो वेरी ए ।
मूरख सूं मोहन कीजिये-बाई ! माहरी
कपटी मानस हुवे मेरी ए ॥ 6 ॥

पुन्य - हीन ए पापीयो-बाई !
फूट गयो इरा रो हीयो ए ।
इरा छेह दिखायो मद-छकिये-बाई !
धिग छे इरा रो जीयो ए ॥ 7 ॥

दोष न दीजे प्रीतम भणी-सखी !
किरा ने न दीजे दुरासी ए ।
मैं पुन्य - पाप पोते संचिया-सखी !
जेता सुख दुख जोवड़ो पासी ए ॥ 8 ॥

ए ढाल पूरी थई सातमी-सखी !
पदमरा पीहर चाले ए ।
रिख 'रायचन्द' कहे विछोह न्हाला तराणी-सखी !
साल तराणी परे साले ए ॥ 9 ॥

(सोरठा)

मृगलेखा कहे सुरा बहन ! मैं पूरव पाप किया घरा ।
तिका उदय हुआ माहरे आय, बिन भुगत्यां किस छूटिये ॥ 1 ॥

सोवो एक धर्म सार बीतराग जे भाखियो ।
 निर्मल नाम नवकार, इण नाम रो मोने आसरो ॥ 2 ॥
 पीहर पोहती ठेठ, मृगलेखा मोटी सती ।
 विलखे मूँडे देखी खान, हिवे सुणजो बात आगे घणी ॥ 3 ॥

- - दोहा - -

तारत - मात भाई भोजाइयाँ, पूछे पीहरियो साथ ।
 बिन आणे किम आविया, कहो भाई बीतक बरत ॥ 1 ॥

ठाठ-8

[राग:- मृगा पुत्र नी]

थे तो परणार्ई मोने प्रेम सूँ हे माय,
 पिण भूँडी कीनी भरतार हो-मातजी ।
 मोने पहिलेहीज दिन परिहरी हे माय ।
 म्हारो किय जासी जमवार हो-मातजी ॥ 1 ॥

मोने प्रीतम नी दुख दोहिलो हे माय ।
 तिरण तटके तोड़्यो नेह हो-मातजी ।
 हूँ आशा-अलूधो कामणी हे माय,
 माहरी दाये अन्तर-देह हो-मातजी ॥ मोने. 2 ॥

कंत बिना जे कामणी हे माय,
 दुखणी विसवा बीस हो-मातजी ।
 जीव जाणे एक जेहनो हे माय,
 के जाणे जगदीश हो-मातजी ॥ मोने. ॥ 3 ॥

बल जोवन में ¹जोखो घणो हे माय,
शील तरणो साख्यात हो-मातजी ।
मोने चोखे चित नित पालणो हे माय,
सो बातां इक बात हो-मातजी ॥मोने॥४॥

मोने परणी ने घुर परिहरी हे माय,
प्रीतम कोई न पूछी बात हो-मातजी ।
भोली हूं समझूं नहीं हे माय,
किण शोक बलाई घात हो-मातजी ॥मोने॥५॥

कांई गांठ हिया री खोली नहीं हे माय,
हूं मन मां रही मुरझाय हो-मातजी ।
म्हारो जीव जंजाल में पड़ रह्यो हे माय ।
हूं²कुढने गईकुम्हलाय हो-मातजी ॥मोने॥६॥

हूं जाय ने पोहती सासरे हे माय,
जठे प्रीतम काढी तरवार हो-मातजी ।
मोने कंत मारण ने ऊठियो हे माय,
पिण पकड़ी राख्यो परिवार-हो मातजी ॥मोने॥७॥

इण जुग मांही दोहिलो हे माय,
बहालां तरणो विजोग हो-मातजी ।
बीतराग - बेण देखतां हे माय,
मोहण मोटो रोग हो-मातजी ॥मोने॥८॥

ए आठमी ढाल पूरी थई हे माय,
सुणिया बेटी रा बोल हो-मातजी ।
रिख 'रायचन्दजी' कहै आगे सांभलो हे-माय,
गांठ हिया री खोल हो-मातजी ॥मोने॥९॥

- - दोहा - -

सुख बेटी री बारता, दिल मां उपनो दुःख ।
तात - मात रहे सोच में, देख पुत्री नो सुख ॥ 1 ॥

तात-मात कहे पुत्री मणी, नेणां मत काढो नीर ।
करो धर्म मन दृढ करी, सुखे बेठी रहे तू पीर ॥ 2 ॥

सेवा करो साधां तणी, भजो एक जिन-देव ।
दोलत मुक्त घर दीपती, दीजे दान नित-मेव ॥ 3 ॥

ढाल-9

[वैरागी वालीयो]

मृगलेखा मन दृढ करी,
हो रही शील में लाल ।
विषय थकी मन बालोयो,
ज्ञान दियो घट मांहे घाल ।
वैराग मन मांहे बस रह्यो ॥ 1 ॥

प्रीतम ना सुख पदमणी,
मन में ना चित्तारे मूल ।
लागो रंग मजीठ ज्यूं,
रही शील में झूल ॥ वैराग ॥ 2 ॥

धार अनंती मैं भोगव्या,
तृपतो न हुवो तन ।
जीव पावे सुख संतोष मां,
मृगलेखा रे बस रह्यो मन ॥ वैराग ॥ 3 ॥

दास्यां ने कर दीधी ¹दोली,
 इण ने पोल मां सूं परी काढोजी ।
 चवूतरा ऊपर चढ न दीजो,
 ज्यूं मन म्हारो राजी हुवे गाढोजी ॥आ.॥4॥

तूँ ऊठ अठासूँ पापण परी,
 मुंह मचकोडी बोले ²आंटीजी ।
 एक ³बडारण आणने पकड़ी,
 मृगलेखा री गांठोजी ॥आ.॥5॥

पदमा - सासू रे पाये लागी,
 कर जोड़ी कर सिलायोजी ।
 मया करो सासूजी मो ऊपर,
 मोने बेठी राखो इण ठायोजी ॥आ.॥6॥

सासू कहे म्हारे काम न कोई,
 ऊभी मत रह आंख्या आगेजी ।
 जो जाणे बेटी 'सागरचन्द',
 तो मोने ⁴बाघ होई लागेजी ॥आ.॥7॥

तूँ छते घणी कांई पीहर बेठी,
 मोन लोग - लुगाई बूभेजी ।
 हूं तो बात करती हिंवे लाजूं,
 सुहागण ने सासरो सूभेजी ॥आ.॥8॥

बहू सुहागण हुवे सासूजी,
 तिका सासरा मांहे सोभे जी ।

पीहर मांहे पिण प्यारी लागे,
थोड़ा दिन जो १थोभेजी ॥आ.॥९॥

कंत तो काल गयो, तिरारी कायण,
पीहर मांहे शील पालेजी ।
साध साधवियां री करे सेवा,
दोनों कुल उजवाले जी ॥आ.॥१०॥

सासू बहू नो कह्यो सवादो,
पूरी थई दशमी ढालोजी ।
रिख रायचन्दजी कहे पद्मा सासू,
कर बेठी मूं डो कालोजो ॥आ.॥११॥

- दोहा -

सागरदत्त सुसरो हिवे, पूछे पद्मा ने एम ।
किणारी छे आ कामणी, अठे बेठी छे केम ॥ १ ॥
मुंह मचकोड़ी होठ काटने पद्मा बोली कड़का मोड़ ।
ए धन्ना शाहनी डाकरी पुत्र आपणे दीधी छोड़ ॥ २ ॥

- सौरठा -

सुसरो ऊभो आय, मृगलेखा - मुख आगले ।
बहू ! सुणो मुझ बाय, सागरदत्त सुसरो कहे ॥ १ ॥
देई दिलासा भरपूर, पदमण ने पूछे प्रेम सूं ।
बहू ! कहो थारी बात, तूं किम सासरे संचरी ॥ २ ॥
सुसरा ने शीश नमाय, मृगलेखा नीचे मुखे ।
लुक वेठी कर लाज, हिवे बोल सुणो थे बापजी ॥ ३ ॥

के थारा घर में मोने राखो,
ए तीनों ही बात मांयली भाखो ॥ सुस. ॥ 11 ॥

सुसरो कहे बात कही ते ठीक,
पिण बहू ! सुणे तूं माहरी सीख-सुस ।
तूं साक्षात सीता जैसी सती,
दूषण तोमे नही एक रती । सुस. ॥ 12 ॥

इग्यारमी ढाल होय गई पूरी,
पिण बात घणी अजेस अधूरी-सुस. ॥
रिख 'रायचन्दजी' तो भाखी एम,
हिवे 'सागरदत्त' सुसरो कहे केम ॥ सुस. ॥ 13 ॥

ढाल-12

[राग:- नानो तो नाहलो]
हिवे सागरदत्त सुसरो कहेजी,
तूं बहू ! मोहन-बेल-सुहागण ! सांभलो ए ।
हूं जाणूं माहरा मनमां ए,
हुई घणी तोमे हेल ॥ सुहागण ॥ 1 ॥

शीलवंती तूं सुन्दरी ए,
सतियां मां सरदार-सुहागण ।
हूं मुख दाखूं केतलाए,
गुण तोमें पेले पार ॥ सुहागण ॥ 2 ॥

तूं बहू ! सोना सारखी ए,
तोने कदे न लागे काठ-सुहागण ।
तूं शीतल चंदन सारखीए,
हीरां केरी तू हाठ ॥ सुहागण ॥ 3 ॥

तू सुगंध जेम सुहावणीए,
तू पीतांबर जाणे पाट-सुहागण ।
तू दुख पायो दिल मां घणो ए,
इतरा दिन उचाट ॥ सुहागण ॥ 4 ॥

तू कुलवती डीकरी ए,
मोटी तोमें लाज-सुहागण ।
उत्तम ताहरी आत्मा ए,
तें कीनो उत्तम काज ॥ सुहागण ॥ 5 ॥

तें तप करने देही दमीए,
एकंतर कर उपवास-सुहागण ।
तें देही कीनी दूबली ए,
तोने छे शावास ॥ सुहागण ॥ 6 ॥

थारे अरिहत देव दिल मां वस्या ए,
निर्ग्रन्थ गुरु सूं प्रेम-सुहागण ।
दया-धर्म थारे दिलमां रुच्यो ए,
करे सामायिक नित्त-नेम ॥ सुहागण ॥ 7 ॥

तें कार न लोपी कुल तरणी ए,
राखी रुड़ी रीत-सुहागण ।
तू शील मांहे सेंठी घणी ए,
पूरी थारी प्रतीत ॥ सुहागण ॥ 8 ॥

हूं जुदी बताऊं एक जायगाए,
थे दोनू वेठी रहो एका-ठाम ॥ सुहागण ॥
दान पुन्य कीजो घणो ए,
कीजो धर्म नो काम ॥ सुहागण ॥ 9 ॥

खावण-पीवण-पहरण तणी ए,
 हूँ करस्यूं साल-संभाल-सुहागण ।
 कुमी न राखूं किण वात री ए,
 बांधूं पाणी पेली पाल । सुहागण ॥ 10 ॥

थारे सासू भेली वात वणं नहीं ए ।
 पिब थारो परदेश - सुहागण,
 तोने शील - प्रभावे मुख हुसी ए ।
 थारो कट जामी कलेस । सुहागण ॥ 11 ॥

बारमी ढाल सुसरा तणी ए,
 हरख्यो मृगलेखा रो मन-सुहागण ।
 रिख 'रायचन्द' कहे संसार मां ए,
 शील पाले ते धन । सुहागण ॥ 12 ॥

- दोहा -

मृगलेखा रहे सासरे, जे सुसरे बतायो ठाम ।
 चित्रलेखा करे चाकरी, पाम्यो जीव आराम ॥ 1 ॥
 कोठारी ने वृलाय ने, 'सागरदत्त' कहे वान ।
 चोखे चित्ता करो चाकरी, मृगलेखा री दिन रात ॥ 2 ॥
 खावण-पीवण-पहरण तणा, साखरी कीजे सेव ।
 ऊणारत कांई राखजे मती, भली तरे नित सेव ॥ 3 ॥
 सुसरे वात सखरी करी, राख्यो माहरो मान ।
 राखी लाज भलो तरे, पुण्य योग - प्रमाण ॥ 4 ॥
 सागरचन्द आयो घरे, नही मृगलेखा सूं प्रीत ।
 पिख भोने बेखे आवतो, बारी आडी चुणाई भीत ॥ 5 ॥

सात बरस सती ने हुवा, तपस्या करतां तेह ।
रात - दिवस दोनूं जणी, धरती धर्म सूं नेह ॥ 6 ॥

ढाल-13

[राग:- खड़का]

नृप बेठो सिहासणे एकदा आसण,
छत्र धरे ने चमर बीजे ।
सागरचन्द्र ने कहे हिवे नरपति,
भोमिया ने जाय बस कीजे ।
हिवे ते सुणो आगली बारता ॥ 1 ॥

सागरचन्द्र ते चटक दे ऊठियो,
कियो सिलाम सिर - 1पाव दीयो ।
कटक ले चढ्यो कुमर 'सागरचन्द्र',
नगर-नजदीक डेरो रे कीयो ॥ दिवे ॥ 2 ॥

तात - मात ने आय नमी करी,
बुलाय लिया सहू बहन-भाई ।
सज्जन कुटुंब मित्री सगला मिल्या,
रीस किए सूं नहीं राखी कांई ॥ दिवे ॥ 3 ॥

मृगलेखा पिण मन में इम जाणियो,
आज मो पर पिण करसी मया ।
मुक्त आवसी मंदिरे प्रीतम इण परे,
अलिया गलिया सहू हुसो कहा ॥ दिवे ॥ 4 ॥

करीय विद्यायत भली तरे भामणी,
 सोले सिणगार करी नार सोचे ।
 काढ सूं टीको ने चाढमूं मोती घणा,
 पदमणी पिऊनी वाट जोवे ॥ दिवे ॥ 5 ॥

सागरचन्द तो डेरां दाखल हुवो,
 मृगलेखा रे महलां नहीं आयो
 मोह नगे वस आय गई मूर्छा,
 मृगलेखा - मन दुख - पायो ॥ दिवे ॥ 6 ॥

रिख 'रायचन्द' कहे ए ढाल तेरमी,
 जात कड़खा तणी हुई पूरी ।
 चित्रलेखा सावधान करी तिहां,
 पिण बात अजे सगली अचूरी ॥ दिवे ॥ 7 ॥

- - - दोहा - - -

शीतल घाली वायरो, छांट्यो निर्मल नीर ।
 सावधान हुई सुन्दरी, पिण नेणा वरसे नीर ॥ 1 ॥
 आंख्या करी अति गलगली जिम तावहे मेल्यो मेण ।
 हे सुलक्खणी मुन्दरी ! कांई रोय गमावे नेण ॥ 2 ॥

ढाल-१४

[राग:- सती कहे सुरा वीर]

सखी कहे सुरा वेन,
 काचो सगपण हे बाई ! ससार नो ।
 किण रो सगो नहीं कोय,
 मोह न कीजे बाई ! भरतार नो ॥ 1 ॥

थे सेवा सत गुरु - साधरी,
हे बाई ! ते सखरी करी ।
ते सुण्या मूत्र - सिद्धान्त,
चेरागरी बात हे बाई ! तू परी बीसरी ॥ 2 ॥

बाई ! चितारो चवदे नेम,
पारो पचखाण ने करो पारणो ।
दीजे सूभतो दान,
धीरज मन हे ! धरीजे धारणो ॥ 3 ॥

मुगत ऊपर दे मन,
इतरो दुख कीजे हे किण कारणे ।
गुरु जे बतायो ज्ञान,
भारी जाऊं ए गुरां रे बारणे ॥ 4 ॥

भग्तार केरा हे भोग,
चार अनंती दे भोगव्या भामनी ।
नृपतो नहीं हुवो तन,
कर्म तू कांई हे बांधे कामणी ॥ 5 ॥

सर्व जीवां ने खमाय,
इण विरिया बाई संथारो आदरो ।
जपो आदीश्वर - जाप,
सरणो लीजे बाई ! सतगुरु साधरो ॥ 6 ॥

सुण ' चित्रलेखा ' रा वेण,
मृगलेखा हो मन मां सांचो जाणियो ।
चिता दीनी सहू छोड,
समता-रस हो मन मांहे आणियो ॥ 7 ॥

पूरी थई चवदमी ढाल,
 रिख रायचन्दजी हो भाखी रूड़ी तरे ।
 सुणजो हिवे नर - नार,
 मृगलेखा हो आगे स्यूं करे ॥ 8 ॥

- - दोहा - -

मृगलेखा निज-मन करी, अणसण लीधो एम ।
 प्रियतम बुलावे तो बोलणो, नहीं तो जाव जीव मुक्कनेम ॥ 1 ॥
 बेठी करने कावसग, जपती आदीश्वर जाप ।
 मृगलेखा चित निर्मलै, परि हरिया सहू पाप ॥ 2 ॥
 चक्रेश्वरी देवी हिवे, आसण कंय्यो देख ।
 मृगलेखा रे ऊपरे, दीठो सागरचन्द रो द्वेष ॥ 3 ॥
 देवी अवधि कर देखियो, ए मुझ धर्मण बेन ।
 महासती ए मोटकी, चित्त इगारे करूं चेन ॥ 4 ॥
 चक्रेश्वरी देवी तिहां, आई जिहां सागरचन्द ।
 आधीरात रा एकली, सुणो देवी तणो संबंध ॥ 5 ॥

ढाल-15

[राग:-भाया भूली रे भामणी]

देवी वैक्रिय रूप वणावियो,
 भर - जोवन होई नार रे,
 रूप कियो रलियावणो ।
 सजिया सोले सिणगार रे ॥ 1 ॥

आई आधी रात रा रोवती,
बले डब डब डुसका खाय रे ।
बले विल विल करती भामणी,
रोवती नहीं रहाय रे ॥ आई. ॥ 2 ॥

आ कुण रोवे छे कामणी,
अबला एका - एक रे ।
आई डेरे सागरचन्द रे,
बले बरनी रोवे विशेष रे ॥ आई. ॥ 3 ॥

सागरचन्द उठ आवियो,
तू किम रोवे नार रे ।
तोने कुण दुख उपनो देह में,
कहो मुझ आगे सुविचार रे ॥ आई. ॥ 4 ॥

कहे प्रीतम माहरो पापियो,
मोने परिहरी पहली रात रे
मोने परणी ने धुट परिहरी,
दे हथलेवे हाथ रे ॥ आई. ॥ 5 ॥

माहरे प्रीतम मोने परिहरी,
मोने विन अवगुण भरतार रे ।
हूँ कंत - विछोही कामणी,
हूँ नाथ विना निरधार रे ॥ आई. ॥ 6 ॥

एक प्रधान राजा तणो,
माहरो हुतो भरतार रे,
कामदार सगा किण रा नहीं,
बले कपट तणा भंडार रे ॥ आई. ॥ 7 ॥

सागरचन्द बलतो कहे,
 सगला मरीखा नही होय रे ।
 केई तो पत्थर सारिखा,
 केई हीरा ज्युं बले जोय रे ॥ आई. ॥ 8 ॥

कुमति कंतज ताहरो,
 तोने छोड़ गयो भरतार रे ।
 नीच नहीं उग सारखो,
 वो मूरख पेले पार रे ॥ आई. ॥ 9 ॥

तू काई बोले हे चालणी,
 थारे अठोत्तर सो बेज रे ।
 थे परणी ने धुर परिहरी,
 काई न कीधी जेज रे ॥ आई. ॥ 10 ॥

तू दड़ बोले कपटी थको,
 कुमती थारी कांसू वात रे ।
 कुमति आये बले जीवतो,
 जूँभ मरीजे हाथ रे ॥ आई. ॥ 11 ॥

सागरचन्द बलतो कहे,
 ते किम जाणी माहरी बात रे ।
 तू तो नही दीसे मिनखणी,
 तू देव देवी साक्षात रे ॥ आई. ॥ 12 ॥

हूँ चक्रेश्वरी देवी अछूँ,
 सागरचन्द नमायो सीस रे ।
 तें मृगलेखा ने परिहरी,
 तोने वरस हुवा इक्कीस रे ॥ आई. ॥ 13 ॥

भरम देवी सहू भांगियो,
तू मृगलेखा ने खमाय रे ।
उण अणसण लियो तो ऊपरे,
तू वेगो जाय बुलाय रे ॥ आई. ॥ 14 ॥

ए पनरमी ढाल पूरी थई,
देवी भरी सती री साख रे ।
सागरचन्द हररुयो घणो,
रिख 'रायचन्द' इय भाखरे ॥ आई. ॥ 15 ॥

- - दोहा - -

कहे सागरचन्द देवी मणी, ऊपर आधी रात ।
हूँ जावूँ सती कने, दो विधा मुझ हाथ ॥ 1 ॥
देवी दीधी गुटिका, सागरचन्द हुवो उलास ।
उडजा तूँ आकाश मां, जासी पदमण - पास ॥ 2 ॥
जिहां मृगलेखा री मेलड़ो आय ऊभो कुमार ।
आडो जड़ियो देखने, कूटण लागो किवाड़ ॥ 3 ॥
भोगल दे बोली भामणी, कुण ऊभो छे बहार ।
सूर पुरुष सेना गया, लपटी रह्या लार ॥ 4 ॥
ओ तो महल सती तणो, अठे नहीं पर पुरुषां री काम ।
तब सागरचन्द बोलियो, दाखो - आपणो नाम ॥ 5 ॥
कटक थकी हूँ आवियो, चक्रेश्वरी के बोल ।
मृगलेखा अणसण लियो, वेगो आडो खोल ॥ 6 ॥
चित्रलेखा आडो खोलियो, पधारो प्रधान ।
मृगलेखा मोटी सती, करती आदीश्वर - ध्यान ॥ 7 ॥

ढाल-16

[राग:- सहेल्यां ए बांदो रुड़ा साध ने]

थे कावसग पालो नी पदमणी,
 थे धर्मण थे धन्न के ।
 खमो अपराध थे माहरो,
 सफल फल्या तुभ पुन्न के ॥ 1 ॥

पीवड़ो हे घर आवियो,
 चित्त घरणो पायो चेन के ।
 हरख हिया माहे ऊपनो,
 आज भलो दिन एन को ॥ पिवड़ो ॥ 2 ॥

पारा चक्रेश्वरो देवी गुण किया,
 भाखे इम सागरचन्द के ।
 भृगुलेखा पीऊ ने वीनवे,
 तुम दीठां उपनो आनंद के ॥ पिउड़ो ॥ 3 ॥

माहुरा आज मनोरथ सह फल्या,
 सीधा सह बांछित काज के ।
 प्रीतम महर्ला पधारिया,
 भ्रांति गई सह भाज के ॥ पिउड़ो ॥ 4 ॥

जुहार कियो तिहां जुगत सूं,
 चित्रलेखा दीधी आसीस के ।
 पुन - जोगे आप पधारिया,
 जीवजो कोड़ वरीस के ॥ पिउड़ो ॥ 5 ॥

सुख विलसे संसार ना,
मृगलेखा सागरचन्द के ।
दुख भूल गई सब भामणी,
पामी परम आनन्द के ॥ पिउड़ो ॥ 6 ॥

कंत कहे सुण कामणी,
दे गुटिका मुझ हाथ के ।
कटक मांहे हूं जावसूं,
प्रगटियो प्रभात के ॥ पिउड़ो ॥ 7 ॥

इकवीस वरस सूं आविया,
पूरा रह्या नहीं इक रात के ।
थे भुरती मेल जावे सही,
पिया हूं आसूं थारी साथ के ॥ पिउड़ो ॥ 8 ॥

प्रीतम कहे सुण पदमणी,
हिंवे नहीं कीजे म्ताण ते ।
हूं आसूं बेग सलाब सू,
तूं सेणी चतुर सुजाण के ॥ पिउड़ो ॥ 9 ॥

सुख भोगविया ढाल सौलभी,
नारी बश कियो भरतार के ।
रिख रायचन्द कहे सांभलो,
हिंवे आगलो अधिकार के ॥ पिउड़ो ॥ 10 ॥



ढाल-17

[राग:- काची कलियां अनार की रे]

भामण कहे भरतार ने रे हां,
जोड़ी दोन् हाथ-सुण सुण बालहा ।
थे चालो छो चाकरी रे हां,
पिण एक सुणो मोरी बात ॥ सुण. ॥ १ ॥

थे सुख विलस्या संसार ने रे हां,
पिण हूं कुलवंती नार ।

उपजसी ¹आधान जो माहरे रे हां,
²परतख बधसी पेट-सुण. ।
लोग करसी महारो ³कदागरो रे हां,
कलक चढासी नेट ॥ सुण. ॥ 3 ॥

णंका धरसी शीलनी रे हां,
माहरो लागू होसी लोक-सुण. ।
कोई मर्म न जाणे मानवी रे हां,
मोने बोलसी भूंडा थोक ॥ सुण. ॥ 4 ॥

थे दो सहनाणो हूं देखावसूं रे हां,
ज्यूं भग जावसी सहू भरम-सुण. ।
लज्जा मोटी लोक नी रे हां,
रहसी म्हारी शर्म ॥ सुण. ॥ 5 ॥

एक नामांकित मूंदड़ी रे हां,
बले हिया नो हार-सुण. ।

ए दीय सेनाणी राखो कने रे हां,
तू सतवन्ती नार ॥ सुण. ॥ 6 ॥

थे बेगा आवजो बालहा रे हां,
घणी मत करजो जेज-सुण. ।
थे विसरो मती भामणी रे हां,
हिवड़े राखजो हेज ॥ सुण. ॥ 7 ॥

चित्रलेखा ने चालतां रे हां,
दीनो भोलावण बार-बार-सुण. ।
खावण-पीवण तणी रे हां,
कीजो सती री सार ॥ सुण. ॥ 8 ॥

सागरचन्द तो चालियो रे हां,
लसकर बहुलो लार-सुण. ।
तीन सौ कोसां ताई गयो रे हां,
जावे जीततो राड़ ॥ सुण. ॥ 9 ॥

मुख - कुम्हलाणी कामणी रे हां,
नेणा बरसतो नीर-सुण ।
मृगलेखा मुरभी रहे रे हां,
सूती ओढने चीर ॥ सुण. ॥ 10 ॥

चित्रलेखा चित दृढ कियो रे हां,
सती बेठी सूरत सभाल-सुण.
रिख 'रायचन्दजी' कहे सतरमी रे हां,
पूरी थई ए ढाल ॥ सुण. ॥ 11 ॥

- દોહા -

પોસહ પડિકમણો કરે, તામાયિક નિત મેવ ।
 ચવદે નિયમ ચિતારતાં, મારે મતગૃહ-મેવ ॥ 1 ॥
 દીન પ્રતે દોનું જણો, દેવે અઢલક દાન ।
 રાત દિવમ દિલ માં વરયો, એક ધર્મ નો ધ્યાન ॥ 2 ॥

ઢાલ-18

[રાગ-ઘમં-દલાલી ચિત્ત કરે]

પુત્ર - રતન પેટ ઝપનો,
 મૃગલેખા રે માત-માનોજી ।
 કરે ગર્ભ તણી પ્રતિ-પાલના,
 ચિત્રલેખા રહે પાસો જી ॥ 1 ॥

કર્મ ન છોડે કેહ ને,
 કુણ ગાધુ ને કુણ મતીજી ।
 કુણ મૂંડો ને કુણ ભલો,
 કુણ જોગી બલે જતીજી ॥ કર્મ. ॥ 2 ॥

મૃગલેખા ઝંઘાં મહલ મેં,
 લીઠી એકણ દાસીજી ॥
 હદર-આધાન દેઘી કરી,
 વાત 'વાત' આગે પ્રકાળજી ॥ કર્મ. ॥ 3 ॥

માસૂજી આવે છે આનણે,
 'મૃગલેખા' ચવરજ પાઈજી ।
 મુઘમલ મિગર વિદ્યાવિયા,
 દે તકિયા ને નાદી વેઠાઈજી ॥ કર્મ. ॥ 4 ॥

‘पद्ममा’ सासूजी ^१पांगुर्या,
मृगलेखा सामी जायोजी ।
माथा रा केश खोली करी,
सासू रा पूंज्या पायोजी ॥ कर्म ॥ ५ ॥

मृगलेखा मस्तक मांडियो,
पदमा लातरी मारीजी ।
तू वंश-^२विगोवण ऊपनी,
तू विष-जिम लागे खारीजी ॥ कर्म. ॥ ६ ॥

सासू पूछे हे पापणी !
थे कठे लगायो कालोजी ।
तें शील - व्रत कठे भांगियो,
बोलती माठो गालोजी ॥ कर्म ॥ ७ ॥

चित्रलेखा ने बह्या ^३चामक्या
मृगलेखा ने पिण मारीजी ।
पद्मा नाम छे माहरो,
खवर पढेला थारीजी ॥ कर्म. ॥ ८ ॥

बहू सासू ने वीनवे,
भाखू माहरी वातोजी ।
पद्मा कहे प्रकाश दे,
मति छाने राखो तिल-मातोजी ॥ कर्म ॥ ९ ॥

अठारमी ढाल पूरी हुई,
रिख ‘रायचन्दजी’ कहे एमोजी ।
मृगलेखा रे पाप उदय हुआ,
तुं कर्म सून कीजे केमोजी ॥ कर्म. ॥ १० ॥

ढाल-19

[राग.- थांरा नेणां रो पाणी लागणो मारुजी]

‘पद्मा’ सासू रे लागे पाय,
 वे कर जोड़ ने-सासूजी ।
 हूं भाखूं माहरी बात,
 कपट कुल छोडने-॥ सासूजी ॥ 1 ॥

हूं शीलवंतो नार,
 पुरुष जे पारका-सासूजी ।
 ज्यांने निजरां हूं निरखू न कोय,
 जामण-जाया-सारखा- ॥ सासूजी ॥ ॥ 2 ॥

हूं कुलवंती नार,
 रही शील पालती-सासूजी ।
 कर आंबिल उपवास.
 देही ने गालती- ॥ सासूजी ॥ 3 ॥

न पर-पुरुषां री प्रीत,
 न तेवडी तनमां-सासूजी ।
 माहरे वस रह्यो हिया बीच,
 सदा शील मन मां- ॥ सासूजी ॥ 4 ॥

सुत थांरो ‘सागरचन्द’
 आयो आधी रात रो-सासूजी ।
 उणरो ए आधान,
 निर्णय ए बात रो- ॥ सासूजी ॥ 5 ॥

इकवीस बरसां में एक,
लागी मोने रातड़ी-सासूजी ।
ए देखलो दोय सहनाए,
आ मून्दड़ी हाथ री- ॥ सासूजी ॥ 6 ॥

मोसूँ करने मेल,
पर-देश गयो पीउड़ो-सासूजी ।
पिए आज दियो थे आल,
दुखी हुवो जीचड़ो- ॥ सासूजी ॥ 7 ॥

पर - पुरुषां रा पचखाए,
किया हाथ जोड़ने-सासूजी ।
मैं आदर्यो समकित शुद्ध,
मिथ्यात छोड़ने ॥ सासूजी ॥ 8 ॥

पर - पुरुषां री प्रीत,
लेजावे नारकी-सासूजी ।
हूं तो नर तिको जाणूँ नीच,
ताके नारी पारकी- सासूजी ॥ सासूजी ॥ 9 ॥

माहरे गुरां बतायो जान,
शील - धर्म भासियो-सासूजी ।
मैं किया शील रा कोड़ जतन,
रुडी तरे राखियो- ॥ सासूजी ॥ 10 ॥

माहरा शील री शंक,
कदे राखो मती-सासूजी ।
हूं कहो तो करूँ धोज,
कठे ही न चूकी रती- ॥ सासूजी ॥ 11 ॥

शील में बड़ी मवाद,
भोग विष - सारथी ।
हूं तो त्यागूं शरतार रा भोग,
ताके कुण पारको- ॥ सासूजी ॥ 12 ॥

हूं तो शील मे पामी सुख,
तन मन म्है वश कियो-सासूजां ।
विषय सेव्यां हुवो दुख,
कलंक मोने थे दियो- ॥ सासूजी ॥ 13 ।

ए थई उगणाममा डाल.
सासू - बहू तणी-सासूजी ।
रिख 'रायचन्दजी' कहें एम,
बले बात आगे बणी- ॥ सासूजी ॥ 14 ॥

- - दोहा - -

बड़को दे बोली पद्मा, हेलो दे मारी हाक,
माठो कर्मज तें कियो, काटीजे तुभ नाक ॥ 1 ॥
तें चोरी मून्दडी हाथ री. बले हिया रो हार ।
तूं होई चावे निरमली, धिक थारो जमवार ॥ 2 ॥

ढाल-20

[राग:- लाल ने लील करुंगी रे]

मुंह मचकोड़ी - कड़का मोड़ी-
कर कर राता ¹डोला ।
तूं कपट री कुंडी भामण भूंडी,
लेवे अणूता ²ओला ॥

कामण ! कीनो कासूँ ए,
काहूँ घर रे मासूँ ए ।
तो जाणो पद्या सासूँ ए ॥ 1 ॥

सागरचन्द तो माहरो वेटो,
तोने परणी ने परी छोडी ।
तूँ विगर बुलावे सासरे आई,
ए बातां वले मांडी ॥ कामण. ॥ 2 ॥

थारां महलां कानी माहरो वेटो,
कदेई पग ना देवे ।
तूँ निजरां दीठी लागे अंगीठी,
थारो नाम कदेई न लेवे ॥ कामण. ॥ 3 ॥

तूँ सागरचन्द रो गर्भ बतावे,
एहिज बातां अचूकी ।
तूँ जोवन में राती - माती,
विषया - रस की भूखी ॥ कामण. ॥ 4 ॥

तैं मेली नाकी, नही कांई बाकी,
धिक थारो जमवारो ।
कुल ने कलक लगायो लंपटण,
कुण मू डो देखे थारो ॥ कामण. ॥ 5 ॥

चित्रलेखा तो चित में मेली,
दुरमत रंडी दूती ।
मूँडोजे हिवे इणरो माथो,
वले दीजे माथा मां जूती ॥ कामण ॥ 6 ॥

सागरदत्ता सुसरे पिण वोते,
 प्रत्यक्ष दीठो पेट ।
 बहू सांभल तू वात हमारी,
 पाछी पीहर जा परी थेट ॥ कामण. ॥ 7 ॥

सुसराजी ! मोने आल न दीजे,
 वात विचारी भाखो ।
 धारो बेटो नहीं आवे ज्यां लग,
 घर - भीतर मुझ राखो ॥ कामण. ॥ 8 ॥

वड़को देने पद्मा बोली,
 जो सुसरो राखे घर मां आणो ।
 तो पद्मा सासू नहीं पीवे पाणी,
 हुय जावे धूल-धाणी ॥ कामण. ॥ 9 ॥

बीसमो ढाल तो होय गई पूरी,
 रिख 'रायचन्दजी' कहे एम ।
 गाढो सोच हुवो सतो ने,
 कर्मां सूं कीजे केम ॥ कामण. ॥ 10 ॥

- - - दोहा - - -

कुटुंब सह दुषमण हुवो, पलट गयो परिवार ।
 सुसरो ते पिण फिर गयो, दुष्ट कर्म दातार ॥ 1 ॥
 हिवे मृगलेखा ने किण परे, काडे घर सूं वार ।
 एक घडी राखो मती, दुष्टण दुराचार ॥ 2 ॥



ढाल-21

[राग:- तिरा अवसर मुनिराय]

सहू कोई दुसमरा होय,
जोर न लागे कोय-करम-वश ।
१वे जणी ऊभी बापड़ीए ॥ 1 ॥

नयणे तो भर रह्यो नीर,
जाणे फूट गयो हियो हीर-करम-वश ।
विण आधार ज्यूं बेलड़ीए ॥ 2 ॥

डब डब डुसका खाय,
छातो फाटी जाय-करम-वश ।
ओछे जल जिम माछली ए ॥ 3 ॥

मूंडो तो कालो कीध,
वचनां सू नाख बींध-करम-वश ।
मुख - कुमलानी कामणी ए ॥ 4 ॥

कालो पहरायो वेश,
बिखर्या माथे रा केश-करम-वश ।
कालो गाडी ने काला बलदिया ए ॥ 5 ॥

जाय पहुंची पीहर रे पोहर,
पाली हुई जिहां बेर-करम-वश ।
नीकली ऊभे बाजार बे जणी ए ॥ 6 ॥

कोई कहे आयो इए ने आल,

आ सुन्दर सुकुमाल-करम-वश ।

शीलवती ए सुन्दरी ए ॥ 7 ॥

कोई कहे कीधो कर्म,

दीठो गर्भ रो मर्म-करम-वश ।

लोग मन मां आवे ज्यूं दाखता ए ॥ 8 ॥

पहरण कालो चीर,

नयणी वरसतो नीर-करम-वश ।

पोहर पहुंची पदमणी ए ॥ 9 ॥

भाई भोजाई मात तात,

पण किरा ही न पूछो वात-करम-वश ।

आवती देख ने आडो दियो ए ॥ 10 ॥

एकरा आरा दीनी गाल,

तें कीधो कर्म चंडाल-करम-वश ।

अठे ऊभी मत रह अध वडी ए ॥ 11 ॥

प्रगट्यो १पेलंतर पाप,

फिर वेठा माय - वाप-करम-वश ।

मृगलेखा मन चिन्तवे ए ॥ 12 ॥

वेरी तो हुय गया वीर,

पूरो पड़िया नहीं म्हारे पीर-करम-वश ।

जाणे कपड़ा लागू होय गया ए ॥ 13 ॥

किण माये तें कीजे रीस,

इम भाख्यो जगदीश-करम-वश ।

साहुरा कर्म मोने भोगवणाए ॥ 14 ॥

पिव साहुरो परदेश,

जठे गयां करसी कलेश-करम-वश ।

हूं पिव कने जासूं पाधरी ए ॥ 15 ॥

चित्रलेखा एक साथ,

करतो तिरासूं जात-करम-वश ।

शीलवती ए सुन्दरी ए ॥ 16 ॥

चित्त शरणा धरे १८चार,

निर्मल नाम नवकार-करम-वश ।

मृगलेखा मन वस रह्यो ए ॥ 17 ॥

पूरी थई इकवीसमी ढाल,

पिण नहीं कटियो जंजाल-करम-वश ।

रिख 'रायचन्दजो' कहे आगे सांभलो ए ॥ 18 ॥

ढाल-22

[राग - सूवटिया नी]

पोल ऊपर वेठो बोले माता-2

कर कर वा १८डोला राता ।

तें साहुरो दूध लजायो हे वालूडी ए-2

केने ते मून्डो दिखायो ॥ तें ॥ 1 ॥

नांज तू माहरा उदर मां आई,
फिट-¹फिट थारी - कमाई-तें ।
तें सासरिया में सरम गमाई,
वले ओ धन लेने आई ॥ तें ॥ 2 ॥

विखर्या केश ने कालो वेश,
ते पीहर कियो प्रवेश-तें ।
ते नगरी मांहे गमाई नाकी,
तो में नहीं कांई बाकी ॥ तें ॥ 3 ॥

तोने कुण घरमां घाले,
तू शाल तणी परे शाले-तें ।
सातमो पास पेटज थारे,
धूल पड़ी शिर म्हारे- ॥ तें ॥ 4 ॥

भूंड़ी तें काम कियो भूंड़ो,
हूं कठे दिखाऊं अब मूंड़ो-तें ।
मोने आल आयो मोरी माई,
तू शंका राखे मत कांई ॥ तें ॥ 5 ॥

मैं नहीं दूध लजायो मोरी माता,
तू कांई करे डोला राता-ते ।
कहूं गर्भ तणी सहू ए बात,
सांभल जे मोरी मात ! ॥ ते ॥ 6 ॥

माहरो प्रीतम माहरे मेलं आया,
मोने देई सहनाणी सिघाया-तें ।

सुख भोगविया मैं प्रीतम साथे,
वरस इक्कीस मांहे एक रात ॥ तें. ॥ 7 ॥

माता बेटी री बात न मानी,
छिप बेठी एकरा - कानी तें. ।
ज्यां लग ऊभी रहे तू एम,
तो मोने जीमण रो नेम ॥ तें. ॥ 8 ॥

बाबोसमी ढाल हुय गई पूरी,
पिण अजेस बात अधूरी-तें ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे सुणजो आगे,
जो थाने बल्लभ लागे ॥ तें. ॥ 9 ॥

- - - दोहा - - -

चित्रलेखा कहे सांभलो, मूरखणी तुम मात ।
पिता थारो पापियो, भाई भोजाई विख्यात ॥ 1 ॥
कड़वो मत बोले कामणी, दीजे न किण ने दोष ।
सुख दुख पावे संचिया, पाछो मारीजे रोष ॥ 2 ॥
कोस अठासू तीन सौ, जिहां छे मुझ भरतार ।
पीहर थी चाली परी, दुर्बल दोनू नार ॥ 3 ॥

ढाल-23

[राग:- आदर जीव क्षमा-गुण आदर]

चित्त उदास चाली मृगलेखा,
चित्रलेखा पण साथजी ।
पाली दोनू ही मारग चाले,
पिण¹रोही मां पड़ गई रातजी ॥ चित्त. ॥ 1 ॥

हुई दिशा - १गूली, मारग भूली,
 अटवी विपम अपारजी ।
 भूखी तिरखी भमे वन मांही,
 निपट थई निरधारजी ॥ चित्त ॥ 2 ॥

नवकरवाली जपे निज मन में,
 चित्त सरणा धरे चार जी ।
 सागारी अणसण ले सूवे,
 बले चवदे नेम चितारजी ॥ चित्त. ॥ 3 ॥

सिंह - चीता सांप सुता देख,
 रोज सांभर ने रींछ जी ।
 किणरो ही जोर न चाले कोई,
 पड़िया आख्यों मीच जी ॥ चित्त. ॥ 4 ॥

तीन दिवस तांई दुख दीठा,
 कांटा पग दिया वींधजी ।
 रोती दोनू विल-विल करती,
 नयणां न आवे नोन्द जी ॥ चित्त. ॥ 5 ॥

चोथे दिन सती ने मिलियो,
 वादल केरो साथ जी ।
 'चित्रगुप्त' नायक हिवे पूछे,
 कहो बार्द थांरी बात जी ॥ चित्त. ॥ 6 ॥

बैठ जावो थे दोनू बायां,
 ज्यू पायो आरामजी ।

विणजारी पिण पाये लागी,
पूछ लिया बेहू ना नामजी ॥ चित्तं. ॥ 7 ॥

तीन दिवस नी भूखी तिरखी,
पिण जुगत सूं दीवी जीमायजी ।
कांटा काढ किया पग निरमल,
बेसाणी गिदरो विछायजी ॥ चित्तं. ॥ 8 ॥

नायक - आगल कही पाछली,
बीतक सगली बात जी ।
मोने आल देई ने काढी,
सागरचन्द माहरो नाथजी ॥ चित्त. ॥ 9 ॥

विणजारो कहे सांभल बाई !
तू आई जा मोरे साथ जी ।
हूँ पिण बालद कटक ले जाऊ,
सो बातां एक बातजी ॥ चित्त. ॥ 10 ॥

मृगलेखा जे साता पामी,
हुई तेवीसमी ढाल नी ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे सुणजो,
आगलो संबध रसालजी ॥ चित्त. ॥ 11 ॥

ढाल-24

[राग:-मोरी बहनी कहो कांई अचरज बात]

हिवे मृगलेखा मोटी सती,
धरम करे नित मेव ।
भाई बे जणा,
सारे सेव ॥

वीरा ! विणजारा रे जिन-धर्म सार,
 भव - जल मांहे जहाज है,
 पहुँचावे भव - पार ।
 देव - अरिहंत, गुरु निर्ग्रन्थ,
 धर्म दया - सुध सार ॥ 1 ॥

दान शील तप भावना,
 शिव-पुर मारग च्यार ।
 सती धर्म गुणावियो,
 प्रति बोध्यो परिवार ॥ वीरा. ॥ 2 ॥

विणजारे व्रत आदर्या
 विणजारी व्रत धार ।
 बाई उपगार मोटो कियो,
 धरता धर्म नो प्यार ॥ वीरा. ॥ 3 ॥

हिंसा - धर्म ने परिहर्यो,
 परिहर्या जाटा पाय ।
 चोखे चित्त च्यारे जिणा,
 करता जिनवर - जाय ॥ वीरा. ॥ 4 ॥

घोवीसमी ढाल पूरो थई,
 प्रति बोध्यो विणजारा रो साथ ।
 रिख 'रायचन्दजी' कहे सांभलो,
 आगली वलो बात ॥ वीरा. ॥ 5 ॥



- दोहा -

केईक चाकर छोकरी, विणजारा ना तेह ।
लेवा जावे इन्धणी, वन - खण्ड मांहे जेह ॥ 1 ॥

मृगलेखा कहे सुण सखी, तूं पिण इन्धण आण ।
चित्रलेखा गई वन-मध्ये पिण आंधी गई अपाण ॥ 2 ॥

चित्रलेखा अटवी मां पड़ी, पकड ले गया चोर ।
दुख माहे दुख ऊपनो, देखो पाय अघोर ॥ 3 ॥

मृगलेखा वातज सांभली, जाण लागो तीर ।
मुरछागत धरणा पड़ी नयणां छूटा नीर ॥ 4 ॥

तूं चिंता मत कर हे वहनडी, हूं वेगी करसूं वार ।
चित्रलेखा ने लावसूं, करसूं कोड़ प्रकार ॥ 5 ॥

ढाल-25

[राग.- चौपाई]

मृगलेखा मन चितवे आय,
पोते माहरे बहुला पाय ।
हुती मारे कलेजा री कोर,
तिण ने पकड़ ले गया चोर ॥ 1 ॥

ते हुती मुक्त प्राण - आधार,
किय जासी माहरो जमवार ।
दुख मांहे दुख हुवो घणो,
चित्ता मांहे ' चित्रलेखा ' तणो ॥ 2 ॥

मैं पाप किसा किया पापणी,
 आलोचना कीधी आपणी ।
 भव - भव मांहे पाप मैं किया,
 तिण करमा मुक्त ने दुख दिया ॥ 3 ॥

चोर - पल्ली नो आयो नाथ,
 बालद लुंटरा लायो साथ ।
 साथ ले विणजारो चढियो.
 चोर - पल्ली मूँ जाय अडियो ॥ 4 ॥

माहो - मांहे हुवा संग्राम,
 कोई सुभट रह्या तिण ठाम ।
 मांहो - मांहे रोलो हुवो,
 विणजारो पिण रण में मुवो ॥ 5 ॥

विणजारो पिण न्हासी गई,
 'मृगलेखा' अकेली रही ।
 मच गई बालद में लूट,
 मृगलेखा पण चाली ऊठ ॥ 6 ॥

मारग भूल कियो वन वास,
 अबला नारी हुई उदास ।
 रोही सूनी दंडाकार,
 पिण निर्मल नाम जपे नवकार ॥ 7 ॥

पूरी थई पचीसमी ढाल,
 पिण सती ने दुख हुवो असराल ।
 रिख 'रायचन्दजी' कहे आगे सुगो,
 चरित्र मृगलेखा रो घणो ॥ 8 ॥

ढाल-26

[राग:- कर ही नी]

वन मांहे भमती थकी, आधी रात रे मांयोजी ।
 पूरे मासे पदमणी, पुत्र - रतन तिण जायो जी ॥ 1 ॥
 भामण अकेली विलविले, नेणां वरसे नीरोजी ।
 कठेरह्यो पीहर-सासरो कठे नणदी रोवीरोजी ॥ भामण ॥ 2 ॥
 वोवो दे हुलरावतो रण में रात रा रोवे जी ।
 कांई जावाने नहीं जायगा, कुण कपड़ा म्हारा धोवेजी ॥ भा. ॥ 3 ॥
 चित्रलेखा पिण बीछडी, दिलकेडे चातती दासीजी ।
 कुण खवालो माहरो नानडो, म्हारे पडी गलां मां पासीजी ॥ भा. ॥ 4 ॥
 एतो दंडकाकार डसवणो, सरप बोले सिंह गूंजेजी ।
 वले वेदन व्यापो गरभनी, बेठी वापडी सिर धूजे जी ॥ भा. ॥ 5 ॥
 दिन ऊगो ने ऊठी कामणी, सरवर पेखी पालोजी ।
 सरवर जाय न्हावण करूं, अणुचि परी वे उठालोजी ॥ भामण ॥ 6 ॥
 एक सूनी साल देखां करी, कपड़ा मां वीरियो बालो जी ।
 एं मूंदडो हाथ री बांध ने, मेल्यो बालक तिण कालोजी ॥ भामण ॥ 7 ॥
 सरवर पोहती सुन्दरी, देखो निर्मल नीरो जी ।
 मृगलेखा मजन करी, निर्मल कियो शरीरो जो ॥ भामण ॥ 8 ॥
 साल मां सूतो २ डावडो, सरवर बेठी मातो जी ।
 अचिरज एक हुवो जिको, सुणजो बालकनी वातो जी ॥ भामण ॥ 9 ॥
 ए छावीसमी ढाल मां मृगलेखा महादुखियारी जी ।
 रिख रायचन्दजी कहे बालक ना पोते पुन्य छे भारीजी ॥ भामण ॥ 10 ॥

- दोहा -

एक सेठ अपुत्रियो ले गयो, वालक ने त्रिणवार ।
 इण रो चरित्र पिण छे छतो, चालसी आगे अधिकार ॥ 1 ॥
 न्हाय धोय मंजन करी, पाछी आई भाय ।
 पुत्र न दीठो पदमणी, मृगलेखा गई मुरभाय ॥ 2 ॥
 पुन्य - हीण हूं पापणी, किण अपहर्यो मुक्त वाल ।
 के किण ही हिसक भख्यो, दोहिली पेट री जाल ॥ 3 ॥

ढाल-26

[राग - दूजो परीसो दोहिलो]

वाल - विछोहो दोहिलो, जाणे जननी रो जीव ।
 के इक जाणे केवली, करती रन मांहे ¹रीव । वाल. ॥ 1 ॥
 हाय हूं कांय सरजी मिनखणी, दुख सहवाने काज ।
 गरभ में कांय गली नहीं, हूं किम राखू माहरी लाज ॥ वाल. ॥ 2 ॥
 रण मांहे रोवती थकी, खांचे माथा रा केश ।
 हिवड़ो लागो फूटवा, करनी काया - कलेश ॥ वाल ॥ 3 ॥
 कहे म्हैं साध संतापिया, पड़ी पेट में भाल ।
 लूस्या मैं किण रा कालजा, दीना वड़ा मैं आल ॥ वाल. ॥ 4 ॥
 के मै कामण - दूमण किया घणा, गरभ दीना मैं गाल ।
 के शोक मारी पापणी, के फोड़ो सरवर - पाल ॥ वाल. ॥ 5 ॥
 मैं पूरब पाप किया घणा, कहतां नही आवे पार ।
 मृगलेखा मन चितवे, हूं दुखियारी नार ॥ वाल. ॥ 6 ॥
 कोई रोयां तो राज मिले नही, बेठी मुरत संभाल ।
 रिख 'रायचन्दजी' कहे दोष कर्म ने हुई सतावीसमी ढाल ॥ वाल. ॥ 7 ॥

- दोहा -

मृगलेखा मोटी सती, धिरप धरी मन मांय ॥
 गीले - सरवर झूलती, तिका सती धन थाय ॥ 1 ॥
 वनमां भमती भामणी, दुख सहती दिन - रात ।
 हिवे भाखू भलीतरे बीतक सगली बात ॥ 2 ॥

ढाल-28

[रत्ना:- कोयलो पर्वत धूंधलो रे लाल]

एक 'ललना' नामे भूजरी रे लाल,
 मृगलेखा ने कहे एम हो-बाईजी !
 वन-वासे रा दुख दोहिला रे लाल,
 थांसू सह्या जासी केम हो ॥बाईजी॥ 1 ॥

आप पधारो घर मांहरे रे लाल,
 सुख-दायी म्हारो साल-गाम हो-बाईजी !
 हूं चित्त लगाय करसूं चाकरी रे लाल,
 थे कोई मत करजो कम-बाईजी ! ॥आप॥ 2 ॥

आ देही तो थारी दूबली रे लाल,
 सुवावड़ रो न मिलियो संयोग हो-बाईजी !
 थे कुठ कुठ काला पड्यारे लाल,
 वले ब्हालां रो पड्यो विजोग हो-बाईजी !

म्हारो दूध देही ने घी घणो रे लाल,
 वले चोखा चावल-दाल हो-बाईजी ॥

सूँठ जीरे रा लाडू जुगत रा रे लाल,
अजमो ने गून्ढ रा फूला विचाल हो-वाईजी ! ॥ आप ॥ 4 ॥

वले तलमां ने फीणा रोटियां रे लाल,
वले तरकारी पिण सार दो-वाईजी !
गावो बी ने वले खीचड़ी रे लाल,
घर ले आई गूजर नी नार-वाईजी ! ॥ आप ॥ 5 ॥

कपड़ा नवा नकोर पहराविया रे लाल,
वले गूथ्या माथा रा केश हो-वाईजी !
मृगलेखा कही बात आपरी रे लाल,
पिव म्हारो परदेश-हो-वाईजी ! ॥ आप ॥ 6 ॥

खाता पीतां ने पहरतां रे लाल,
वले पाछो प्रगट्यो रूप हो-वाईजी !
पिण शुद्धे मन शील पालती रे लाल,
चित्त मांहे धरम री चूँप हो-वाईजी ! ॥ आप ॥ 7 ॥

सामायिक नित सात सचिव रे लाल,
चित्त नित पाम्यो चेन हो-वाईजी !
मृगलेखा रे शीलथी रे लाल,
मिलियो ठिकारो एन-हो-वाईजी ॥ आप ॥ 8 ॥

ए ढाल थई अठावीसमी रे लाल,
रिख 'रायचन्दजी' कहे एम हो-वाईजी !
बात सती की वले आगली रे लाल,
सांभलजो धर प्रेम हो-वाईजी ॥ आप ॥ 9 ॥

— दोहा —

सुख - सातां पाई सती निर्भय थाई निःशंक ।
पाप न छोडे पाछला, देखो कर्मा री बंक ॥ 1 ॥
'वसंतपुरी' नगरी वसे, 'वसतो' करे व्यापार ।
घी लेवे गूजरी तणो, राखे घणी उधार ॥ 2 ॥

ढाल-29

[राग:- धूमाल नी]

'वसतो' आयो वाणियो हो,
गूजरी रे घर मांय ।
मृगलेखा देखी मन-मोहियो हो,
कंचन - वरणी देखी काय ।
वसतो मन मांहे चितवे हो ॥ 1 ॥

इण रो सुन्दर रूप सुहावणो हो,
ए भर जोवन मोटियार ।
इण सेतो सुख भोगवू,
कर कर कोड़ प्रकार ॥ वस. ॥ 2 ॥

ए महामिथ्याती जीवडो हो,
विषय - विलुद्धो प्रेम ।
गूजरी कने जायने हो,
कपट केलवे पापी केम ॥ वस. ॥ 3 ॥

गुजरी ! सुण बात माहरी हो,
हैं कहूं हित - जाण ।

ए कामणी राखी भली नहीं हो,
ए घर जावण रा मंडाण ॥ वस ॥ 4 ॥

जो राजा बात जाणसी हो,
तो हुसी घणो तोमे हवाल ।
लूट लेसी घर ताहरो हो,
दंसी बले भाकसी में घाल ॥ वस. ॥ 5 ॥

गूजरी कहे सुण सेठजी हो,
मैं भोले आणी घर मांय ।
थे मया करो मो ऊपरे हो,
म्हारा घर सूं थे परी ले जाय ॥ वस ॥ 6 ॥

कपटी कपट इसो रच्यो हो,
मृगलेखा ने खबर न कोय ।
पिण रूप बेरी नारी तणो हो,
लागू तिण रा पग पग होय ॥ वस. ॥ 7 ॥

रिख 'रायचन्दजी' इम भणे हो,
पूरी हुई गुणतीसमी ढाल ।
मृगलेखा रा जीव को हो,
चूको नहीं अजेस जजाल ॥ वस. ॥ 8 ॥

— दोहा —

मृगलेखा सूती नींद मा गाड में मांचो मेल्यो सेठ ।
निज - घर लायो वाणियो, रात रा थेटा थेट ॥ 1 ॥

मेली तीजी भोमका, मृगलेखा गई जाग ।
 धिक धिक म्हारा रूपने, अब अबकी वणी अथाग ॥ 2 ॥
 'वसतो' मन मांहे चितवे, हूं विलसूं काम - भोग ।
 रात जो वेगी पड़े, तो सुन्दर मिले संयोग ॥ 3 ॥

ढाल-30

[राग:- मोरा साहिव हो श्री शीतल नाथ के]

मृगलेखा हो करे मन-मांहे सोचके,
 रही रही ने बले रोवती ।
 बापड़ी वेठी हो दे इगलोथे हाथ के,
 नीचो धरती सामो जोवती ।
 वस रह्यो मन मांहे शील के,
 मृगलेखा मोटी सती ॥ 1 ॥

रात पड़ी हो अंधारो घोर के,
 'वसतो' विषय-रस-वाहियो ।
 पावन-फूल हो अत्तर लेई, गुलाब के,
 कामरा - काजे आवियो ॥ वस. ॥ 2 ॥

पावड़िये हो चढियो धर प्रेम के,
 पापी पाछले बारणे ।
 भली बहू हो लागी म्हारे हाथ,
 हूं वारी जाऊं बहूरे बारणे ॥ वस. ॥ 3 ॥

मृगलेखा हो जपे जगनाथ के,
 अरिहंत-ध्यान हिरदांमांहे आणियो ।
 सार कीजो हो माहरी शासन-देव के,
 ओ वुरीगार छे वाणियो ॥ वस. ॥ 4 ॥

वसतो चढतो हो वले तीजी भोम के,
 सती रो शील जोरो कयों ।
 नीचो माथो हो ऊंचा पापी रा पांव के ।
 धम देने धरती पड़्यो ॥ वस. ॥ 5 ॥

तीखा पत्थर हो पड़िया तिरा हेट के,
 भाटा ने वले कांकरा ।
 हाड भागा हो माथो गयो फूट के,
 ए दुख पराई वेर रा ॥ वस. ॥ 6 ॥

धमको सुण ने जागी घर नार के,
 चवड़े कूको पाड़ियो ।
 लोग आया हो लाठी मूसल लेय के ।
 वसता ने बलें मारियो ॥ वस. ॥ 7 ॥

वसतो मुवो हो माठा ध्यान रे मांयके,
 नीचो गत गयो नारकी ।
 भव दोनू मांही हो देखलो दुखके,
 कोई नार मती ताकजो पारकी ॥ वस. ॥ 8 ॥

चोर जाणी हो हुई हेला - हेल के
 मृगलेखा तो निकल गई ।
 रिख रायचन्दजी हो कही तीसमी ढाल के
 सती जाय वन में रही ॥ वस. ॥ 9 ॥

— दोहा —

दिन ऊगां देखी ओलख्यो, वसतो उवो भांड ।
 पोता री पिण पदमणी, कीधी तिरा ने रांड ॥ 1 ॥

मृगलेखा मोटी सती, शील पाले साचे मन ।
मोटा विधन मांहे खरी धर्मण बाई धन ॥ 2 ॥

ढाल-31

[राग:- हूँ करूँ साधुजी ने वंदना]

मृगलेखा चाली एकली,
एक मारग दीठो सिहोए ।
शीलवती सोधी सुन्दरी,
तीण ने नहीं तिल बीहो ए ॥ 1 ॥

मुक्त शरणो अरिहंत नो,
वले सुध साधु केवल ज्ञानी ए ।
एक अतरजामी रो आसरो,
जात ज्यांसू नहीं कांई छानी ए ॥ मुक्त. ॥ 2 ॥

सागारी अणसण करी,
सती पग दिया आगो ए ।
सिंह तो सूधो हुय गयो,
पाये सती रे लागो ए ॥ मुक्त. ॥ 3 ॥

पम भाई भली भली,
मृगलेखा भाई पाली ए ।
एक आसरागी मिली सिहो,
जिगी जीगला मरीजी काली ए ॥ मुक्त. ॥ 4 ॥

आख्यां अंगारा बरभाई,
मूंडे भूकती ॥ १ ॥

सांप-उंदर ने नोलिया,
पहरी ज्यांरी मालाए ॥ मुक्त. ॥ 5॥

खज्ज छे तेहना हाथ मां,
कहे सात दिवस नी भूखी ए ।
१चणां २दाई तोने चाव सूं,
थारी छाती ऊपर पग मूकी-ए ॥ मुक्त. ॥ 6॥

मृगलेखा मन दृढ करी,
वले सागारी अणसण लीधो ए ।
दिल मांहे डरपी नहीं,
ध्यान नवकार नो कीधो-ए ॥ मुक्त. ॥ 7॥

शील-प्रभावे सती तणे,
राखसणी पाछी भागी ए ।
दुष्ट कष्ट दूरे गयो,
मृगलेखा चाली आगी ए ॥ मुक्त. ॥ 8॥

शीलवती री सुर सेवा करे,
दुख देवता दूर ठाल्यो ए ।
रिखः 'रायचन्दजी' कहे इकतीसमी,
पूरी हुय गई ढालो ए ॥ मुक्त. ॥ 9॥

ढाल-32

[रागः- अशमनी अवनीत]

मृगलेखा वनवास,
एकली रहे उदास ।

फिरे रन मांहे रोवती ए,
चऊं दिस जोवती ए ॥ 1 ॥

एक तापस को आयो ठाम,
जठे लियो विसराम ।
'मकरंद' देखियो ए,
सती रो रूप देखियो ए ॥ 2 ॥

तापस बोल्यो एम,
कर तूं मोसूं प्रेम ।
भोगव सुख भामणी ए,
कर किरपा कामणी ए ॥ 3 ॥

मैं दीठी ताहरीं देह,
लागो माहरो नेह ।
तें मुक्त मन मोहियो ए,
पिया तें सामो न जोइयो रे ॥ 4 ॥

मृगलेखा चितवे एम,
इरा भखड़ा ने कहीजे कैम ।
मिथ्या - मत मोहियो ए,
नर - भव खोइयो ए ॥ 5 ॥

हूं भर - जीवन में नार,
जोखो पग - पग लार ।
हूं रूप - जोखे भरीए,
सती मन - मांहे डरीए ॥ 6 ॥

इण जोगिड़ा ने लागो रोग,
 वस रह्यो मन मांहे भोग ॥
 थारो फूट गयो हियो ए,
 धिक छे तुभ जियो ए ॥ 7 ॥

ए पापी प्रचंड,
 मांड ने बैठो पाखंड ।
 धूल मूंडे दीजिये ए,
 इण ने माजने कीजिये ए ॥ 8 ॥

ए थई बतीसमी ढाल,
 सुणजो बाल - गोपाल ।
 भृगुलेखा इम दाखियो ए,
 रिख 'रायचन्दजी' भाखियो य ॥ 9 ॥

ढाल-33

[राग:- भलोजी साध पंथक गुरु भक्ती]

जोगी तें जोगरी जुगत न जाणी,
 तूं पाप जप जप माला रे ।
 मन तो थारो भोग में बसियो,
 थारी जोभ अगन री ज्वाला रे ॥ जोगी. ॥ 1 ॥

ते माथो मुंडायो ने जटा बधाई,
 भगवा कपड़ा ने भसम लगाई रे ।
 तूं कहण रो जोगी परा अन्तर-भोगी,
 तो में कला नहीं कांई रे ॥ जोगी. ॥ 2 ॥

दिल रे विचमां दया-रस वसियो,
संत - शील मांहे राता रे ।
वमन - सरीखा भोग ने जाणो,
तिके अभय - दान-दाता रे ॥जोगी.॥ 3 ॥

भोग ने रोग - सरीखा जाणे,
विषय न धांछे नारी रे ।
देवांगना रे सामो नहीं जोवे,
जोगी हुवे ब्रह्मचारी रे ॥जोगी.॥ 4 ॥

जो तू सर्व सोना रो होवे,
जो हुवे इन्द्र - अवतारी रे ।
पिण मू डो थारो नहीं देखूं रे मूरख !
हूं तोने जाणू भिखारी रे ॥ जोगी. ॥ 5 ॥

शासन - देवता देख सती नै
कर दियो घोर अन्धारो रे ।
तापस तो आख्यां होय गयो आंधो,
सती निकल गई तिण वारो रे ॥जोगी.॥ 6 ॥

मृगलेखा मन में हुई राजी,
विघन मिट्यो मांहरो भारी रे ।
पिण दुख रो अजे छेहड़ो न आयो,
हूं एकली अबला नारी रे ॥ जोगी. ॥ 7 ॥

ए ढाल तेतीसमी हुय गई पूरी,
पिण बात रही अधूरी रे ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे सुराजो थे आगे,
ढाल चौतीसमी नहीं दूरी रे ॥जोगी.॥ 8 ॥

ढाल-34

[राग:- इण पुर कंबल कोई न लेसी]

मृगलेखा चितातुर चाली,
 सुन्दर राय ना नफरां भाली ।
 दश पुरुष नव नारी जाणी,
 तिणे भेली वेसाणी आणी ॥ 1 ॥

गाल देई ने बोले लोग - लुगाई,
 तूं ठाली - भूली काने आई ?
 लोग लुगाई सगला रोंवे,
 झुकक झुकक मृगलेखा - सामो जोवे ॥ 2 ॥

थे किसे दुख करो विलापात,
 दुख-सुख री तुमे दाखवो बात ।
 सगला बोले लोग - लुगाई,
 अब तो मांहरि मोतड़ी आई ॥ 3 ॥

काले तीजे पोहर के मांयो,
 बीसां ने ई मारसी रायो ।
 कुल देवी री पूजा बोली राणी,
 सुत राय ने नहीं होतो जाणी ॥ 4 ॥

रड़ बड़ता भेला किया बीस,
 काले तीजे पहर रा काटसी सीस ।
 सती कहे उदै आया कर्म,
 पिण माहरे आगे सांभलो धर्म ॥ 5 ॥

अकाम अनंता कीधा मरण,
 हृदय न आया च्यारे सरणा ।
 मोह - मिथ्यात मांहे जीव फंसियो,
 तरे नरक-निगोद मांहे जाय वसियो ॥ 6 ॥

सती भिन भिन कर धर्म सुणायो,
 ऊगणोसाई समकित पायो ।
 बाई ! पुण्य-जोगे पग थारा भेट्या,
 मांहरा दुःख भव-भवरा भेट्या ॥ 7 ॥

व्रत - घाटी श्रावक हुवा सेणा,
 मुख आगल कर लीघी जेणा ।
 दिन दूजे सहू ने बुलाया,
 नफर लेई राजा कने लाया ॥ 8 ॥

- - दोहा - -

बोसे जसा थे मांगलो, बोले पृथ्वी - नाथ ।
 एक वस्तु थे मांगजो, सो वातां इक वात ॥ 1 ॥
 मन - वद्धित सहू पूरसूं तिरपत करसूं तन ।
 राय कहे हूं पालसूं तुमने दीयो घचन ॥ 2 ॥

ढाल वहरी

मृगलेखा इम बोले नारी,
 राजा ! सांभल वात हमारी ।
 मुझ ने मारी सगलां पेली,
 ए सहू मांहरा चेला - चेलो ॥ 9 ॥

आज दिहाड़ो धन छे माहरो,
 मै सागारी कियो सथारो ।
 त्याग दिया मै अन्न न पाणी,
 मरण तणी शंका मूल न आणी ॥ 10 ॥

दश पुरुष नव बोले नारी,
 इण गुरुणी री मै जावां बलिहारो ॥
 गुरुणी कहे पेली मोने मारो,
 मै पिण कीनो छे सथारो ॥ 11 ॥

राजा कहे सुण प्रधान !
 दो सगलां ने जीवित - दान ।
 मृगलेखा पण आगे चाली,
 रिख रायचन्दजी कहे सुणो आगे बात बहाली ॥ 12 ॥

— सोरठा —

नगरी 'सीधारथ' नजीक, मृगलेखा पहुंची तिहां ।
 पेखी सरवर - पाल, पाणी पीधो छाण ने ॥ 1 ॥
 सूती तरवर - छांह, ओढण पतलो ओढणो ।
 नेणा मां घुल रहो नींद, आगे सुणजो बात हुवे जिका ॥ 2 ॥

ढाल-35

[राग:- बीनती जुगमन्दिर सांभलो]

हिवे कामसेना' वेश्या मिली,
 सूती सती ने देख ।
 रूप मांहे रलियावणी,

मोही गरिका - रूप - विशेष ।
भाणेजी ! सांभल बातड़ी ॥ 1 ॥

नेणां आंसूडा नांखती,
वेश्या धुतारी नार ।
मृगलेखा मन मां जाणियो,
मासी मिली मोने पुण्य-प्रकार हो ॥ भाणेजी ॥ 2 ॥

मासी कहे तूं मोने मिली,
माहरो आज दिहाडो घन ।
माहरे घरे लेजावसूं,
धारा करसूं कोड़ जतन हो ॥ भाणेजी ॥ 3 ॥

होजी वेश्या ले आई घरे,
मोकलो मांडघो राग ।
हरख हिया मांहे ऊपनो,
मोटो माहरो भाग हो ॥ भाणेजी ॥ 4 ॥

होजी भोजन जिमाया भला,
सखरो पहरायो वेश ।
चित्त लगाय करी चाकरी,
गूथ्या माथा रा केश हो ॥ भाणेजी ॥ 5 ॥

होजी गरिका बात कही भोगरी,
दाख्यो आपणो आचार ।
मृगलेखा मन जाणियो,
वेश्या कपट - तणो भंडार ॥ भाणेजी ॥ 6 ॥

होजी सती कहे वेश्या सांभलो,
इसो मत बोले ए पाप ।
हूं पर - पुरुषां ने पेखूं नहीं,
मान्हा भाई ने मोटा घाप हो ॥ भाणेजी ॥ 7 ॥

तूं मांडसी जो मोसूं जोरावरी,
तो मरसूं जीभ - काट ।
मोसूं बोल मती तूं पापणी,
मैं तो देख लियो थाशे ¹बाट हो भाणेजी ॥ 8 ॥

होजी मृगलेखा मन चितवे,
धिग धिग माहरो रूप ।
छाल पेतीसमी हुई पूरी,
रिख 'रायचन्दजी' कही कर चूष हो ॥ भाणेजी ॥ 9 ॥

ढाल-36

[राग:- कुमती पदम-नाभ कांय जूंभरे]

सतीय कहे मुण सांभल बात,
मोसूं करे कांई खांचा - तारण ।
तूं तो कांई बोले है कपट करी,
²कूडू कामण कांई बोले ए ॥ 1 ॥

थारी ठग बाजी री मोने पड़गई ³ठीक,
मति बेसीजे तू माहरे नजदीक ॥ तूं ॥ 2 ॥

तूं तो मासी बण ने लाई मोने ⁴भोल,
तांवा ऊपर जाणे सोना रो भोल ।

तू बतावे मोने काम ने भोग,
थारो तो मूँडो मोने देखणो अजोग ॥ तूँ ॥ 3 ॥

चोखूँणो थारी चित्र - शाला,
पिण मोने तो लागे जाणें अगन री ज्वाला । तू,
थारो वचन माहरे छूँभरयो झूल,
थारे मूँडे देऊँ सात धोवा भर धूल ॥ तूँ ॥ 4 ॥

समुद्र कदे ही न लोपे कार,
ज्यूँ शीलवन्ती नारी पाले आचार । तूँ.
पूरब रो जो पच्छिम ऊगे ¹भाण,
तो ही पण बात कदे ही मत जाण ॥ तूँ ॥ 5 ॥

अब बोली है तो मूँडो जावेला सूज,
अज्ञानण तूँ नारी अबूज । तूँ.
माहरे नीच जात सूँ नहीं कोई गूँज,
वेश्या तो रही धड़ धड़ धूज ॥ तूँ ॥ 6 ॥

ए छत्तीसमी पूरी हुय गई ढाल,
स्त्री ने रूप रो कोई बडो है जंजाल । तूँ ।
रिख रायचन्दजी कहे बडो शील साक्षात,
मृगलेखा री आगे सांभलो बात ॥ तूँ ॥ 7 ॥

- - दोहा - -

वेश्या ले गई भेटणो, गई राजा रे दरबार ।
सुन्दर एक सुहावणी, कोई रूप तणो नहीं पार ॥ 1 ॥

देवांगना जाणे देखतां, अपछरा ने अणुहार ।
 इन्द्राणी जाणे अवतरी, मानव लोक मभार ॥ 2 ॥
 राणी कीजे राव री, सुख भोगवो दिन - रात ।
 बेठी छे घर माहरे, पुन - जोगे लागी हाथ ॥ 3 ॥
 हिवड़े हरख्यो राजवी, मृगलेखा पर गयो मन ।
 सुन्दर थी सुख भोगवूं, तिको दिहाडो धन ॥ 4 ॥

ढाल-37

[राग:- चन्द्रगुप्त राजा सुराणे]

नरपति मेली पालखी,
 बली पोता ना परधानो रे ।
 बले सती ने गहणा मेलिया,
 अमोलक असमानो रे ॥ 1 ॥

धिग धिग काम - विटंवना,
 कामी लोपे कारो रे ।
 कामी आन्धा - सारिखो,
 कामी रे घोर अंधारो रे ॥ धिग. ॥ 2 ॥

मोटा मोटा मानवी,
 वेश्या ले घर आई रे ।
 प्रधान ने गणिका कहे,
 ए बेठी लुगाई रे ॥ धिग. ॥ 3 ॥

प्रधान कहे सुरां पदमणी,
 तोने राजा करसे राणी रे ।
 ए गहणा कपड़ा पहरीजियं,
 सुरा मृगलेखा बिलखाणी रे ॥ धिज. ॥ 4 ॥

आ महाराजा मेली पालखी,
पुन्याई थारो भारी रे ।
तू पटराणी थासी पदमणी,
कर तू वेगो तयारी रे ॥ धिग. ॥ 5 ॥

मृगलेखा मन जाणियो,
वैश्या ¹लगती लगाई रे ।
अबके मोटा फन्द मांहे पडी,
अठे कारो न लागे कांई रे ॥ धिग. ॥ 6 ॥

सती मन - मांहे सोच करे घणो,
हूं जाऊ कठीने न्हासी रे ।
धिग धिग माहरा रूप ने,
आण पड़ी नला मांहे फांसी रे ॥ धिग. ॥ 7 ॥

जो हूं मांडू जोरावरी,
तोही ¹माडां पालखी में घोले ।
हूं नारी अबला एकली,
कोई जोर माहरो नहीं चाले रे ॥ धिग. ॥ 8 ॥

अवसर देखी आपणो,
कुंची लागां खुले तालोरे ।
रिख रायचंदजी कहे सेतीसमी,
पूरी हुय गई ढालो रे ॥ धिग. ॥ 9 ॥



- दोहा -

मृगलेखा सती मन बिना, सकल किया सिणगार ।
 बेठी छे हिवे पदमणी, साथे रायतणो परिवार ॥ 1 ॥
 पालखी आगे चालती, वेश्या करी बणाव ।
 जाणे रींझ लाऊं राजा कने, रुपया लाख पसाव ॥ 2 ॥
 पदमण बेठी पालखी, बहती मध्य बाजार ।
 मोने शील पालणो, हिवे करणो कवण विचार ॥ 3 ॥

ढाल-38

[राग:- धर्म आराधिये ए]

मृगलेखा 'मन चितवेए,
 बहती मारग - वाट ।
 मोने तो शील पालणो ए,
 पिण आण बणियो १वाट ॥ 1 ॥

काली हुई कामणी ए,
 हार मोत्यां रा नांख्या तोड़ ।
 कपड़ा पण फाड़ नांख्या ए,
 माथे रा केश विखेर्या छोड़ ॥ का. ॥ 2 ॥

धूल राख रेत देखते ए,
 पड़ी उछालो खाय ।
 शील राखण रे कारणे ए,
 दीठो एहिज उपाय ॥ का. ॥ 3 ॥

काँई भाली लिगार रहे नहीं ए,
बोलती अगल मुख गाल ।
कोई सांमो देखे नहीं ए,
भूँडी दीसे विकराल ॥ का. ॥ 4 ॥

राय ना चाकर चमकिया ए,
राय ने दिया समाचार ।
भिड़क गई भामणी ए,
निपट गेली थई नार ॥ का. ॥ 5 ॥

राय बुलाया ज्योतिषी ए,
किया उपाय अनेक ।
पिण सेणी हुवे नहीं ए,
वली गेलो हुवे विशेष ॥ का. ॥ 6 ॥

राजा कुल देवी री पूजा करी ए,
धूप खेवो कियो ध्यान ।
प्रगट हुई बोली सुरी ए,
सोने किम समरी राजान ॥ का. ॥ 7 ॥

कर जोड़ी राजा कहे ए,
ए १सेणी कीजे नार ।
परणू धुर प्रेम सूँ ए,
विलसूँ सुख संसार ॥ का. ॥ 8 ॥

देवी ने राजा तणी ए,
पूरी थई अड़तीसमो ढाल ।

रिख 'रायचन्दजी' कहै ए,
अठे कट जासी जंजाल ॥ का. ॥ ९ ॥

- दोहा -

मृगलेखा मोटी सती, राख्यो शील सूं नैह ।
अव सुख होसी सती भरी, दुख नो आयो छेह ॥ 1 ॥
राय ऊभो देवी आगले, जोड़ी दोनूं हाथ ।
अबध ज्ञान देवी कह्यो, हूं कहूं कामण केरी बात ॥ 2 ॥

हाल-39

[राग:- कपूर हुवे अति ऊजलोए]

ए कामण काली नहीं जी,
काई लोपी मैं जाण्यो लाज ।
आ मन में सेणी ने वारे गेली जी,
शील राखण रे काज ।
नरेसर देवी बोले एम,
शीलवती ए सुन्दरी जी ।
इगारे शील राखण सूं प्रेम ॥ 1 ॥

आ पर - पुरुष ने भेखे नहीं जी,
जी आवे इन्द्र अवतार ।
पिण वांछे नहीं भामणीजी,
आ कदेही न लोपे कार ॥ नरेसर. ॥ 2 ॥

ए मोटी सती मन निश्मलीजी,
आ सेणी चतुर सुजाण ।
जो तू भोग री वांछा राखसी जी,
तो राज जावण रा ए¹डाण ॥ नरेसर ॥ 3 ॥

जडा सूं तूं जावसी जी,
तिण में मीन न भेख ।
वंश थारो भसमी हुसीजी,
जिय लंकप्रति ले देख ॥ नरेसर ॥ 4 ॥

आ मन करने वांछे नहीं जी,
बले दूजो भरतार ।
इण भव इण ने आंखडी जी,
धन इण रो भवतार ॥ नरेसर. ॥ 5 ॥

अठे हिज इणरा आवसी जी,
बेटो ने भरतार ।
व्हाला मिलसी वीछड्या जी,
देवी भाख्यो सख विचार ॥ नरेसर. ॥ 6 ॥

जो चाहीजे तोने जीवणो जी,
तो पाये सती रे लाग ।
अपराध खपाव देवी कहे जी,
नहीं तो आयो थारो अभाग ॥ नरेसर. ॥ 7 ॥

बचन सुणी देवी तरा जी,
डरपण लागो राय ।

देवी तो परी गई जी,
सती तणा गुण गाय ॥ नरेसर. ॥ 8 ॥

देवी गुण सती ना गूथिया जी,
मिट गई मनरी भाल ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे सती तणो जी,
ए गुणचालीसमी ढाल ॥ नरेसर. ॥ 9 ॥

- - दोहा - -

महिपत मन मां हरसियो, हू सती रे चरणां रो दास ।
श्रावक ने वली श्राविका, मेल्या मृगलेखा रे पास ॥ 1 ॥
मृगलेखा मन जाणियो, देवी मुझ दाखी वात ।
मुझ पाये राजा लागसी, जोड़ी दोनूँ हाथ ॥ 2 ॥
मृगलेखा बेठी बाजोट ऊपरे, सोये शीलवती ने सिरागार ।
बायां बेठी पागती, वले भायां रो परिवार ॥ 3 ॥

ढाल-40

[राग:- माली केरा वाग में दोय आवा पाकावेलो]

बेठी बाजोट ऊपरे,
मृगलेखा नारी वेलो-अहो मृगलेखा नारी वेलो ।
पृथ्वीपति आण पाये लागो,
हुई महिमा भारी वेलो ॥ अहो नण ॥ 1 ॥

घरम - बहन थावी करी,
बेठी मूँडा आगे वे लो-अहो बेठो ।
राजा अने सहू राणियां,
नणदी रे पाये लागी वे लो ॥ अहो नण ॥ 2 ॥

एक शीलवती ने सुवासणी,
भन-वंचित कलिया वे लो । अहो म. ।
सुख - साता पामी सती,
पाप रा बीज बलिया वे लो ॥ अहो पाप ॥ 3 ॥

एक श्रावकां रा घरां विचे,
जुदी जायगा में राखी वे लो । अहो नदी ॥
मृगलेखा ने महीपति,
रूढ़ी तरे राखी वे लो ॥ अहो ॥ 4 ॥

खावण - पीवण - पहरणे,
देवे नित मेवा मेलो । अहो. ।
दास्यां रा वृन्द कने रहे,
त्यांनै समभावे वे लो ॥ अहो. ॥ 5 ॥

राय ने धरमी कियो,
मृगलेखा बाई वे लो । अहो ।
व्रत - धारी श्रावक हुवो,
शुद्ध समकित पाई वे लो ॥ अहो ॥ 6 ॥

राजा पर नारी ने परहटी ।
सात विसन निवारी वे लो । अहा. ।
सामायिक पोसह करे,
धरम री महिमा बधारी वे लो ॥ अहो ॥ 7 ॥

भरतार बैटा दोनूं जणा,
अठे बेठां मिलसी वे लो । अहो ।
माहरी कुलदेवी मोने कह्यो,
हूधमां मिसरी मिलसी वे लो ॥ अहो. ॥ 8 ॥

मृगलेखा कहे मो भणी,
 भली दीधी बधाई बेलो । अहो ।
 शहर सहू धन धन करे,
 मृगलेखा बाई बेलो ॥ अहो ॥ 9 ॥

ए चोखी ढाल चालीसमी,
 दुख नो अन्त आयो बेलो । अहो ।
 रिख 'रायचन्दजी' कहे मोटी सती,
 जिन-मारग दीपायो बेलो ॥ अहो ॥ 10 ॥

- - - दोहा - - -

सामायिक नित सावे, पड़िकमणो पचखारण ।
 पोसह पण करे पदमणी, पाले अरिहंत आण ॥ 1 ॥
 सुणो बखाण भलीतरे सतगुरु केरे संग ।
 सूभतो देवे साधने, लागो किरमची रंग ॥ 2 ॥
 पुत्र जनमियो थो पदमणी, पिण पड्यो विजोग विख्यात ।
 तिण बालक कुण ले गयो, हिवे बालक नी सुणो बात ॥ 3 ॥
 कपड़ा सेती वींट ने, मृगलेखा गई मेल ।
 करण सिनान गई सती, पिण पुन्य-पाप न दे पेल ॥ 4 ॥

ढाल-41

[राग:- हूँ बलिहारी जादवां]

एक 'वैश्रमण' नामा सेठजी,
 बेठो चाले बहेल मभार के ।
 एक चाकर एक श्वान सूँ,
 ए दोय चाले सेठरी लार के ।
 बात सुणो बालक तरणी ॥ 1 ॥

रुद्र तरणी आई बासना,
स्वान गयो सुतो तिहां बालके ।
श्वान लूगड़ो खांचियो,
बालक ते रोयो ततकाल के ॥ बात. ॥ 2 ॥

सेठ रोवतो सांभली,
धाक करी ने दोड़ी आय के ।
श्वान तो न्हासी गयो,
सेठ बालक ने लियो उठाय के ॥ बात. ॥ 3 ॥

देखी सागरचन्दनी मून्दड़ी,
सेठ देख्या बालक ना सूत के ।
सेठ लेई घरे आवियो,
स्त्री ने सूप्यो पूत के ॥ बात. ॥ 4 ॥

मुझ गूढ गर्भ नारी जनमियो,
अपुत्रिये - घर हुयो पूत के । बात. ।
महोच्छव घर मांहे हुयरह्यो,
सेठ रे घर रा बधिया सूत के ॥ बात. ॥ 5 ॥

जन्म तरणी महोच्छव करी,
दसोटन कियो अभिराम के ।
निज गुण न्यात जीमाय ने,
'सुन्दर दत्त' कुंवर नो नाम के ॥ बात. ॥ 6 ॥

पांच धायां पालीजतो,
बरस नो जब हुयो आठ के ।

भणियो कला बहोत्तर,
पूर्व पुन्य सच्यो गह घाट के ॥ वात. ॥ 7 ॥

पग छेरे पुन्यवत रे,
बले सेठ रे बेटा हुवा दौय के ।
'धनदत्त' 'धनसेन' दूसरो,
पिए सुन्दरदत्त सरिखानही कोय के ॥ वात ॥ 8 ॥

सुन्दरदत्त ने सुन्दरी,
परणावी नार वत्तीस के ।
सुन्दरदत्त सुख भोगवे,
मन वांछित पूरे सुजगीश के ॥ वात. ॥ 9 ॥

सुन्दरदत्त सुखियो हुवो,
ईण इगतालीसमी ढाल के ।
'रायचन्दजी' कहे सांभलो,
पुन्य सूं होसी मंगल-माल के ॥ वात. ॥ 10 ॥

- - - दोहा - - -

'सुन्दरदत्त' नी महिमा घणी, अकल तणो अवतार ।
बहुजन धन धन करे, गम - खाऊ करे उपगार ॥ 1 ॥
'कनक ध्वज' नामे राजवी, सुन्दरदत्त ने देख ।
हूँ पुत्री परणाव सूं कह्यो सेठ भणी विशेष ॥ 2 ॥
सेठाणी बात सांभली, हूं नहीं इणरी मात ।
ओछी भत नारी तणी, सुणजो सेठाणी री बात ॥ 3 ॥



ढाल-42

[राग - श्रानन्द समकित ऊचरे रे लाल]

सेठानी बहू सेठनी रे लाल,
दोनू ही बेटा देख रे । चतुर नर ।
अब सुन्दरदत्त सुहावे नहीं रे लाल,
दीठां जागे द्वेष रे ॥ चतुर. ॥ 1 ॥

स्त्री - विश्वास न कीजिये रे लाल ।
स्त्री नी खोटी जात रे । चतुर. ।
आ मुख मीठी खोटी हियेरे लाल,
छल-बल खेले दिन-रात रे ॥ चतुर स्त्री ॥ 2 ॥

देखो 'सूरीकंता' कामणी रे लाल,
न गिणी प्रीतम नी प्रीत रे । चतुर ।
जिण जीमण मांहे जहर घालियो रे लाल,
बले दूंपो दे मार्यो कुशीतरे । चतुर स्त्री ॥ 3 ॥

आ चित्त-मेली महा 'चूलणी' रे लाल,
विषय - विलुद्धी नार रे । चतुर ।
तिण बेटाने मारणो मांडियो रे लाल,
प्रधान सूं कियो प्यार रे ॥ चतुर स्त्री ॥ 4 ॥

रेवती हिरदे विचार्यों रे लाल,
हूं मानू मन री जोखरे । चतुर ।
हूं एकली सुख भोगवूं रे लाल,
तिण मारो बारह शोकरे ॥ चतुर स्त्री ॥ 5 ॥

ईय अनेक हुई घणी रे लाल,
 हिवे सुणजो सेठाणी री बात रे । चतुर ।
 सुन्दरदत्त ने मारवा भणी रे लाल,
 छिद्र देखे दिन-रात रे ॥ चतुर स्त्री ॥ 6 ॥

सुन्दरदत्त सोदो करे रे लाल,
 बिणजारा सूं व्यापार रे । चतुर ।
 वे लघु बंधव बेठा कने रे लाल,
 हिवे सेठाणी चितवे तिवार रे ॥ चतुर स्त्री ॥ 7 ॥

दोय लाडू तो किया निरमला रे लाल,
 तीजा मांटा लाडू मां विप घाल रे । चतुर ।
 वाटको दियो दासी रा हाथ मां रे लाल,
 मोटो सुन्दरदत्त ने आल रे ॥ चतुर स्त्री ॥ 8 ॥

कहे माताजी मेली सूं खड़ी रे लाल,
 सोरावणी ने सोय रे । चतुर ।
 सुन्दरदत्त ने मोटो दियो रे लाल,
 दीना छोटा ने दोय रे ॥ चतुर स्त्री ॥ 9 ॥

कहे वणजारो सुन्दरदत्त ने रे लाल,
 माने पिण लागी भूख रे । चतुर ।
 थे एकला किम जीमसो रे लाल,
 सुन्दरदत्त दीनो मूक रे ॥ चतुर स्त्री ॥ 10 ॥

सुन्दरदत्त मून्डे दीधो नही रे लाल,
 दियो लघु-बंधवे रे हाथ रे । चतुर ।
 जिम्यो बीजी सूं खड़ी मंगाय ने रे लाल,
 जीम्यो बिणजारा रे साथ रे ॥ चतुर नार ॥ 11 ॥

जेहनो पुण्य सरबाइयो रे लाल,
तिण रो वांको न हुवे बालरे । चतुर ।
रिख रायचन्दजी कहे कुमरनी रे लाल,
हुई चालीस ने दोय ढाल रे ॥ चतुर स्त्री ॥ 12 ॥

- दोहा -

तीनों लाडू तुरन्त रा, खाय गया बे बाल ।
सूता दोनूँ सेज यो, कीनो बेहूँ काल ॥ 1 ॥
कपट आडो आवे नहीं, धरती सुन्दरदत्त सूँ द्वेष ।
सेठाणी बेठी सोच मां, रोवे पुत्र ने देख ॥ 2 ॥
कूटे सेठानी कालजो, आंसू पड़े असराल ।
मैं कुमत कमाई पापणी ऊँडी ऊठे भाल ॥ 3 ॥
सेठ कहे सुण कामणी, दीजे न किणी ने दोष ।
आप कमाया कामड़ा, हिवे कीजे किणसूँ रोष ॥ 4 ॥
सुन्दरदत्त पिण जाणियो, विषरा लाडू री बात ।
मोने मारण मांडियो, आ नहीं म्हारी मात ॥ 5 ॥

ढाल-38

[राग:- यत्त नी]

सुन्दरदत्त पूछे सुणो सेठ,
माहरो संशय दीजे मेट ।
हूँ बीनवूँ जोड़ी दोनूँ हाथ,
माहरी भूलगी दालो बात ॥ 1 ॥

सेठ कहे सुण पूत,
तोने थारा बताऊं सूत ।
हूं तोने उजाड मांय सूं लायो,
सगलोई विरतत सुणायो ॥ 2 ॥

में सेठाणी ने आण दोयो,
सेठाणी मोटो कीयो ।
तूं सागरचन्द नो वेटो,
आ ले मून्दड़ी ने पग-भेटो ॥ 3 ॥

थारी माय री मोने खबर न कांई,
बात हुती जितरी सुणाई ।
सुन्दरदत्ता कहे पाऊं साता,
जदे नेणा निरखूं माता ॥ 4 ॥

कुंवर कहे सुणो सेठ,
हूं माता जिहां जासूं ठेठ ।
तिणसूं मोने सीख दीजे,
घड़ी एकरी जेज न कीजे ॥ 5 ॥

थे तो मोटो कियो उपकार,
कोई कहतां न आवे पार ।
थें ऊजाड मांय सूं ऊरो लीनो,
मोने पालने मोटो कीनो ॥ 6 ॥

— दोहा —

सेठ कहे सुन्दरदत्ता ने, थे करो सजाई सुखकार ।
मात-पिता मिलियां पछे वेग दीजो समाचार ॥ 1 ॥

तात - मात पाये लागियो, सगलो मिलियो साथ ।
सेण मित्र सगला मिल्या, घाल गला में बाथ ॥ 2 ॥

ढाल वही

साथे लीवी बत्तीसे नारी,
पोता नो सहू परिवारी ।
धन - माल साथे घणो लियो,
सुन्दरदत्त शहर थी चालियो ॥ 7 ॥

पहुंचाय ने बलिया पाछा,
पुन जोगे सांवण हुवा आछा ।
सुन्दर वस रह्यो मन,
बहु जन करे धन - धन ॥ 8 ॥

सुन्दरदत्त-लाखिणो साथ,
हिंवे आगली सुणजो वात ।
हुई तयांलीसमी ढाल,
रिख रायचन्दजी कही रसाल ॥ 9 ॥

ढाल-44

[राग:-सोरठ देश मझार]

सुन्दरदत्त श्रीकार,
जाणे देव - कुमार - आजरे ।
सोलह बरसां मां सुरत सुहावणीजी ॥ 1 ॥

साथे नर-नारी रा थाट,
चले धणी गह-घाट-आजरे ।
मात-पिता ने फिर जावतो जी ॥ 2 ॥

जोया पुर पाटण केई गाम,

पिण कठे ही न सुण्यो नाम-आजरे ।

किसे रे ठिकाणे खबर कोई नहीं जी ॥ 3 ॥

कुमर विचार्यो एम,

तात - मात मिले केम-आजरे ।

तेलो चउविहार कियो तिण समेजी ॥ 4 ॥

जपे आदीश्वर - जाप,

कुमर एकलो आप-आजरे ।

ओ चक्रेशरी देवी रोआसण चाल्यो जी ॥ 5 ॥

देवी आई तिण ठाम,

तेलो कियो किण काम-आजरे ।

देवी ने वं कर जोड़ी वीनवे जी ॥ 6 ॥

कठे छे माहुरी मात,

किहां छे माहुरो तात-आजरे ।

जठे बतावो वठे जावसूँ जी ॥ 7 ॥

सागरचन्द तुभ तात,

मृगलेखा थारी मात-आजरे ।

देवी दाखे सुन्दरदत्ता सांभलो जी ॥ 8 ॥

दक्षिण दिस तूँ जाय,

नगर 'सिद्धार्थ' थाय-आजरे ।

मात ने तात मिलसो दोनूँ जणा जी ॥ 9 ॥

सुन्दरदत्ता कियो सलाम,

सरिया वंछित काम-आजरे ।

चक्रेशरी देवी पाछी परी गई जी ॥ 10 ॥

चाल्यो दक्षिण दिस असवार,

हिवडे हरस अपार-आजरे ।

पूरुं मनोरथ माहरा मन तणाजी ॥1॥

ए थई चमालीसमी ढाल,

रिख रायचन्दजी कही टंकसाल-आजरे ।

चरित्र कुमर नो इतरो चालियो जी ॥2॥

- दोहा -

मारग मांहे चालतां सुन्दरदत्त कुमार ।

मिलसी मात-पिता मणी, पूरव पुण्य प्रकार ॥ 1 ॥

सागरचन्द तणो हिवे, चरित्र सुणो चित्त लाये ।

सोलह वरस विगरो रह्यो, कंह्यो कठा लग जाये ॥ 2 ॥

वेरी ने वश कर लिया, राय - मनाई आण ।

मुदत सहू ना चालिया, कपे वेर्या ना प्राण ॥ 3 ॥

ढाल-45

[राग:- रतनकुमार गुण आगलाजी]

सागरचन्द जीत आवियोजी,

लागो न्हय ने पाय ।

तूठो राजा तिरा अवसरे जी,

दीठां आखडी ठराय ॥ सा. ॥ 1 ॥

राय दिया सिर - पांव सुहावणा जी,

निज - घर आयो आप ।

मिलिया व्हाला मन्त्री सहूजी,

मिलिया माय ने बाप ॥ सा. ॥ 2 ॥

मृगलेखा रे महलां चढयो जी,
सागरचन्द तिरुवार ।
पिरु मृगलेखा नहीं महल में जी,
नहीं चित्रलेखा नार ॥ सा. ॥ 3 ॥

सागरचन्द चित्त चितवे जी,
पिरु हिया मांही दिलगीर ।
पुत्र तणी बधाई नहीं जी,
पदमण बेठी छे पीर ॥ सा. ॥ 4 ॥

महलां सुं ऊतर आवियो जी,
धाय - माता कही वात ।
मृगलेखा पीहर गई जी,
चित्रलेखा पिरु साथ ॥ सा. ॥ 5 ॥

बोले पद्मा पापणी जी,
बेटा सागरचन्द ।
थे परणी ने परिहरो जी,
पिरु उण तो उठायो धंध ॥ सा. ॥ 6 ॥

सुसरो राखी इण सानोये जी,
पिरु पापणी रे दीठो पेट ।
मृगलेखा रे मास सातमो जी,
कुल ने कलंक लगायो नेट ॥ सा. ॥ 7 ॥

मे दे साटे काठी परी जी,
पापणी ने मेली पीर ।
सुण सागरचंद कोपियो जी,
नेणां बरसतां नीर ॥ सा. ॥ 8 ॥

पदमा ने करदीधी पाधरो जी,
हियो गयो थारो फूट ।
हू दोय सेनाणी देय सिधावियो जी,
बले पिता ऊपरे पड़यो दूट ॥ सा. ॥ 9 ॥

सज्जन सहू ने मूँडे दीधी जी,
ओलंवानी फीक ।
सागरचंद हिवे चालियो जी,
मृगलेखा री करवा ठीक ॥ सा. ॥ 10 ॥

पेंतालीसमी ढाल पूरी थई जी,
चालो सागरचन्द ।
रिख रायचन्दजी कहे सांभलो जी,
आगलो सहू संबंध ॥ सा. ॥ 11 ॥

ढाल-46

[राग:- नींदइली हो वेरण होय रही]

नगर सेती हिवे नीसर्यो,
लारे चाल्यो हो असवारों के साथ के ।
एक मृगलेखा मन मे वसी,
मोहरणी री हो कांई अचरज बात के ॥ 1 ॥

भरतार कामण ने विलविले,
विलखे मूँडे हो करतो वे खास के ।
मं नगर पुर जोविया,
हो अटवी-वन-वास के ।

पीहर पिण राखी नहीं,
मृगलेखा हो गई किण ठाय के ।
कांने ही कठे ही न सांभली,
बिन दीठां हो पूछे किण ने नाम के ॥ भरतार ॥ 3 ॥

सागरचन्द अब चितवे ।
अबे मरुं हो लेई जंपां पातक,
तीन दिवस ताई तड़फर्यो,
एकलो ऊठ्यो हो आधी देखी रात के ॥ भरतार ॥ 4 ॥

सागरचन्द चढ्यो परवत ऊपरे,
हेठे पड़ियो हो देवता नो वियाण के ।
तापस रो जीव देवता,
उसरावण हो हुवो अठे आण के ॥ भरतार ॥ 5 ॥

सागरचन्द कहै देवता भणी,
तें मरतां ने हो मोने भाल्यो केम के ।
मृगलेखा री खबर पाया बिना,
मुभ पाणी हो पीवण रो नेम के ॥ भरतार ॥ 6 ॥

देवता कहै हू वतावमूं,
मृगलेखा री हो भाखी सगली बात के ।
सिद्धारथ पुर माहि रहे,
उठे गयां हो मिलसी साक्षात के ॥ भरतार ॥ 7 ॥

सागरचन्द रो चित्त हरखियो,
हिवे मिलसी हो मृगलेखा नार के ।
मिलसी संयोग सयणां तरणी,
सुख मिलसी हो मोने पेलि पार के ॥ भरतार ॥ 8 ॥

सागरचन्द आगे हिवे चालियो,
पूरी हुई हो छयांलोसमी ढाल के ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे सांभलो,
आगे मिलसी हो रुड़ी तरे रसाल के ॥ भरतार ॥ 9 ॥

- दोहा -

सागरचन्द मारग चालतो, हिवड़े हर्ष उल्लास ।
साथ सह में सोभतो, आयो नगर सिद्धारथ-पास ॥ 1 ॥
सुन्दरदत्ता पिण आबियो, बहतो मारग-घाट ।
साथ सह विच सोभतो, चेल घणी गह घाट ॥ 2 ॥
मारग बहतां मिल गयो, भेलो हुय गयो साथ ।
पिण सगषण कोई जाणे नहीं, करतां चाले बेहू बात ॥ 3 ॥

ढाल-47

[राग:- जगदल हे नगदल थाहरा गुण माहरे मन]

सुन्दरदत्त सोले वरस मां,
रुड़ी विराजे रूप, कुमरजी !
निरखतां नयण धापे नहीं,
सागरचन्द निरखे घर चूप ॥ 1 ॥

ते मोहिलियो मन माहरो,
काई कही न जावे बात । कुमरजी !
के जीव जाणे माहरो,
के जाणे जग-नाथ ॥ कुमरजी ते. ॥ 2 ॥

नेण वहुं ना मिल रह्या,
 प्यारो जग में प्रेम । कुमरजी !
 तन मन हिवड़ो हूलस्थो,
 जिम हीरां विचमें हेम ॥ कुमरजी ते. ॥ 3 ॥

थे कुणसे ग्राम नगर बसो,
 कासू' थारो नाम-कुमरजी ।
 तात - मात कुण ताहरा,
 थे निकलिया किण काम ॥ कुमरजी ते. ॥ 4 ॥

सास तिहां बासो महारो,
 सुंदरदत्त माहरो नाम-कुमरजी !
 हूं विणज - व्यापारे नीकल्यो,
 दाम कमायां चले काम ॥ कुमरजी तें ॥ 5 ॥

तोने मात-पिता किम मेलियाँ,
 कालजा केरी कोर-कुमरजी ।
 तो विन किण विध आलगे,
 पण दीसे कठिण कठोर ॥ कुमरजी ॥ तें ॥ 6 ॥

जो माहरे तो सरिखो हुवें,
 पुन्य-जोगे पुत्र-रतन-कुमरजी !
 एक पलक आगो भेलू नहीं,
 हूं करूं कोढ़ जतन ॥ कुमरजी तें. ॥ 7 ॥

सुन्दरदत्त कहें सांभलीं,
 पापी कहीजे पेट । कुमरजी !
 हूं माहारा मन थी नीकल्यो,
 जाऊं नगर 'सिधारथ' घेट ॥ कुमरजी तें. ॥ 8 ॥

दोनों बातें करता व्यापार नी,
दोनों घोड़े असवार-कुमरजी ।
नगर 'सिद्धार्थ' निरखियो,
जाणे इन्द्रपुरी अवतार ॥ कुमरजी तें ॥ 9 ॥

बाप बेटा बेहूँ आविया,
इण सेंतालीसमी ढाल ।
रिख रायचन्दजी कहे सांभलो,
शील सूँ कटियो जंजाल ॥ कुमरजी तें ॥ 10 ॥

ढाल-48

[राग:- चोथा प्रत्येक बुद्धरी]

'भृंगलैखा' बेठी महल में,
सांकी सहियांए ।
दास्यां रे परिवार ऐ,
उंची बेठी ओलख्या ।
सांकी सहियांए,
माहरो बेटो ने भरतार ऐ ॥ 1 ॥

प्रीतम मांहरा म्ही देखियो,
सां की सहियांए ।
साक्षात 'सागरचन्द' ऐ,
अमी भरी मुझ आंखियां ।
सांकी सहियांए,
हूँ पामी परम-आनंदै ॥ 2 ॥

कंत आयो मो कारण,

मां की सहियांए ।

माहरा सरिया सगला काज ए,

माहरे हरख हियां मां ऊपनी ।

मांकी सहियांए,

रांक लहे जिम राज ए ॥ 3 ॥

ओ सूरत मांहे शोभतो ।

मांकी सहियांए,

ओ नीको माहरो नंद ए ।

माहरा निरखतां नेरा धापे नही,

मांकी सहियांए,

मुख जाणे पूनम-नन्द ए ॥ 4 ॥

ओ सोलह बरसां में शोभतो,

मांकी सहियांए ।

ओ माहरो अंग - जातए,

ओ मात मिलवाने आविधो ।

मांकी सहियांए,

सो बातां एक नात ए ॥ 5 ॥

'किनक ध्वंज' राजा भरी,

मांकी सहियांए ।

वेगी वधाई दीध ए,

राय सुणी ने हरखियो ।

मांकी सहियांए,

जाणे अमृत पीध ए ॥ 6 ॥

राजा ने याद आवियो,
 मांकी सहियांए ।
 जे देवी दाख्यो वचन ए,
 मृगलेखा ने मिलसी अठे ।
 मांकी सहियांए,
 भरतार पुत्र - रतन ए ॥ 7 ॥

मृगलेखा मौटी सती,
 मांकी सहियांए ।
 सकल किया सिगागर ए,
 रथ मांहे बैठ नीकली ।
 मांकी सहियांए,
 दास्यां रे परिवार ए ॥ 8 ॥

मृगलेखा जाये मिली,
 मांकी सहियांए ।
 जिहां बेटो - भरता ऐ,
 सुन्दरदत्ता ने देखियो ।
 मांकी सहियांए,
 बरत्या जय-जय-कार ए ॥ 9 ॥

धार्ये लागो पिता तर्ण,
 मांकी सहियांए ।
 मिली मृगलेखा-मातें ए,
 छाती सेती भीड़ियो ।
 मांकी सहियांए,
 मांथे फिरियो मां होथ ए ॥ 10 ॥

तीनों ही आनन्द पाभिया,

मांकी सहियांए ।

मगन हुय गयो मन ए,

कोड़ कल्याणज वरतिया ।

मांकी सहियांए,

माहरो आज दिहाड़ो धन्न ए ॥ 11 ॥

‘फनक-धज’ पिरा आवियो,

मांकी सहियांए ।

आया नर-नारी ना थाट ए,

सेठ सेनापति मन्त्रवी ।

मांका सहियांए,

पाला बह रहा नाट ए ॥ 12 ॥

लिछड़िया बाहला मिल्यो,

मांकी सहियांए ।

अड़तालीसमी ढाल ए,

रिख ‘रायचन्दजी’ कहै शीलथी ।

मांकी सहियांए,

सहू कट गया दुख-जंजाल ए ॥ 13 ॥

• - दीहा - •

फेनेक-ध्वजे राजा मिल्यो, सागरचन्द लील-विलास ।

सुन्दरदत्त सती कने, सहू पूरे मन री आस ॥ 1 ॥



ढाल-49

[राग:- खंभायत नी]

महोच्छव कियो हो-महिपति अति घणो जी,
सिणगार्यो सह साथ ।
हाटां सिणगारी हो चहल घणी चोहटे जी,
दान दिरीजे हाथों-हाथ ॥ म. ॥ 1 ॥

हय-वर गय वर रथ सिणगारिया जी,
सिणगार्यो सह परिवार ।
गोख चढी ने जीवे गोरङ्गी जी,
नाटक ना धुंकार ॥ म. ॥ 2 ॥

सोहलो गावे हो सुझागण सुन्दरी जी,
कीरत करे चारण - भाट ।
चकडोल मांहे हो-बेठा बे जणाजी,
हय - वर वह रह्या बाट ॥ म. ॥ 3 ॥

बाजा बाजे हो गाज नी परेजी,
पहुंचाया हवेली थेट ।
पुन्य-प्रयोगे हो सजोग सहू मिल्याजी,
केइक ल्यावे भेट ॥ म. ॥ 4 ॥

लोग-लुगाई हो धन धन उचरेजी,
धन 'मृगलेखा' - 'सागरचन्द' ।
सुन्दरदत्ता हो पुत्र सती तणो जी,
दीठां उपजे आणंद ॥ म. ॥ 5 ॥

राजा ताजा हो जीमण किया जुगत रा जी,
 सहं साथ जिमायो रुड़ी रीत ।
 यथा - जोग हो किधी पहरावणी जी,
 जुग मां प्यारी प्रीत ॥ म ॥ 6 ॥

सुख-संपत्त मिलिया हो दुख दुरे गयाजी,
 बरत्या मंगल - माल ।
 रिख 'रायचन्दजी' जोड़ी जुगत सूंजी,
 ढाल हुय गई गुण चाल ॥ म. ॥ 7 ॥

- दोहा -

सागरचन्द कहे सती भणी, तूँ धरमण तूँ धन ।
 आपो थारो ऊजलो, सफल फल्या तुभ पुन ॥ 1 ॥

पन्ना तोने दुख दियो, पोते तिगारे पाप ।
 तूँ बन-वासो किम भोगियो, किम सह्या सोले वरस संताप ॥ 2 ॥

पिता पिण थारों पापियो, मूरखणी तुभ मात ।
 तूँ सोले वरस लग दुख सह्या, ते दाखो सहू बात ॥ 3 ॥

ढाल-50

[राग:- धत्तूरो राचणो जी]

मृगलेखा भाखे वेण,
 दूषण सहू करम नो जी ।
 मोने बीजा किणही न दीधो दुख,
 सरणो जिन-धर्म नोजी ॥ मृग. ॥ 1 ॥

माया तीसरा]

म्हारे शील तणे प्रभाव,
विछड़िया बाहला मिलाजी ।
म्हारे देव - गुरु रे प्रताप,
दुख दूरे टल्याजी ॥ मृग. ॥ 2 ॥

पाया म्हैं कण्ट करूर,
कहतां फाटे हिवडो जी ।
कांई कही न जावे वात,
जाणे माहरो जीवडो जी ॥ मृग. ॥ 3 ॥

पिण हूं जपती जिनवर-जाप,
सरणो लेती साधरो जी ।
सत - गुरु बतायो ज्ञान,
मोख-मारग पाधारो जी ॥ मृग. ॥ 4 ॥

मैं लिया अरस विरस आहार,
आंवल-उपवास - पारणेजी ।
शोभा नहीं कीधी शरीर,
शील राखण रे कारणे जी ॥ मृग. ॥ 5 ॥

मोने दीनो ¹अणूतो आल,
पीहर ने सासरे जी ।
मैं दिहाड़ा काढ्या नीठ-नीठ,
अरिहंत रे आसरे जी ॥ मृग. ॥ 6 ॥

पिण दोजे नहीं किण ने दोष.
मुख - दुख पुन-पापरो जी ।

सासू - सुसरां रो नहीं दोष,
दोष नहीं मां-बाप रो जी ॥ मृग. ॥ 7 ॥

किण सूं ही नही राख्यो क्रोध,
समता - रस पीवणोजी ।
सागरचन्द ने दियो समभाय,
कितोयक जीवणो जो ॥ मृग. ॥ 8 ॥

पूरी हुई ढाल पचास,
रिख रायचन्दजी भाखियो जी ।
मृगलेखा सती मतिवंत,
खिमिया - रस चाखियो जी ॥ मृग. ॥ 9 ॥

— दोहा —

सासू रे पाये पड़ी, जोड़ी कामण बत्तीस ।
सासू मृगलेखा तिहां, दीधी बहू ने आसीस ॥ 1 ॥

सुन्दरदत्ता माय - तात ने, बीतक कही सहू बात ।
हूं बढियो सेठ तणें घरे, पूरव पुन्य विख्यात ॥ 2 ॥

पुत्र - सामो मा जोवती, मूंडे फेरती हाथ ।
बाणी बल्लभ बेटा तणी, लागे मीठी जाणे नीवात ॥ 3 ॥

बेटा ने माता तणो, हरख्यो हिवडे हीर ।
मगन मन हुय रह्यो, नेणां बरसता नीर ॥ 4 ॥



ढाल-51

[राग:- राय-कुमारी नाटक साजो]

‘कनक ध्वज’ राजा री वेटी,
रूप तरणी जाणे पेटी ।
ते सुन्दरदत्त ने परणार्ई,
प्रगटी पूरवली पुण्याई ।
राय-कुंवरी राय परणार्ई ॥ 1 ॥

दत्त - दायजो राज बोहलो दिधो,
विवाह भली तरे कीधो ।
सागरचन्द कहे सीख दीजे,
जेज अब नही की जे ॥ राय. ॥ 2 ॥

‘गुणभंजरी’ तेलीसमी नारी,
प्रीतम ने घणी प्यारी ।
सोनो रूपो ने हीरा मोती,
जग-मग-ज्यांरी ज्योती ॥ राय. ॥ 3 ॥

राय साथे मेली फोज - प्रधान ।
सुन्दरदत्त नी चाली जान ।
मांही मांहे सगलाई मिलिया,
पहुंचाय ने पाछा वालिया ॥ राय. ॥ 4 ॥

सागरचन्द हिवे आगो चाले,
बले पहुँचावतां ने पाले ।
लोग लुगायां नो बहुलो थाट,
चेल घणी गह घाट । राय. ॥ 5 ॥

दरल दीसे जाणे राजा केरा,
 तेहवा तंवू तणाया डेरा ।
 पुन्य किया मुख - संपदा होई,
 पुन्य - समो नही कोई ॥ राय. ॥ 6 ॥

इकावनमी ढाल हुय गई पूरी,
 बात अजेस अवूरी ।
 रिख रायचन्दजी कहे सुणजो आगे,
 हिवे अधिकी पुन्याई आगे जागे ॥ राय. ॥ 7 ॥

— दोहा —

मगलेखा मन चितवे, चित्रलेखा मिले तो एन ।
 चित्रलेखा मिलियां पछे, चित मुझ पावे चेन ॥ 1 ॥
 सुन्दरदत्त इम वीनवे, सांभल मोरी मात ।
 हूं दासी देसू आण ने, सो बातां इक वात ॥ 2 ॥

ढाल-52

[राग:- चित्तोड़ी राजा रे]

सागरचन्द नो, साथो रे,
 चाले दिन - रातो रे,
 एक आई भंगी रे,
 मन थाई विभंगी रे,
 पहाड़ प्रचन्द दीठा अति घणारे ॥ राय. ॥ 1 ॥

तिहां चोट - पल्ली रे,
 कदेई नहीं भली रे ।

घणा चोर ने भीलो रे,
^१ऊघाड़े ^२डीलो रे ।
 पल्लीपत लूटण आवियो रे ॥ 2 ॥

सुन्दरदत्त करी सजाई रे,
 फोज ने भली भगाई रे ।
 तेज कुमार नो भारी रे,
 चोर गया हारी रे ।
 चोर भागा जाय उडी जिम पूणियां रे ॥ 3 ॥

पाये कुमार ना लागा रे,
 जाय सके नहीं आगा रे ।
 चित्रलेखा ने सूपी आणेन रे ॥ 4 ॥

चित्रलेखा पाई रे,
 ले मांय सूं मिलाई रे ।
 चित्रलेखा निरखौ रे,
 मृगलेखा घणी हरखी रे ।
 अब मन रा मनोरथ म्हारा सहू फल्या रे ॥ 5 ॥

चित्रलेखा पाई रे,
 ढाल बावनमी आई रे ।
 रिख रायचन्दजी कहे वले आगे सांभेलो रे ॥ 6 ॥

- - - दोहा - - -

मृगलेखा - सागरचन्द, सुन्दरदत्त पिण वीर ।
 मृगलेखा मिलवा भणी पहलां आई पीर ॥ 1 ॥

तात मात भाई भोजाइयां मूंडो दियो कुम्हलाय ।
महासती ए मोटकी, मात - तात रह्या पछताय ॥ 2 ॥

मृगलेखा कहे मुरझो मती, हिवे म करो चिता कोय ।
किण में ही दोष को नही, होण - पदारथ होय ॥ 3 ॥

ढाल-53

[राग:- जीव - दया - धर्म पालो रे]

‘बापजी’ सुणजो म्हारा बोलोजी,
मांसू वात करो दिल खोलो ।
सांभलजो मोरी माजी ए,
मांसू वातां करो हुय राजी ए ॥ 1 ॥

सांभलजो माहुरा भाई रे,
हूँ मृगलेखा थारी बाई ।
भली तरे बोलो भोजाई रे,
मन मां लाजा न राखो काई ॥ 2 ॥

सुणो धाय व डारण दासी ए,
मन मां मती राखो उदासी ।
किण मां दोष नहीं छे कोई ए,
करम किण ने न छोडे कोई ॥ 3 ॥

पीहरिया कहे धन - धनो ए,
बाई! सफल फलया तुम्ह पुत्रो ।
जीमण कर सहू ने जीमाया रे,
यथा योग वस्त्र पहराया ॥ 4 ॥

सागरचन्द ने मृगलेखा नारी रे,
हुई शहर मां महिमा भारी ।
सुन्दरदत्ता ने नार तेतीसो रे,
सुख भोगवे पूरे जगीसो ॥ 5 ॥

हरख पीहरिया बहु पाया रे,
अबे अठासूं आगा सिधायी ।
पीहर थी सासरे हाली रे,
तेपनमी ढाल इतरी चाली ॥ 6 ॥

रिख 'रायचन्दजी' कहे एमो रे,
आगे सांभलजो धर प्रेमो ।
आवतो साथ भारी रे,
चाकर नफर परिवारी ॥ 7 ॥

- दोहा -

'अवंतीसेन' राजा हिवे, डरफण लागो तेह ।
ए कटक आवे छे केहनो, कांपण लागी देह ॥ 1 ॥

सागरचन्द समाचार मेलिया, अवलतर अरदास ।
हूं आज छूं आपरो, चाकर चरणा रो दास ॥ 2 ॥

मात - पिता बात सांभली आयो बेटो सागरचन्द ।
बहू - बेटो ले आवियो, पाम्या परम आनंद ॥ 3 ॥



ढाल-54

[राग:- वधावाना गीत नी]

राय महोच्छ्व कियो घणो,
सामां ले आयो थाट के ।
सोहेलो गावे सुहागणी,
बले विरुदावली बोले चारण-भाट ॥ 1 ॥

वधावो ए सागरचन्द वाल हो,
सुन्दरदत्त बले पूत के ।
'मृगलेखा' मोटी सती,
तिण रा है शील तरा सूत ॥ वधावो ॥ 2 ॥

राय तरा पाय भेटिया,
भेदया माय-पिता रा पाय के ।
निज घर आया आपणे,
दुर्बल ने बले दान दिराय ॥ वधावो ॥ 3 ॥

लोग सहू धन - धन करे,
मोटी सती है मृगलेखा नार के ।
इण प्रसादे सही संपदा,
सती-मुख दीठां न रहे पाप लिगार ॥ वधावो ॥ 4 ॥

सागरदत्त सुसरो कहे,
वहू ! तू धर्मण तू धन्न के ।
खमो अपराध तूं मारो,
प्रगटिया है सती ताहरा पुन्न ॥ वधावो ॥ 5 ॥

पद्मा सासू पिण पग पकड़िया,
मैं कीधो है अपराध अथाग के ।
मैं आज थारो दरसण देखियो,
भला है उवड़िया म्हार भाग ॥ वधावो ॥ 6 ॥

आज कृतारथ हूं थई,
माहरी आज पावन हुई देह के ।
माहरे आज कल्प - वृक्ष आवियो,
बहू ! हूं तुझ पग नी खेह ॥ वधावो ॥ 7 ॥

‘ पद्मा ’ कहे हूं पापणी,
कीधो है म्हेँ कर्म चंडाल के ।
भाग - हीण म्हेँ भामणी,
म्है दियो है संतवंतो ने आल ॥ वधावो ॥ 8 ॥

मृगलेखा सासू ने कहे,
थामें हो दूषण नहीं कोय के ।
माहरा कर्म मैं भोगिया,
जिम होण पदारथ होय ॥ वधावो ॥ 9 ॥

सहू परिवार खभावियो,
मृगलेखा ने वारंवार के ।
सजन सहू ने जीमाविया,
वले कीनो जीमण वार ॥ वधावो ॥ 10 ॥

शील - प्रभावे सुख मिल्या,
शील सूं मिल्या सयोग के ।
शील सूं दुख दूरे गया,
गया वली विरह-विभोग ॥ वधावो ॥ 11 ॥

चउपनमी ढाल पूरी थई,
 सगले वर्या-कुशल ने खेम के ।
 एक शील बडो ससार मां,
 रिख 'रायचन्दजी', कहे एम ॥वधावो॥12॥

- दोहा -

मृगलेखा मांडी कही, वीतक सगली बात ।
 राजा - प्रमुख सांभली, अहो अहो कर्म विखात ॥ 1 ॥
 'सागरचन्द' पिण सहुसे मिल्यो, कांई हिरदे न राखी रीस ।
 सात सुख बहु पामिया, सुख हुवो विसवावीस ॥ 2 ॥
 सागरचन्द ने सूंपियो, सगला घर नो भार ।
 सागरदत्ता संजम लियो, पहुंतो ते भव-पार ॥ 3 ॥
 समझाई सासू भणी, पद्मा पिण लियो संयम - भार ।
 मृगलेखा मोटी सती समझायो भरतार ॥ 4 ॥
 वले समझायो परिवार ने, सती कियो उपगार ।
 सुख विलसे ससार ना, पूरब पुण्य - प्रकार ॥ 5 ॥

ढाल-55

[राग:- थांरा नेणां रो पाणी लागणो मारुजी]

वीनवे 'मृगलेखा' नार,
 वे कर जोड़ ने प्रीतमजी ।
 अब शील रो चाखणो सवाद,
 विषय-रस छोडने-प्रीतमजी ॥ 1 ॥

भोग महा बडो रोग,
भोग विष-सारखो-प्रीतमजी ।
ज्यां भोग तजी लियो जोग,
प्रत्यक्ष एहिज पारखो ॥ प्रीतमजी ॥ 2 ॥

भोग तणे वश लोग,
लालचो हुय रह्या । प्रीतमजी ।
कदे ही तृपत न हुवे तन,
आशा अशुद्धा गया ॥ प्रीतमजी ॥ 3 ॥

अज्ञानी मति - अन्ध,
भमे जो भोगिया । प्रीतमजी ।
ते बेठा जोवन गमाय,
बूढापे सोगिया ॥ प्रीतमजी ॥ 4 ॥

करे विषय - काज वेवास,
कजिया करे वेन में । प्रीतमजी ।
ज्यां शील रो चाख्यो सवाद,
जीवडो ज्यांरो चेन मे ॥ प्रीतमजी ॥ 5 ॥

हुय रह्या विषय में लाल,
देवो ने देवता । प्रीतमजी ।
विषय सूं बेठा विरच,
चरण ज्यांरा सेवता ॥ प्रीतमजी ॥ 6 ॥

भर - जीवन मां भरपूर,
व्रत जे आदरे । प्रीतमजी ।
तिके नेणां न निरखे नार,
वारी जावूं साधरे ॥ प्रीतमजी ॥ 7 ॥

मोने बहाला न लागे भोग,
मन मां आ तेवड़ी । प्रीतमजी ।
भोग में नहीं भलियार,
जिम भींतरी लेवड़ी ॥ प्रीतमजी ॥ 8 ॥

मैं तो भोगविया थांसू भोग,
थित भोगवली करम री । प्रीतमजी ।
संयोग तिहां वियोग,
माया सर्व जोइणो भरम री ॥ प्रीतमजी ॥ 9 ॥

भरतार कहे मुण वेण,
कितोयक है जीवणो । सतवती ।
तू तो त्यागण ने हुई तयार,
समता - रस पीवणो ॥ सतवती ॥ 10 ॥

कोई समोसरे जो साध,
कृपनाथ केवली । सतवती ।
इतरो जाणोजे जेज,
पछे पूरां ला मन-रली ॥ सतवती ॥ 11 ॥

ए पचावनमी ढाल,
रूड़ी रस-राग में । सतवती ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे एम,
घस्यो मन वैराग में ॥ सतवती ॥ 12 ॥

- - दोहा - -

भृंगलेखा मोटी सती, आवक सागरचन्द ।
धरम - कारज दिन दिन-करे, आणी मन आनन्द ॥ 1 ॥

सुन्दरदत्ता ने सूँप दियो, सगला घर नो भार ।
पदवी दीधी प्रधान री, गम-खाऊ पर उपगार ॥ 2 ॥

ढाल-56

[राग:- शिव-पुर नगर सुहावणो]

अहो तिण काले ने तिण समे,
करता उग्र - विहार हो ।
श्री 'धर्मघोष' पधारिया,
साध अनेक परिवार हो ॥ 1 ॥

श्री केवली साध समोसर्या,
जोता ज्यांरी वाट हो ।
ज्यांने राय वांदण ने आवियो,
कले नर-नारी रा थाट हो ॥ श्री. ॥ 2 ॥

वनमाली वेग संताव सूँ,
सागरचन्द ने वधाई दीध हो ।
भृगुलेखा मन हर्षित हुई,
जाणे अमृत पीध हो ॥ श्री. ॥ 3 ॥

दोनों जणा वांदवा आर्या,
स्त्री ने भरतार हो ।
मुनिवर दीधी तिहां देशना,
वाणी अमृत - धार हो ॥ श्री. ॥ 4 ॥

भृगुलेखा इस वीनवे,
जोड़ी दोनों हाथ हो ।

मैं पूरब पाप कैसा किया,
भाखो पूरबली बात हो ॥ श्री. ॥ 5 ॥

मैं सोले वरस लग दुख सह्या,
माने कलंक दिया भरतार हो ।
अतराय वरस इकवीस री,
मुझ भाखो करम प्रकार हो ॥ श्री. ॥ 6 ॥

केवली कहे तमें सांभलो,
सगली परिषदा - वृंद हो ।
मृगलेखा - सागरचन्द नो,
वले चित्रलेखा नो संवध हो ॥ श्री ॥ 7 ॥

छप्पनमी ढाल पूरी थई,
सुख - दुख तणो विसतार हो ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे हिवे सांभलो,
पाछला भवनो अधिकार हो ॥ श्री. ॥ 8 ॥

ढाल-57

[राग:- वीर बखाणी राणी चेलणा]

जैवू - द्वीप ना भरतमां जी,
'सिहपुर' नगर सुठाम ।
'सिहसेण' नामे राजा हुंतोजी,
'धारणी' राणी तसु नाम,
पूरव भव तमे सांभलो जी ॥ 1 ॥

एक कंदर्प नामे ब्राह्मण हुंतोजी,
राय नो 'अनंगकुमार'

ए दोनूं ही मन्त्री अछेजी,
माहो - माहें घणो प्यार ॥ पूरव. ॥ 2 ॥

एक 'सतकीरत' तापस तिहां बसेजी,
ते तपस्या करे नित मेव ।
'एक बेला' पुत्री तेहनी जी,
ते करे तापस तणी सेव ॥ पूरव. ॥ 3 ॥

कला पुत्री घणी रूपमां जी,
पर - पुरुषां सूं भोगवे भोग ।
छाने ते छल - बल देखने जो,
कोई वारे नहीं जाणे लोग ॥ पूरव. ॥ 4 ॥

'ललित' कुमर सुख भोगवे जी,
कला पुत्री सूं घणो प्यार ।
ललित कला ले नीकल्यो जी,
गयो परदेश सुख कार ॥ पूरव. ॥ 5 ॥

तापस ते पिण चालियो जी,
छाने हो तेहिज रात ।
कला पुत्री ने कुण ले गयो,
नगर मां विसतरी बात ॥ पूरव. ॥ 6 ॥

मनसूं उठाय कूडी कही जी,
'कंदर्प' ब्राह्मण बात ।
तापस कला ने ले गयो जी,
में दीठी निजरां साक्षात ॥ पूरव. ॥ 7 ॥

राज रे कुमर साख भरीजी,
तापस ले गयो नार ।
तापस हुंतो कुशीलियो जी,
फैल्यो कुजस अपार ॥ पूरव. ॥ 8 ॥

तापस दूजे दिन आवियोजी,
लोगां बचनां मूं नांयो वींध ।
तापस घणो दुखियो थयोजी,
नेणां पण नांवेजी नीद ॥ पूरव. ॥ 9 ॥

‘कदर्प’ ब्राह्मण कड़ो दियो जी,
तापस रे माथे आल ।
रिख ‘रायचन्दजी’ कहे आगे सांभलोजी,
पूरी हुई सतावनमी ढाल । पूरव. ॥ 10 ॥

ढाल-58

[राग:- चित्त समाध हुवे दश बोले]

सगली वेदन सही तिहां तापस,
तड़फ तड़फ करतो तेहरे प्राणी ।
दिल मांहे दुख ऊपनो गाढो,
दाफती अन्तर देह रे प्राणी ॥ 1 ॥

कूड़ो आल कदे नहीं दीजे,
प्रत्यक्ष मोटो वापरे प्राणी ।
मेल देवे ए मांठी गत में,
भाख्यो अरिहत आपरे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 2 ॥

‘वेगवती’ ब्राह्मणी दीधो,
साधु ने कूड़ो आलरे प्राणी ।
ते दुख सीता में बहु बीता,
आल अगन री भाल रे प्राणी ॥ 3 ॥

कंदर्प ब्राह्मण कर्मजि बांधया,
पिण उदय हुवा आय पाप रे प्राणी ।
जीभ सड़ी मुवो दिन सात मां,
ए आल तणो प्रताप रे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 4 ॥

ब्राह्मण मरने हुई कुतिया,
दूजे भव अवतार रे प्राणी ।
वले जीभ सड़ी ने मुई कुतिया,
हुई तीजे भव वेश्या नार रे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 5 ॥

राती - माती रंग मां वेश्या,
गई सरवर ने पाल रे प्राणी ।
फिरती गिरती वेश्या दीठा,
हसली ना बे बाल रे प्राणी ॥ कूड़ो । 6 ॥

पीली पांखा कोनी वेश्या,
बचियां रो केसर में कियो शरीर रे प्राणी ।
हंसली जाण्यो ए नहीं माहए,
नेणां नाखे नीर रे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 7 ॥

चुगो नही देवे पोरन न देवे,
ए नहीं माहरा बाल रे प्राणी ।
हिवड़ा में दुख हुवो हंसली रे,
दोहिली पेट री भाल रे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 8 ॥

इकवीस घड़ी लग रयो बिछोहो,
 पछे पांखा दीधी घोय रे प्राणी ।
 धोला बचिया देखी हसली,
 जाय मिली हर्षित होय रे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 9 ॥

जठे सोले घड़ी तक साध संलाया,
 पछे साध कने सुणियो धर्म रे प्राणी ।
 शील व्रत वेश्या आदर्यो,
 छोडया कुकता कर्म रे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 10 ॥

वेश्या मरने हुई इन्द्राणी,
 चवने हुई मृगलेखा नार रे प्राणी ।
 'अनग' नो जीव हुई चित्रलेखा,
 तापस हुवो सागरचन्द भरतार रे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 11 ॥

इकवीस घड़ी ना वरस इकवीस,
 रही प्रीतम री अंतराय रे प्राणी ।
 पाप पहुंचतो हसली केरो,
 कर्म विन भुगत्या किम जायरे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 12 ॥

सह्या सोले वरस दुख सोले घड़ी ना,
 कीधो साधु - संताप रे ।
 पछे संयोग मिलिया बछित फलिया,
 ते धर्म तणो प्रताप रे-प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 13 ॥

पूरवलो भव भाख्यो ज्ञानी,
 बत'य दीधी सहू बात रे प्राणी ।
 सागरचन्द मृगलेखा सुणिया,
 कहे धन धन कृपा-नाथ रे ॥ कूड़ो. ॥ 14 ॥

ढाल अठावनमी हुई पूरी,
हुवो पूरब भवनो संबंधरे प्राणी ।
पाप तरा फल कड़वा जाणो,
इम भाख्यो रिख 'रायचन्द' रे प्राणी ॥ कूड़ो. ॥ 15 ॥

ढाल-59

[राग:- वीर सुणो मोरी वीनती]

मृगलेखा मन चितवे,
संजम सेती हो जीवड़ो सुख पाय ।
ए जग सगलो ही काट्यो,
घर मांहे हो घड़ी¹ अफलियो जाय ॥ मृग. ॥ 1 ॥

तन - धन जोवन कारमो,
कारमी हो काची मिनखरी काय ।
वादल बीज तरा वरे,
रिध रमणी हो जावे विललाय ॥ मृग. ॥ 2 ॥

कर जोड़ी कहे कंत ने,
माहरे लेणो हो संजम नो भार ।
दीजे आज्ञा मो भणी,
माहरे करणी हो जीवनो निसतार ॥ मृग. ॥ 3 ॥

सागरचन्द कहे सुणो कामणी,
संयम लेस्यां हो आये दोनू ही साथ ।
अब काम - भोग राचा नहीं,
व्रत लेस्यां हों आपे जोड़ी हाथ ॥ मृग. ॥ 4 ॥

वेराग मांहे मन वस रह्यो,
चित्त मां चेती हो सती चतुर मुजाण ।
मोहनी करम ने वश कियो,
चित्त दोनों रो हो लायो निर्वाण ॥ मृग. ॥ 5 ॥

मृगलेखा सागरचन्दजी,
पूरी हुई हो गुणसठमी ढाल ।
रिख रायचन्दजी कहे सांभलो ॥
किम तोड़े हो वेहूं करमांरा जाल ॥ मृग. ॥ 6 ॥

ढाल-60

[राग:- नदी यमुना की तीर उडे दोय पंखिया]

मृगलेखा सागरचन्द,
बोले कर जोड़ ने हो लाल-बोले ।
मैं लेस्यां संयम - भार के,
घर रिघ छोड़ ने हो लाल-घर ॥ 1 ॥

सुन्दरदत्त ने पूछ्यो,
नेह न धरां रती हो लाल-नेह ।
धर्म घोष कहे एम,
जेज करो मती हो लाल-जेज ॥ 2 ॥

घर आवी वेठावी ने गोड़,
वात कही मन तणी हो लाल-वात ।
मैं जाण्डयां अथिर संसार,
भाख्यो त्रिभुवन-घणी हो लाल-भाख्यो ॥ 3 ॥

तात ! मात ! सुणो त्रेण,
दीक्षा छे दोहिली हो लाल-दीक्षा ।
घर घर मांगणी खीभ,
नही छे सोहली हो लाल-नहीं ॥ 4 ॥

सूरा ने छे सुलभ,
संय में सुख घणो हो लाल-संयम ।
मरणो निश्चय नेम,
काचो सुख घर तणो हो लाल-काचो ॥ 5 ॥

पुरुष उपाडे सहस,
विस्तार पालावी तणो हो लाल-विस्तारः
सुन्दरदत्त सुनिमीत,
महोच्छव कियो घणो हो लाल ॥ महो ॥ 6 ॥

हुय गई साठमी ढाल,
विरक्त भाव दाखियो हो लाल-विरक्त ।
कीनो छे कारज सिद्ध ।
रिख 'रायचन्दजी' भाखियो हो लाल ॥ रिख ॥ 7 ॥

ढाल-61

[रागः- हूँ तुझ आंगल वीछहू कनैया]

मृगलेखा बेटी पालखी-हूँ वारी,
वले साथे सागरचन्द रे-हूँ वारी लाल ।
सिरागार सहू पहरने-हूँ वारी,
साथे नर-नारी वृन्दहे-हूँ वारी लाल ॥ 1 ॥

दीक्षा लीनी दीपती - हूं वारी,
जिन्दा मुनिवर विराज्या चागरे-हूं वारी लाल ।
तिहां आवी वनणा करी-हूं वारी,
घरता घरम नूं राग रे-हूं वारी लाल ॥ 2 ॥

आभरण सगला उताहने-हूं वारी
लोच कियो स्व - हाथरे-हूं वारी लाल ।
चित्रलेखा साथे हुई-हूं वारी,
वले केई नर नारी हुवा साथ रे-वारी लाल ॥ दी. ॥ 3 ॥

धर्मघोष गुरां कने - हूं वारी लाल ।
सागरचन्द लीनी दीखरे-हूं वारी लाल
विनय भगति करे भावसूं-हूं वारी.
सूख ऊरथ लिया सोखरे-हूं वारी लाल ॥ दी. ॥ 4 ॥

मृगलेखा हुई साधवी - हूं वारी.
गुरुणी 'सुव्रता' पाग रे - हूं वारी लाल ।
मृगलेखा रा मात पिता - हूं वारी,
छोडी निकल्या घर वास रे-हूं वारी लाल ॥ दी. ॥ 5 ॥

मुन्दरदत्त आवक हुवो - हूं वारी.
आविका तेतीस नार रे-हूं वारी लाल ।
वले नर नारी घणा बोधिया-हूं वारी,
कियो पर - उपगार रे-हूं वारी लाल ॥ 6 ॥

क्रिया कर कर्म बोधिया-हूं वारी,
घरता निर्मल ध्यान रे-हूं वारी लाल ।
सागरचन्द प्रति पामियो-हूं वारी,
निर्मल केवल ज्ञान रे-हूं वारी लाल ॥ दी. ॥ 7 ॥

ए ढाल थई इगसट्टमी-हूं वारी.
इणमां लीधो संजम-भार रे-हूं वारी ।
रिख 'रायचन्दजी' कहे सांभलो,
प्रगति तणो अधिकार रे-हूं वारी लाल॥दी॥८॥

ढाल-62

[राग:- सोभागी सुन्दर भाव बडो संसार]

सागरचन्द मुनि कैवली जी,
साध तणो परिवार ।
गांम-नगर-पुर विचरताजी,
करता पर उपगार ।
भविक जन ! साचो जिन-धर्म सार,
एक मनां आराधतांजी ।
पामीजे भव - पार ॥ 1 ॥

काल कितोयक विचरियाजी,
भव - जीवां रे भाग ।
मुनि-सागरचन्द मुगते गया जी,
हूं-वांदू घर राग ॥ भविक. ॥ 2 ॥

मृगलेखा मुगते गई जी,
वरत्या जय - जय कार ।
मृगलेखा रा मात-पिताजी,
करसी खेवो पार ॥ भविक. ॥ 3 ॥

शील व्रत री घणी सूत्र मां जी,
मृगलेखा रो अधिकार ।

तिणारे अनुसारे करीजी,
जोड़यो ए चरित्र उदार ॥ भविक ॥ 4 ॥

जे कोई अधिको ओछो आवियोजी,
खोटो आखर एक ।
तेह नो मिछामि दुक्कड़ं जी,
केवली - साख विशेषा ॥ भविक ॥ 5 ॥

ए मृगलेखा नी चौपाई जी,
पूरी थई वासठमी ढाल ।
भणे मुणें प्राणियाजी,
ज्यारें वरतें मंगल-माना ॥ भविक ॥ 6 ॥

ए शील ऊपर सहू चालियो जी,
गोल समो नहीं कोय ।
शील थकी संकट टलोजी,
मृगलेखा लेवो जोय ॥ भविक ॥ 7 ॥

पूज्य 'बृधरजी' हुवा दीपता जी,
ज्यारा पूज्य जयमलजी सिख जारा ।
पर - उपगारी पुण्यात्मा जी,
भारी सभाव बखारा ॥ भविक ॥ 8 ॥

पूज्य 'बृधरजी' रा पाटवीजी,
ज्यारो सिख रिख 'रायचन्द' ।
तिण ए कीधी चउपईजी,
भाखियो सरस संवेदर ॥ भवितक ॥ 9 ॥

संवत अठारे अड़तीसमें जी,
भाद्रवा वद इगियारस जाण ।
चौमासो शहर 'जोधपुर' में जी,
जठे रचियो ए मंडाण ॥ भविक. ॥ 10 ॥

दान - शील - तप भावना जी,
शिवपुर मारग च्यार ।
पिण इण चउपई में छे घणोजी,
शील तणो अधिकार- ॥ भविक. ॥ 11 ॥

शील थकी सुख सासताजी,
वले पावें अमर विमाण ।
सुख - संपत लीला मिलेजी,
बरते कोड़ कल्याण ॥ भविक. ॥ 12 ॥




मुद्रित—

श्री गजेन्द्रकुमार भारद्वाज के सौजन्य से

मनोहर प्रिन्टिंग प्रेस

पाली बाजार,

व्यावर (राज.)

 21441

- दोहा -

विषमा - रस - वाही थकी भामण करे वीयास ।
 थकेहक बेला बापड़ी अंग में रहे उदास ॥ 1 ॥
 पुन्य - प्रभाते पदमणी, ¹कूढायो न करे कोय ।
 मृगलेखा मन जाणियो, कुण नेण गमावे रोय ॥ 2 ॥

ढाल वहरी

उपवास इकांतर आदर्या,
 जीमे नहीं नित मेव ।
 शरीर तरणी शोभा तजी,
 सारे अरिहंत - सेव ॥ वैराग. ॥ 4 ॥

सामायिक पोसह करे,
 पडिकमणा थी प्रेम ।
 दान दे चवदे प्रकार नो,
 चित्तारे चवदे नेम ॥ वैराग. ॥ 5 ॥

बखाण सुजे भली तरे,
 प्रगटिये - प्रभात ।
 सत - गुरु - सनमुख वेठके,
 जोडे दोनू हाथ ॥ वैराग ॥ 6 ॥

चवदे बरस चित निरमले,
 पीहर रही व्रत पाल ।
 रिख 'रायचन्दजी' जोड़ी जुगत सू,
 पूरी हुय गई नवमी ढाल ॥ वैराग. ॥ 7 ॥

- दोहा -

ब्रवदे बरस तो वही गया, सासरिया न पूछी सार ।
अब पीहर रहणों नहीं मृगलेखा करे विचार ॥ 1 ॥

तात - मात ने बीनवे, भाई भोजाई परिवार ।
हूं हिवे चालू सासरे, कोई मत करजो नाकार ॥ 2 ॥

मृगलेखा चाली पीहर थी, चित्रलेखा ली साथ ।
आण पहुँची सासरे, हिवे सुणो आगत्री बात ॥ 3 ॥

ढाल-10

[राग:- रीस धरी ने बोले छे राणी]

बरसाली - बीच जाय ने बेठी,
चित्रलेखा पिण जोड़े जी ।
कोई दासी तो सामो न देखे,
कोई देखी ने मुंह मचकोडेजी ॥ 1 ॥

आ कामण अठे कुण आई,
कोई कहे खबर न पाईजी ।
कुंवरजी री आ दीसे लुगाई,
पिण इणने तो परी छिटकाईजी ॥ आ. ॥ 2 ॥

पद्मा सासू नेणां निरखी,
आतोज अभागणी आईजी ।
परिहरी इणने माहरे बेटे,
माठी इण री कमाई जी ॥ आ. ॥ 3 ॥